



II CONCURSO DE COMPOSICIÓN “MATILDE SALVADOR” DE OBRAS PARACORO MIXTO DE LA FEDERACIÓ DE CORS DE LA COMUNITAT VALENCIANA BAJO EL PATROCINIO DE LA FUNDACIÓN SGAE

La Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA), con la colaboración de la FUNDACIÓN SGAE, con el ánimo de fomentar la composición de obras para coro y dar difusión al trabajo de compositores actuales, convoca el II Concurso de composición MATILDE SALVADOR – FUNDACIÓN SGAE de obras para coro mixto, que se registrará por las siguientes

BASES

PRIMERA. – Podrán tomar parte en este concurso todas las personas sin condición de edad ni nacionalidad.

SEGUNDA. – Las obras serán escritas para coro mixto a cuatro voces “a capella”, sin “divisi”, de duración aproximada inferior a cinco minutos y su dificultad deberá poder ser asumida por un coro mixto amateur. Deberán ser **armonizaciones de música popular valenciana** y serán inéditas, no interpretadas anteriormente en público ni premiadas en ningún otro concurso.

TERCERA. – Las partituras serán presentadas mediante correo electrónico a la dirección concursomatildesalvador@fecocova.es en formato PDF. Han de ser claras, legibles, sin equívocos ni tachaduras y con sus páginas numeradas. Tanto en el correo electrónico como en la partitura, ha de aparecer un seudónimo y **en ningún caso la identidad del autor o de la autora**. A la partitura se podrá adjuntar un audio de la obra presentada.

CUARTA. – Los concursantes deberán presentar una única obra en cada mensaje de correo electrónico. La FECOCOVA responderá a los correos electrónicos recibidos, confirmando la correcta recepción de las obras antes de la finalización del plazo de presentación.

QUINTA. – Las obras deberán haber tenido entrada en el correo electrónico indicado en la base tercera **antes de las 23:59 horas del día 15 de septiembre de 2026**, fecha límite de presentación de las obras.

SEXTA. – Se establece un único premio a la mejor obra del concurso, con una dotación económica de 1.500 € y trofeo. El premio estará sujeto a la normativa fiscal vigente.

SÉPTIMA. – El fallo del Jurado será inapelable, teniendo potestad para declarar desierto el premio si, a la vista de las composiciones presentadas, se estima que ninguna de ellas alcanza la calidad suficiente para su adjudicación.

OCTAVA. – El Jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el ámbito músico-coral, actuando como Presidente y Secretario los de FECOCOVA, careciendo ambos de voz y voto, por lo que no participarán en las deliberaciones.

NOVENA. – El fallo del Jurado se comunicará apenas se produzca y, en cualquier caso, antes del 31 de octubre de 2026, mediante correo electrónico a la dirección desde la que se ha participado. El ganador o ganadora deberá facilitar sus datos personales a la Federación

FEDERACIÓ DE CORS DE LA COMUNITAT VALENCIANA
C/ ALTA, 47 BAJO DERECHA
46003 VALENCIA
www.fecocova.es



antes del 15 de noviembre. Si, pasada esta fecha, la FECOCOVA no ha recibido la información solicitada, el compositor o la compositora perderá todos los derechos y el concurso quedará desierto.

DÉCIMA. - El premio se entregará en el concierto de celebración del Día del Canto Coral Valenciano en 2027, en el que se estrenará la composición ganadora. No obstante, el importe del premio se abonará inmediatamente tan pronto como el ganador o la ganadora faciliten sus datos de acuerdo con lo establecido en la cláusula anterior.

DÉCIMOPRIMERA. – El autor o la autora autoriza a FECOCOVA la explotación, edición e interpretación de la obra premiada. Las partituras que no resulten premiadas serán eliminadas y destruidas por la FECOCOVA en el plazo de un mes desde la publicación del veredicto.

DÉCILOSEGUNDA. – La participación en este concurso implica la plena aceptación de las presentes bases.

DÉCIMOTERCERA. – La FECOCOVA estará autorizada para resolver cualquier incidencia que, por omisión o causas ajenas, no estuviera reflejada en las presentes bases o se pueda producir con posterioridad.



II CONCURS DE COMPOSICIÓ “MATILDE SALVADOR” D'OBRES PER A COR MIXT DE LA FEDERACIÓ DE CORS DE LA COMUNITAT VALENCIANA SOTA EL PATROCINI DE LA FUNDACIÓ SGAE

La Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA), amb la col·laboració de la FUNDACIÓ SGAE, amb l'ànim de fomentar la composició d'obres per a cor i donar difusió al treball de compositors actuals, convoca l'II Concurs de composició MATILDE SALVADOR – FUNDACIÓ SGAE d'obres per a cor mixt, que es regirà per les següents

BASES

PRIMERA. – Podran prendre part en este concurs totes les persones sense condició d'edat ni nacionalitat.

SEGONA. – Les obres seran escrites per a cor mixt a quatre veus “a capella”, sense “divisi”, de duració aproximada inferior a cinc minuts i la seua dificultat haurà de poder ser assumida per un cor mixt amateur. Hauran de ser harmonitzacions de música popular valenciana i seran inèdites, no interpretades anteriorment en públic ni premiades en cap altre concurs.

TERCERA. – Les partitures seran presentades mitjançant correu electrònic a l'adreça concursomatildesalvador@fecocova.es en format PDF. Han de ser clares, llegibles, sense equívocs ni ratllades i amb les seues pàgines numerades. Tant en el correu electrònic com en la partitura, ha d'aparéixer un pseudònim i en cap cas la identitat de l'autor o de l'autora. A la partitura es podrà adjuntar un àudio de l'obra presentada.

QUARTA. – Els concursants hauran de presentar una única obra en cada missatge de correu electrònic. La FECOCOVA respondrà als correus electrònics rebuts, confirmant la correcta recepció de les obres abans de la finalització del termini de presentació.

QUINTA. – Les obres hauran d'haver tingut entrada en el correu electrònic indicat en la base tercera abans de les 23.59 hores del dia 15 de setembre de 2026, data límit de presentació de les obres.

SEXTA. – S'establix un únic premi a la millor obra del concurs, amb una dotació econòmica de 1.500 € i trofeu. El premi estarà subjecte a la normativa fiscal vigent.

SÈPTIMA. – La decisió del Jurat serà inapel·lable, tenint potestat per a declarar desert el premi si, a la vista de les composicions presentades, s'estima que cap d'elles aconseguix la qualitat suficient per a la seua adjudicació.

OCTAVA. – El Jurat estarà integrat per persones de reconegut prestigi en l'àmbit músic-coral, actuant com a President i Secretari els de FECOCOVA, mancant els dos de veu i vot, per la qual cosa no participaran en les deliberacions.



NOVENA. – La decisió del Jurat es comunicarà a penes es produïska i, en qualsevol cas, abans del 31 d'octubre de 2026, mitjançant correu electrònic a l'adreça des de la qual s'ha participat. El guanyador o guanyadora haurà de facilitar les seues dades personals a la Federació abans de l'15 de novembre. Si, passada esta data, la FECOCOVA no ha rebut la informació sol·licitada, el compositor o la compositora perdrà tots els drets i el concurs quedarà desert.

DÈCIMA. - El premi s'entregarà en el concert de celebració del Dia del Cant Coral Valencià en 2027, en el qual s'estrenarà la composició guanyadora. No obstant això, l'import del premi s'abonarà immediatament tan prompte com el guanyador o la guanyadora faciliten les seues dades d'acord amb el que s'establix en la clàusula anterior.

ONZENA. – L'autor o l'autora autoritza a FECOCOVA l'explotació, edició i interpretació de l'obra premiada. Les partitures que no resulten premiades seran eliminades i destruïdes per la FECOCOVA en el termini d'un mes des de la publicació del veredict.

DOTZENA. – La participació en este concurs implica la plena acceptació de les presents bases.

TRETZENA. – La FECOCOVA estarà autoritzada per a resoldre qualsevol incidència que, per omissió o causes alienes, no estiguera reflectida en les presents bases o es puga produir amb posterioritat.



II COMPOSITION COMPETITION “MATILDE SALVADOR” FOR MIX CHOIRS OF THE VALENCIAN COMMUNITY’S FEDERATION OF CHOIRS UNDER THE PATRONAGE OF THE SGAE FOUNDATION

The Federation of Choirs of the Valencian Community (FECOCOVA), in collaboration with the SGAE FOUNDATION, with the aim of promoting the composition of works for choir and giving visibility to the work of contemporary composers, announces the II MATILDE SALVADOR – SGAE FOUNDATION Composition Competition for works for mixed choir, which will be governed by the following

RULES

FIRST. – All persons may take part in this competition regardless of age or nationality.

SECOND. – The works shall be written for mixed choir in four voices “a capella”, without “divisi”, with an approximate duration of less than five minutes, and their difficulty must be manageable for an amateur mixed choir. They must be harmonizations of Valencian popular music and must be unpublished, not previously performed in public nor awarded in any other competition.

THIRD. – The scores shall be submitted by email to the address concursomatildesalvador@fecocova.es in PDF format. They must be clear, legible, without ambiguity or erasures, and with their pages numbered. Both in the email and in the score, a pseudonym must appear and under no circumstances the identity of the author. An audio of the submitted work may be attached to the score.

FOURTH. – Contestants must submit a single work in each email message. FECOCOVA will reply to the received emails, confirming the correct receipt of the works before the submission deadline.

FIFTH. – The works must have been received at the email indicated in rule three before 23:59 on September 15, 2026, the submission deadline.

SIXTH. – A single prize will be established for the best work in the competition, with a monetary award of €1,500 and a trophy. The prize will be subject to current tax regulations.

SEVENTH. – The Jury’s decision shall be final, having the authority to declare the prize void if, in view of the submitted compositions, it is considered that none of them achieves sufficient quality for its award.

EIGHTH. – The Jury will be made up of persons of recognized prestige in the field of choral music, with the President and Secretary being those of FECOCOVA, both without voice or vote, and therefore they will not participate in the deliberations.



NINTH. – The Jury’s decision will be communicated as soon as it occurs and, in any case, before October 31, 2026, by email to the address from which the participation was made. The winner must provide their personal data to the Federation before November 15. If, after this date, FECOCOVA has not received the requested information, the composer will lose all rights and the competition will be declared void.

TENTH. - The prize will be awarded at the concert celebrating the Day of Valencian Choral Singing in 2027, at which the winning composition will be premiered. However, the prize money will be paid immediately as soon as the winner provides their data in accordance with what is established in the previous clause.

ELEVENTH. – The author authorizes FECOCOVA to exploit, publish and perform the awarded work. The scores that are not awarded will be deleted and destroyed by FECOCOVA within one month from the publication of the verdict.

TWELFTH. – Participation in this competition implies full acceptance of these rules.

THIRTEENTH. – FECOCOVA shall be authorized to resolve any incident that, due to omission or external causes, is not reflected in these rules or may arise subsequently.