

I CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FALLERS – FUNDACIÓ SGAE 2026

INTRODUCCIÓ

La Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE de la Comunitat Valenciana, fidel al seu compromís amb la cultura, la tradició i la creació musical, convoca el *I Concurs de Composició de Pasdobles Fallers Fundació SGAE*, amb l'objectiu de posar en valor la creació musical original i fomentar l'excel·lència compositiva en un dels gèneres més representatius de la identitat festiva valenciana.

Este certamen naix amb una clara vocació, dirigit a compositores i compositors de la Comunitat Valenciana que siguen socis de SGAE, de qualsevol edat o trajectòria, amb el propòsit d'estimular la creativitat, el talent i la renovació del pasdoble faller com a forma musical viva, actual i en constant evolució. El concurs convida als i les participants a aportar la seua visió personal, sempre dins del respecte a l'essència, el caràcter i la funció festiva pròpia del gènere en el context de les Falles de València.

L'objectiu principal del concurs és difondre el patrimoni musical vinculat a la tradició fallera, així com reforçar el paper de la ciutat de València com a referent internacional de la música per a banda. Així mateix, es pretén generar un nou repertori de pasdobles fallers originals que enriqueixen el patrimoni cultural i puguin ser interpretats en el marc dels actes fallers.

Amb esta iniciativa, la Fundació SGAE reafirma la seua aposta per la música com a vehicle d'expressió cultural, cohesió social i projecció artística, convidant als compositors i compositores a formar part d'una tradició profundament arrelada que unix creació, emoció i memòria col·lectiva.

Primera. Participants

Podran concórrer al *I Concurs de Composició de Pasdobles Fallers Fundació SGAE* totes les compositores i compositors residents o nascuts en la Comunitat Valenciana, sense límit d'edat ni distinció per trajectòria professional quina siguen socis de SGAE.

Cada concursant podrà presentar al concurs tantes obres de la seua autoria com desitge que complisquen els requisits de la base segona.

No podran presentar-se els membres de la Junta Directiva de SGAE, del Consell Territorial de SGAE de la Comunitat Valenciana, del Comité de Supervisió de SGAE i del Patronat de la Fundació SGAE.

Segona. Característiques de les obres

Les obres presentades hauran d'ajustar-se a les següents condicions:

- Ser pasdobles originals per a banda, sense text literari.
- S'admeten obres en coautoria, sense límit de coautors. En cas de coautoria la quantitat del premi es repartirà a parts iguals entre tots els coautors.
- Les composicions hauran de presentar una orquestració flexible que assegure la seua correcta interpretació i equilibri sonor tant en agrupacions de xicotet format (a partir de 10 músics) com en bandes simfòniques de fins a 80 intèrprets.
- Adaptar-se a les característiques musicals pròpies del gènere i de la modalitat establida que es descriuen en l'**Annex 1**.
- Ser originals i inèdites. Les obres que es presenten al concurs no poden haver sigut estrenades, gravades, editades i interpretades públicament per qualsevol mitjà ja siga en concerts en viu ja siga per la seua posada a disposició al públic través de mitjans digitals (plataformes de continguts, pàgines web, xarxes socials, pòdcasts, etc). Tampoc poden haver sigut premiades en altres concursos, ni confiades prèviament per a la seua interpretació a cap banda.

Tercera. Forma de presentació

Les obres hauran de remetre's exclusivament per correu electrònic a la següent adreça:

Correu electrònic: **apresencia@fundacionsgae.org**

En l'assumpte ha de figurar: **I Concurs de Composició de Pasdobles Fallers Fundació SGAE 2026**

Quarta. Documentació a presentar

Els i les concursants hauran d'enviar per correu electrònic la sol·licitud per a concursar amb la següent documentació:

- La partitura completa del pasdoble haurà de presentar-se en format PDF **sota un lema o pseudònim**. En cap cas podrà figurar el nom de l'autor o autora ni cap dada, signe o element que permeta la seua identificació, garantint així l'anonimat durant el procés d'avaluació.
- Un arxiu d'àudio en format **MP3**, generat per mitjans informàtics.

- Fotocòpia del **DNI** o document oficial equivalent, mitjançant còpia digital escanejada o fotografia llegible d'este, en format PDF o imatge (*JPG/*PNG), on consten clarament les dades identificatives de l'autor o autora. La documentació identificativa serà utilitzada exclusivament a l'efecte de gestió del concurs i no serà difosa ni cedida a tercers.
- Emplenar l'**Annex 3** que s'adjunta en la present convocatòria correctament amb les **dades personals** de l'autor o autora: nom i cognoms, adreça, telèfon i correu electrònic.
- Declaració jurada, segons model de l'**Annex 2**, en la qual l'autor o autora manifeste que l'obra és original i inèdita, que complix tots els requisits establits en la Base Segona i que accepta íntegrament les presents bases.

Si un mateix autor o autora presenta mes d'una obra de la seua autoria al concurs haurà de presentar una sol·licitud independent per cada una de les obres amb la documentació abans indicada.

Així mateix, si es presenten obres en coautoría tots els coautors i coautores hauran de presentar degudament emplenats els Annexos 2 i 3 juntament amb el seu DNI o document oficial equivalent.

Quinta. Termini de presentació

El termini de recepció de les obres finalitzarà el **30 de setembre de 2026 a les 23.59 h.** No s'admetran treballs rebuts amb posterioritat a esta data.

Sexta. Comissió avaluadora

La comissió avaluadora estarà integrada per tres professionals de reconegut prestigi en l'àmbit de la música per a banda, entre compositors i compositores i/o directors i directores d'acreditada trajectòria. Este jurat serà l'encarregat d'analitzar i valorar les obres presentades, atenent criteris de qualitat artística, originalitat, adequació al gènere del pasdobler i eficàcia en la seua escriptura per a banda.

El jurat podrà declarar el premi desert si considera que les obres presentades no aconseguixen la qualitat artística mínima exigible.

Sèptima. Comunicació de la fallada i obligacions del guanyador

El guanyador o guanyadora serà notificat personalment per correu electrònic durant el mes de **novembre de 2026**.

L'autor o autora premiada es compromet a enviar per e-mail, en un termini màxim de 15 dies naturals des de la comunicació de la fallada, totes les parts instrumentals del pasdoble en format PDF.

L'incompliment d'este lliurament en el termini fixat suposarà la pèrdua automàtica del premi, passant est al següent compositor o compositora millor puntuat, qui haurà de complir igualment els mateixos requisits.

El guanyador o guanyadora es compromet a assistir a l'acte d'entrega del premi que es realitzarà durant el mes de **gener de 2027**, a la Sala SGAE Centre Cultural (C. de la Blanqueria, 6, 46003, València).

Octava. Premi

El pasdoble premiat estarà dotat amb un premi únic de **1.000 euros**, subjecte a les retencions fiscals vigents conforme a la legislació aplicable. En cas que l'obra guanyadora siga de coautoria el premi es repartirà a parts iguals entre totes i tots els creadors.

Nové. Estrena de l'obra

FUNDACIÓ SGAE farà els seus màxims esforços perquè l'obra guanyadora siga estrenada en el marc de la festa fallera de 2027. L'autor o autora de l'obra guanyadora autoritza FUNDACIÓ SGAE a l'estrena de l'obra i s'obliga a no fer-la pública de cap manera i manera abans de la seua estrena per la FUNDACIÓ SGAE. Si arribat el 30 de març de 2027 l'obra no ha sigut estrenada per FUNDACIÓ SGAE el guanyador o guanyadora podrà disposar de la seua obra com considere.

Dècima. Menció obligatòria

Serà obligatori que en la partitura, programes de concert, edicions impreses, gravacions discogràfiques, emissions radiofòniques o televisives en les quals s'interprete o difonga l'obra premiada, figure la següent menció:

«I Premi en el Concurs de Composició de Pasdobles Fallers 2026 Fundació SGAE».

Onzena. Acceptació de les bases

La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra de les presents bases des del moment de la inscripció.

Per a qualsevol dubte o consulta relacionada amb el concurs, els interessats podran dirigir-se al correu electrònic: **apresencia@fundacionsgae.org**