

ANNEX 1

CARACTERÍSTIQUES DEL PASDOBLE FALLER

El pasdoble presentat haurà de respondre al caràcter propi i identificatori de l'estil valencià, vinculat estretament a la tradició festiva de les Falles. Es valorarà especialment que l'obra transmeta l'esperit obert, brillant i emotiu que definix este gènere en el seu context més popular i participatiu.

Des del punt de vista musical, es recomana una escriptura amb harmonies riques en colorit, que aporten interès i matisos sense perdre la claredat del discurs. L'elaboració harmònica haurà de contribuir a realçar l'expressivitat de l'obra, mantenint sempre un equilibri entre sofisticació i accessibilitat.

Les melodies hauran de ser clares, cantables i de fàcil assimilació, afavorint la seua memorització i identificació per part del públic. Es prioritzarà una escriptura melòdica fluida, natural i elegant, capaç de connectar de manera directa amb l'oient.

Quant al nivell tècnic, l'obra haurà de presentar una dificultat assequible, pensada per a la seua interpretació per bandes en context festiu, facilitant la seua execució en condicions no estrictament concertístiques.

Així mateix, el pasdoble haurà d'estar concebut per a la seua interpretació en desfilada, per la qual cosa es tindrà en compte un pols ferm, una estructura clara i una escriptura que afavorisca la comoditat dels intèrprets en moviment. L'elegància, l'equilibri sonor i el caràcter marcial refinat seran aspectes fonamentals a considerar.

En conjunt, es busca una obra que conjumine tradició i frescor, que siga funcional en l'àmbit faller i que, al mateix temps, aporte personalitat i valor artístic al repertori bandístic.