

TERCER PROGRAMA DE RECONEIXEMENT A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA ORIGINAL PER A BANDA (no estrenada)

sgae

fundació sgae

La Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE de la Comunitat Valenciana, obri este programa amb la intenció de donar valor i estimular la creació i composició per a banda. Entre altres objectius, este programa vol fer costat a els/les compositors/as residents a la Comunitat Valenciana, contribuint d'esta manera al desenvolupament professional del sector musical valencià per a banda.

BASES

01 Podran participar en el programa tots/as els/les compositors/as que així ho desitgen, sense límit d'edat, que siguen residents a la Comunitat Valenciana i que desenrotllen la seua activitat en esta comunitat, excepte aquells que hagen resultat guanyadors en l'edició de 2024. Aquells compositors/as que s'hagueren presentat a l'edició de 2024, però les obres de la qual no van ser seleccionades, podran tornar a presentar-se en esta edició amb noves obres, distintes de les que hagueren presentat en edicions anteriors.

Els/les autors/as només podran presentar obres d'autoria única, sense limitació en el nombre d'obres per cada participant, que no hagen sigut estrenades abans de la finalització d'esta convocatòria, segons s'indica en el punt 06 d'estes bases, i siguen completament inèdites.

02 Les obres que es presenten seran originals i mai abans interpretades en públic ni estrenades de qualsevol forma o manera (així a títol d'exemple, no cap que hagen sigut posada a la disposició del públic per internet, xarxes socials, pòdcasts, etc), ni editades i/o gravades, ni premiades en altres certàmens.

No s'admetran adaptacions d'obres d'altres autors o autores ni obres que utilitzen fragments d'obres alienes. Les obres que siguen adaptacions o incloguen de qualsevol forma o manera fragments d'obra alienes seran desqualificades.

03 El present programa arreplega DOS CATEGORIES d'obres que podran participar en este:

- CATEGORIA D'OBRA SIMFÒNICA PER A BANDA
- CATEGORIA D'OBRA PER A BANDA JUVENIL

04 Les obres presentades hauran de complir amb les següents condicions:

CATEGORIA OBRA SIMFÒNICA PER A BANDA

Obres escrites per a la plantilla orquestral estàndard de banda simfònica, podent incloure arpa i/o piano si ho desitja. Amb una dificultat de grau 3 a 5 en l'escala d'1 a 5 sent 1 molt fàcil i 5 molt difícil. La duració de les obres en esta categoria s'ajustarà entre 10 minuts mínim i 17 minuts màxim.

CATEGORIA OBRA PER A BANDA JUVENIL

Obres escrites per a la plantilla orquestral estàndard (a elecció o necessitat del compositor) de banda juvenil. D'una dificultat baixa a mitjana de grau 2 a 3 en l'escala d'1 a 5, sent 1 molt fàcil i 5 molt difícil. La duració de les obres en esta categoria s'ajustarà entre 4 minuts mínim i 10 minuts màxim.

05 Amb la finalitat de preservar l'anonimat d'els/les autors/as, les partitures seran presentades incloent el títol original de l'obra i un lema o pseudònim (que haurà de ser diferent del títol de l'obra) i no indicaran el nom del/la autor/a en cap de les seues pàgines. Les partitures hauran de ser remeses en format PDF per email a l'adreça de correu electrònic apresencia@fundacionsgae.org juntament amb:

- Les dades de contacte de l'autor/a conforme al model de l'Annex 1 d'estes bases.
- Còpia del DNI, NIE o passaport escanejat.
- Un breu curriculum vitae amb un màxim de 30 línies.
- Una gravació de cada obra en format MP3 (opcional).
- Declaració jurada degudament farcida i firmada conforme al model que s'adjunta a estes Bases com a Annex 2. La no presentació d'esta declaració jurada suposarà l'automàtica desqualificació del sol·licitant com a participant en el programa.

La Fundació SGAE garantirà que les partitures es presenten davant el jurat encarregat de seleccionar les obres guanyadores sense cap menció a l'autoria de les obres, sexe o procedència d'els/les autors/as per a garantir així la neutralitat del jurat i la igualtat d'oportunitats dels participants.

06 Les obres podran ser remeses des del 20 de maig de 2025 i fins a les 23.59 hores del divendres 29 d'agost de 2025, únicament per via telemàtica. La relació d'obres sota lema que complisquen tots els requisits i hagen sigut acceptades per l'organització per a participar serà publicada en www.fundacionsgae.org durant el mes de setembre de 2025. Només es faran públics els lemes de les obres acceptades.

07 D'entre totes les obres acceptades, un jurat compost per destacats experts en música triarà SIS obres, TRES per cada CATEGORIA.

L'organització verificarà si, de les obres triades pel jurat, més d'una són de l'autoria d'un mateix autor/a. En cas de ser així, l'organització, sense revelar el nom del compositor/a, posarà en coneixement del jurat este fet perquè procedisquen a descartar una de les obres del mateix autor/a i procedisquen a triar una altra d'entre les que participen en el programa. En cas que d'eixa elecció torne a resultar una situació igual a la descrita, es repetiria el procés indicat fins que la selecció d'obres en les dos categories resulte ser de sis autors/as diferents/as.

L'organitzador es reserva el dret de declarar desert el programa íntegrament o en part.

Una vegada seleccionades estes obres, l'organització del programa procedirà a posar en coneixement del jurat la identitat d'els/les autors/as, que s'acreditarà mitjançant acta firmada i es donaran a conéixer els resultats públicament durant el mes d'octubre de 2025 amb el títol de les obres seleccionades i els noms i cognoms dels seus autors/as. Estes SIS obres seleccionades hauran de ser registrades en SGAE.

08 Es realitzarà un acte públic de lliurament dels reconeixements el mes de novembre o desembre de 2025, a la Sala SGAE Centre Cultural, situada al carrer Blanquerías, 6, de València.

09 Els RECONEIXEMENTS seran els següents:

- 3 reconeixements a la Categoria d'obra simfònica per a banda de 650€ i placa cada un.
- 3 reconeixement a Categoria d'obra per a banda juvenil de 450€ i placa cada un.

A estes quantitats els seran aplicable els impostos que corresponguen conforme a la normativa vigent.

10 Tota la documentació relativa a les obres enviades que no hagen sigut seleccionades es conservarà només fins dins dels trenta (30) dies següents a la decisió del jurat seleccionador. Fundació SGAE procedirà a la seua eliminació una vegada transcorregut el citat termini.

11 Els compositors participants eximixen a la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual a Espanya, en la qual pogueren incórrer amb les seues obres.

12 Pel fet de concórrer a esta convocatòria, els/les compositors/as que participen accepten íntegrament les bases establides, així com les decisions del jurat. En cas de reclamació o conflicte, tant els/les participants com els organitzadors del programa hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital, Espanya, i es considerarà com a oficial el text en castellà.

13 Tota la informació que els/les participants subministren a l'organització del programa té caràcter confidencial i no podrà ser revelada a tercers ni utilitzada per a fins distints als de la seua participació en el programa, excepte les excepcions determinades per la legislació vigent.

Conforme al que establix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 05 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, les dades de caràcter personal que els/les compositors/as participants faciliten en esta convocatòria formaran part d'un fitxer de titularitat de **FUNDACIÓ SGAE** per a la gestió administrativa de la seua participació en el programa.

Els titulars del dret fonamental a la protecció de dades personals podran exercir el seu dret d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició, portabilitat de dades i a no ser objecte de decisions individuals automatitzades dirigint-se a Fundació SGAE, a l'atenció dels servicis jurídics, bé per escrit al carrer Bárbara de Bragança, 7, 28004, Madrid. o bé a la següent direcció d'email: informacion@fundacionsgae.org . Este escrit haurà d'indicar les dades necessàries per a la identificació del titular del dret amb especificació del dret exercitat, els motius i la seua petició concreta juntament amb la fotocòpia del seu DNI.

ENVIAMENT DE MATERIALES

Fundació SGAE València
apresencia@fundacionsgae.org

INFORMACIÓ

Els interessats podran efectuar tot tipus de consultes o ampliar la seua informació sobre les presents bases en:

FUNDACIÓ SGAE València
apresencia@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es