

A Fundación SGAE, ante a demanda de contidos no ámbito audiovisual e fronte á necesidade de crear un marco promocional para estes que potencie a calidade da creación dos autores e autoras deste sector, convoca o



XXIV Premio **sgae** de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2027

bautizado así en honra do insigne guionista e dramaturgo español, cuxa obra tivo tanta repercusión sobre o cine iberoamericano.

BASES

- 01** **Poderán presentarse a este certame todos os socios e socias da SGAE**, con afiliación en exclusividade, de calquera nacionalidade. Nos casos de coautoría, todos os coautores e coautoras deberán ser socios da SGAE en exclusividade, sen excepción. Quedan excluídos desta convocatoria os membros da Xunta Directiva da SGAE, do Comité de Supervisión da SGAE e do Padroado da Fundación SGAE, así como os autores e autoras premiados nas tres edicións precedentes deste certame. Poderán presentarse, así mesmo, autores e autoras que no momento da súa solicitude estean en trámites de se daren de alta na SGAE. Nesta circunstancia, será condición indispensable ter alcanzado a condición de socio a máis tardar o 1 de xaneiro de 2027. En caso de proxectos de coautoría, todos os e as guionistas cumprarán ese mesmo requisito.
- 02** Os guións presentados, escritos en calquera das linguas oficiais do Estado español, deberán ser totalmente orixinais, inéditos e para longametraxes de ficción, sen que se acepte ningunha clase de adaptación de obras do mesmo autor ou autora ou doutros autores ou autoras. A obra presentada non pode estar rodada nin atoparse comprometida con empresa audiovisual ningunha para o devandito fin, dende o momento da súa presentación ao certame e ata a resolución do xurado. Igualmente, queda excluído deste certame todo guión que fose premiado nalgún outro concurso con anterioridade á súa presentación ao XXIV Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro ou durante o período comprendido entre a súa presentación ao premio e a súa resolución.

03 Non se admitirán sinopses, tratamentos nin guións inacabados. Os orixinais deberán presentarse nalgún dos formatos convencionais que se empregan na profesión cinematográfica, e cunha extensión probable de metraje adecuada ás filmacións habituais en España e Iberoamérica. Para estes efectos, recoméndase tratar o texto por presentar coas condicións axeitadas para garantir a súa lexibilidade e estimación de duración (letra Courier 12 ou similar, aliñación á esquerda, texto en duplo interliñado, formato PDF, secuenciación correcta...); aquelas obras que carezan dunha presentación profesionalmente aceptable poderán ser descualificadas a xuízo do xurado.

04 Os e as concursantes presentaranse ao certame **a través de correo electrónico**, anexando á mensaxe arquivos coa obra e a documentación pertinente. Co fin de preservar o anonimato dos autores e autoras, o documento do texto da obra presentárase unicamente con indicación do título, que neste caso actuará como lema, e en ningunha parte do texto poderá figurar unha referencia á identidade da autoría.

A documentación completa para concurso constará dos seguintes arquivos (en formato PDF):

- **Arquivo co texto da obra para o concurso, sen ningunha identificación de autoría.** No caso de que a obra presentada a concurso estea nalgunha das linguas oficiais do Estado español distinta do castelán, o ou a concursante terá a posibilidade de incluír unha tradución ao castelán para que poida ser utilizada por aqueles membros do xurado que non estean familiarizados coa lingua orixinal da obra. Se non se incluír a devandita tradución, a Fundación SGAE quedará autorizada a realizala para os únicos efectos de servir de instrumento de traballo para os membros do xurado. As ditas traducións serán destruídas á finalización da resolución do premio.

- **Arquivo que actúa como plica, titulado «Plica – [título da obra]», no que deben incluírse dixitalizados os seguintes documentos:** certificado de inscrición (provisional ou definitivo) do guión nun rexistro da propiedade intelectual, ficha de inscrición anexa a estas bases cuberta, e breve currículo vitae. No caso de obras en coautoría, todos os e as guionistas da obra deberán presentar a ficha de inscrición e o seu currículo vitae.

A ausencia de calquera destes documentos suporá a descualificación do(a) concursante.

05 Toda a documentación requirida deberá remitirse por correo electrónico a **iarmada@fundacionsgae.org** dende **o 7 de setembro ata o 11 de outubro de 2026 (ambos os dous inclusive)**, baixo o enunciado que segue, no asunto da mensaxe: «XXIV Premio SGAE de Guión Julio Alejandro – Obra para concurso».

06 **O xurado do premio** (designado pola Fundación SGAE) **estará integrado por guionistas e profesionais do medio cinematográfico**. A Fundación SGAE procurará, na medida do posible, que entre os e as integrantes do xurado haxa profesionais que falen as linguas oficiais do Estado español distintas do castelán. O xurado escollerá tres finalistas, que se anunciarán a finais do mes de febreiro de 2027. A resolución definitiva do xurado do premio comunicárase nun acto público antes de concluír o primeiro trimestre de 2027.

07 O premio non pode declararse deserto, e a decisión do xurado será inapelable. No suposto de existir empate de votos entre os membros do xurado, a presidencia poderá facer uso do seu voto de calidade.

08 Este certame conta **cun premio único dotado con trinta mil euros (30.000 €)**. No caso de a obra gañadora ser de autoría compartida, o citado importe será repartido entre os coautores ou coautoras por partes iguais. Así mesmo, **os dous finalistas recibirán cinco mil euros (5.000 €)** pola súa designación como tales. Estas contías serán sometidas á tributación que marque a lexislación vixente.

09 Os autores ou autoras premiados comprométese a que no asinamento de contratos de cesión posteriores á concesión do premio conste explicitamente que nas copias da longametraxe por realizar, tanto en soporte cinematográfico como videográfico, ou en calquera outro tipo de soporte ou material promocional daquel, figure a mención **«XXIV Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2027»** e o logotipo da Fundación SGAE.

- 10** Os arquivos das obras non seleccionadas como finalistas serán destruídos a partir da notificación do texto premiado. Non se manterá ningunha correspondencia sobre estes.
- 11** Os e as participantes, polo feito de concorrer a esta convocatoria, aceptan integramente estas bases, así como as decisións do xurado.
- 12** Os e as participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en que puidese incurrir algún ou algunha participante.
- 13** No caso de reclamación ou conflito, tanto participantes como organización deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital.

ENVÍO DE MATERIAIS

iarmada@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN

Pódese efectuar consultas ou ampliar a información sobre estas bases en:

informacion@fundacionsgae.org

iarmada@fundacionsgae.org

Tel. 91 503 68 00

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es



fundación **sgae**





XXIV Premio de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2027

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nome(s)

Apelidos

Número de DNI/pasaporte

Número de socio(a)

Título

Domicilio

Código postal

Localidade

Provincia/Pais

Teléfono(s)

Correo electrónico

O autor ou autora que presenta esta solicitude de inscrición para participar no XXIV Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2027

MANIFESTA:

1. Que voluntariamente presenta a súa solicitude para participar no XXIV Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2027.
2. Que leu e coñece as bases da devandita convocatoria e asume o seu contido. Para estes efectos, acompaña o seu currículo vitae.
3. Que sabe que, para a xestión da súa participación nesta convocatoria do XXIV Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2027, se requirirá o tratamento dos seus datos de carácter persoal pola Fundación SGAE con miras a realizar todas as xestións de carácter administrativo necesarias para a súa participación no concurso e para a selección do gañador ou gañadora e dos (das) finalistas polo xurado.

Por todo lo exposto, **CONSENTE EXPRESAMENTE:**

En que a **FUNDACIÓN SGAE** trate os seus datos de carácter persoal, que constan neste escrito e no currículo vitae con que acompaña a solicitude de participación na convocatoria do XXIV Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2027, con miras a realizar todas as xestións de carácter administrativo necesarias para a súa participación no concurso e para a selección do gañador ou gañadora e dos (das) finalistas polo xurado.

De conformidade co establecido no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento dos seus datos persoais, así como na Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, e nas disposicións complementarias, sabe que pode exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade e o dereito a non ser obxecto de decisións individuais de forma automatizada ante a **FUNDACIÓN SGAE** dirixindo un escrito aos Servizos Xurídicos da **Fundación SGAE** ao domicilio social da entidade, na rúa Bárbara de Braganza, nº 7, 28004 Madrid (España), indicando o seu nome, apelidos, número de DNI e domicilio, o dereito exercitado e as súas razóns.

Sinatura da persoa solicitante:

D./Dª