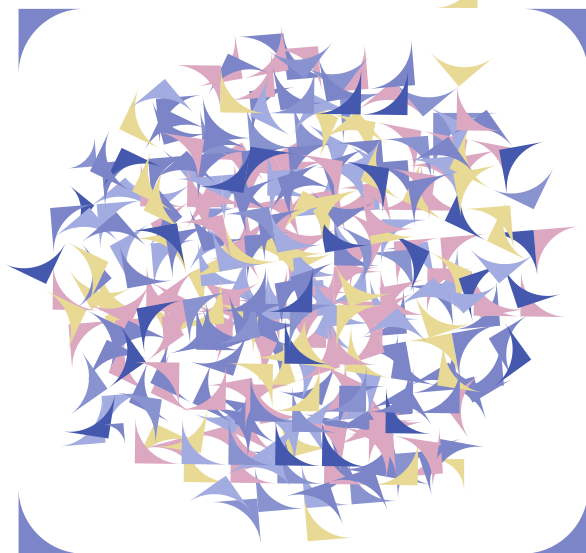


Co obxectivo de fomentar a escritura de series de televisión e en apoio ao sector dos e das guionistas, a Fundación SGAE convoca un concurso para a selección de participantes no



XIV Laboratorio de Creación de Series de TV

fundación **sgae**

BASES 2027

- 01** **Poderán participar todos os socios e socias da SGAE, con afiliación en exclusividade,** que sexan residentes en territorio español, agás os membros da Xunta Directiva da SGAE, do Comité de Supervisión da SGAE e do Padroado da Fundación SGAE. No caso de que o proxecto presentado sexa en coautoría, todos os coautores e coautoras deberán ser membros da SGAE sen excepción e residentes en territorio español. Poderán presentarse, así mesmo, autores e autoras que no momento da súa solicitude estean en trámites de se dar de alta na SGAE. Nesta circunstancia, será requisito indispensable para a persoa solicitante ser seleccionada que alcanzase a condición de socia da SGAE a máis tardar o 1 de xaneiro de 2027. No caso de proxectos en coautoría, todos os coautores e coautoras deberán ser membros da SGAE a 1 de xaneiro de 2027.
- 02** Ningún autor ou autora (incluídos os coautores e coautoras) poderá participar en máis dun laboratorio dos convocados para 2027, aínda que poderán presentarse a concurso para optar a máis dun deles, sempre que o fagan con diferentes proxectos en cada caso. Aqueles autores, autoras, coautores ou coautoras que participasen nalgún dos laboratorios da Fundación SGAE anteriormente poden participar noutro laboratorio diferente, ou no mesmo se transcorreron tres edicións dende a súa última participación anterior a esta convocatoria. No caso de a persoa solicitante ser admitida en máis dun dos laboratorios desta edición, deberá comunicarlle á Fundación SGAE por cal de todos eles opta.
- 03** Os socios e socias poden presentar un único proxecto de serie de televisión, de autoría única ou en coautoría con outros autores ou autoras, en castelán ou en calquera outra lingua cooficial do Estado español, que incluírá a súa descrición, formato, universo, argumento e personaxes, cunha extensión mínima de 10 folios e un tratamento de guión do seu episodio piloto. O número de coautores e coautoras dos proxectos que se presenten non poderá ser, en ningún caso, superior a tres (3). No caso de que a obra presentada a concurso estea nalgunha das linguas oficiais do Estado español distinta do castelán, o autor ou autora poderá incluír unha tradución ao castelán para que poida ser utilizada por aqueles membros do xurado que non falen a lingua orixinal da obra. Se o autor ou autora non inclúe a tradución ao castelán, a Fundación SGAE quedará autorizada a realizar a citada tradución para os únicos efectos de servir de instrumento de traballo para o xurado. As devanditas traducións serán destruídas á finalización do proceso de selección.

04 Achegarase coa solicitude a seguinte documentación, en **formato PDF** e en **arquivos diferentes**:

- a)** Proxecto de obra (conforme o descrito no punto 3) e breve currículo vitae dos autores ou autoras.
- b)** Un exemplo de creacións previas, xa sexan literarias ou audiovisuais (neste caso, ligazóns a páxinas web onde poder visionalas).
- c)** PDF cos datos persoais e de contacto, tales como nome, apelidos, enderezo actual (residencia habitual e residencia fiscal), correo electrónico, número de teléfono, lugar e data de nacemento e número de socio ou socia da SGAE. No caso de autores ou autoras que estean en proceso de alta na SGAE, acreditación da SGAE da súa solicitude de alta. Ademais, o PDF deberá ir acompañado da autorización expresa do autor ou autora participante a favor da Fundación SGAE (debidamente asinada) para o uso dos seus datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a realización e execución do XIV Laboratorio de Creación de Series de TV consonte o modelo que se anexa a estas bases. **A falta de presentación deste documento excluírá automaticamente a persoa solicitante desta convocatoria.**
- b)** No caso de proxectos en coautoría, un escrito asinado por todos os autores e autoras que indique o acordo que alcanzasen en relación co que establece o punto 11 destas bases.

05 Toda a documentación requirida deberá remitirse por correo electrónico a audiovisuales@fundacionsgae.org dende o **14 de setembro de 2026 ata o 20 de outubro de 2026 (ambos inclusive)**, baixo o enunciado: «[Nome do(a) autor(a) ou coautor(a)] - XIV Laboratorio de Creación de Series de TV».

06 A Fundación SGAE designará un autor ou autora audiovisual, que sexa membro da SGAE e de recoñecido prestixio, para dirixir o Laboratorio. O seu cometido será o de coordinar e orientar o grupo seleccionado durante todo o proceso de creación.

07 A Fundación SGAE elixirá, de entre todos os traballos presentados, ata seis proxectos que reunisen as condicións requiridas, mediante o seguinte procedemento:

- a)** A selección será realizada por un xurado formado por entre tres e cinco profesionais do sector audiovisual de recoñecido prestixio designados pola Fundación SGAE. A presidencia do xurado recaerá en quen vaia dirixir o Laboratorio de Creación de Series de TV.
- b)** O xurado establecerá, así mesmo, unha lista suplente de ata tres proxectos máis, que non se fará pública, para substituír algún dos seleccionados no caso de renuncia.
- c)** A resolución do xurado farase pública en xaneiro de 2027.

08 Ao **XIV Laboratorio de Creación de Series de TV Fundación SGAE** asistirá quen sexa designado para a súa dirección e, polo menos, un autor ou autora de cada proxecto seleccionado. Os autores e autoras dos proxectos seleccionados terán que desenvolver os seus proxectos de obra no período previsto, sempre co apoio e baixo a supervisión da dirección do Laboratorio.

09 Durante o proceso realizaranse reunións de traballo colectivo para a posta en común do desenvolvemento de cada unha das obras, sempre baixo a supervisión da dirección do Laboratorio. As devanditas reunións poderán ser presenciais ou telemáticas, segundo determinen para cada sesión a Fundación SGAE e a dirección do Laboratorio.

10 As reunións do Laboratorio que se realicen presencialmente faranse na cidade de Madrid. As reunións do Laboratorio, ben sexan presenciais ou telemáticas, terán lugar de xeito periódico durante o primeiro semestre de 2027 e será imprescindible a asistencia de polo menos un autor ou autora de cada proxecto nas datas e nos horarios que estableza a organización.





11 No caso de que o autor ou autora dun proxecto seleccionado de autoría única non resida en Madrid, a Fundación SGAE farase cargo dos seus gastos de viaxe e aloxamento para as reunións presenciais. O importe da partida orzamentaria con que conta a Fundación SGAE para sufragar estes gastos **é o mesmo para cada proxecto** con independencia do número de autores ou autoras deste. Xa que logo, a Fundación SGAE unicamente prevé facerse cargo destes gastos para un só dos autores ou autoras do proxecto seleccionado no caso de obras en coautoría. Aquelas persoas que presenten un proxecto en coautoría **deberán remitir**, no momento da solicitude, **un documento asinado por todas elas no cal se indique quen será o beneficiado ou beneficiada co pagamento destes gastos no caso de seren seleccionadas.**

12 A Fundación SGAE concederalle **a cada proxecto seleccionado a cantidade de 5.000 € (impostos incluídos).** Para isto subscribirase un convenio no que se establecerá, entre outras cuestións, que o pagamento dese importe se realizará conforme o seguinte calendario de pagos:

- **2.500 € ao comezo do Laboratorio**
- **2.500 € á finalización do Laboratorio, logo da entrega do texto final do proxecto**

Para o pagamento deberase presentar un documento de cobro legalmente admitido en dereito que reúna todos os requisitos esixibles pola normativa vixente.

Se o proxecto presentado é en coautoría, o importe de 5.000 € será repartido entre os coautores e coautoras **a partes iguais.** Os coautores e coautoras deberán asinar conxuntamente o correspondente convenio, que operará, canto ao calendario e á forma de pagamento, do mesmo xeito anteriormente indicado.

13 Os seleccionados e seleccionadas comprométense a indicar, en futuros acordos de cesión dos seus dereitos sobre a obra que desenvolvan no Laboratorio, que se faga mención á súa realización no marco do **XIV Laboratorio de Creación de Series de TV** nos materiais que resulten procedentes.

14 Protección de datos de carácter persoal: os datos que faciliten as persoas interesadas incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE para a realización de todas as xestións que resultaren necesarias con miras á participación nesta convocatoria, e serán, en todo caso, de aplicación a Lei de protección de datos de carácter persoal e a normativa vixente concordante. Para exercer os dereitos de **acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidade, cancelación e oposición, a persoa titular do dato deberá remitir un escrito alegando o que corresponda á FUNDACIÓN SGAE, rúa Bárbara de Braganza, nº 7, 28004 Madrid, á atención dos Servizos Xurídicos.**

15 Normas xerais:

- a) A presentación da solicitude deberá realizala o autor ou autora do proxecto. No caso de proxectos en coautoría, a solicitude deberá ser presentada conxuntamente por todos os autores e autoras.
- b) A presentación da solicitude implica a aceptación das bases e comporta, así mesmo, a autorización para que a Fundación SGAE poida difundir información do Laboratorio cos datos profesionais e/ou imaxes das persoas seleccionadas.
- c) As persoas participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que puidesen incorrer cos seus proxectos.
- d) A Fundación SGAE reserva o dereito de modificar esta convocatoria para o caso de que concorran circunstancias excepcionais que impidan levar a cabo o Laboratorio nos termos descritos.
- e) A lexislación aplicable a este documento é a española, e as partes sométense expresamente á xurisdición dos tribunais de Madrid capital e renuncian ao foro que puidese corresponderlles.

ENVÍO DE MATERIAIS

audiovisuales@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN

As persoas interesadas poderán consultar
ou ampliar a información sobre estas bases en:

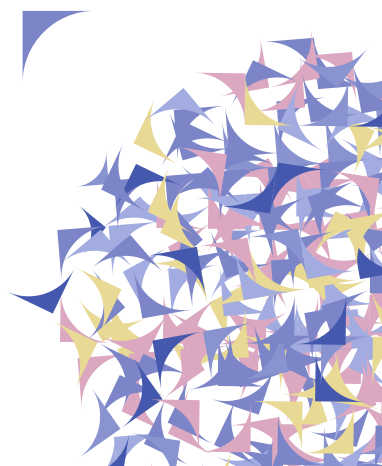
audiovisuales@fundacionsgae.org
informacion@fundacionsgae.org

Tel. 91 503 68 00

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es



fundación  **sgae**



XIV LABORATORIO DE CREACIÓN DE SERIES DE TV
AUTORIZACIÓN PARA O TRATAMENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL A FAVOR DA
FUNDACIÓN SGAE PARA A XESTIÓN DA PARTICIPACIÓN NO
XIV LABORATORIO DE CREACIÓN DE SERIES DE TV

D. (Dª) _____, nacido(a) o _____,
con DNI nº _____, domicilio en _____, código postal _____,
localidade _____, correo electrónico _____,
teléfono _____ e número de socio(a) da SGAE _____,

actuando no seu propio nome e dereito.

D. (Dª) _____, nacido(a) o _____,
con DNI nº _____, domicilio en _____, código postal _____,
localidade _____, correo electrónico _____,
teléfono _____ e número de socio(a) da SGAE _____,

actuando no seu propio nome e dereito.

D. (Dª) _____, nacido(a) o _____,
con DNI nº _____, domicilio en _____, código postal _____,
localidade _____, correo electrónico _____,
teléfono _____ e número de socio(a) da SGAE _____,

actuando no seu propio nome e dereito.

MANIFESTA(N):

1. Que voluntariamente presenta(n) a(s) súa(s) solicitude(s) para participar no XIV Laboratorio de Creación de Series de TV.
2. Que leu (leron) e coñece(n) as bases da devandita convocatoria e asume(n) o seu contido. Para estes efectos, acompaña(n) o seu currículo.
3. Que sabe(n) que, para a xestión da súa participación nesta convocatoria do XIV Laboratorio de Creación de Series de TV, se requirirá o tratamento dos seus datos de carácter persoal pola Fundación SGAE con miras a realizar todas as xestións de carácter administrativo que resulten necesarias.

Por todo o exposto, **CONSENTE(N) EXPRESAMENTE:**

Que a FUNDACIÓN SGAE trate os seus datos de carácter persoal, que constan en este escrito e no currículo vitae que acompaña a solicitude de participación na convocatoria do XIV Laboratorio de Creación de Series de TV, co obxecto de realizar todas as xestións de carácter administrativo xurado e, no caso de ser(en) a(s) persoa(s) seleccionada(s), para a súa participación no Laboratorio.

De conformidade co establecido no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento dos seus datos persoais, así como na Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, e nas disposicións complementarias, sabe(n) que pode(n) exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade e o dereito a non ser obxecto de decisións individuais de forma automatizada perante a **FUNDACIÓN SGAE** dirixindo un escrito aos Servizos Xurídicos da Fundación SGAE ao domicilio social da entidade, na rúa Bárbara de Braganza, nº 7, C. P. 28004 Madrid (España).

E, para que así conste, asina(n) esta autorización e consentimento

en _____, a _____ de _____ de 2026.

D. (Dª) _____

D. (Dª) _____

D. (Dª) _____