



ACTA
JURADO DE SELECCIÓN DE GANADORES
XXIX edición de los PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS - MÉRIDA

En Madrid, a 21 de mayo de 2026

Reunido, en reunión telemática, el Jurado de Selección de Ganadores de la XXIX edición de los Premios Max de las Artes Escénicas 2026, compuesto por **D. David Azurza Aramburu**, **Dña. Eva María Garrido García**, **D. Pau Miró Caparrós**, **Dña. Natalia Huarte**, y **D. José Antonio Troncoso Segura**, así como **Dña. Marta Torres** en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto) y **Dña. Esther García Zorita**, coordinadora del departamento de Artes Escénicas de Fundación SGAE, como secretaria sin voto.

Informa de que a la XXIX edición de los Premios Max de las Artes Escénicas han concurrido un total de **512 espectáculos inscritos**, de los cuales **174 resultaron candidatos en la primera fase y 34 resultaron finalistas en la segunda**, siendo, por tanto, revisados y analizados estos últimos por el presente jurado dentro del plazo establecido por la organización y, tras las deliberaciones realizadas en el día de hoy por los miembros del Jurado, acuerdan proclamar como **ganadores para la XXIX edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, 2026** a los siguientes espectáculos y profesionales, ordenados según categoría (veintitrés):

1. Mejor espectáculo de teatro

- **1936** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM), Checkin Producciones y El Terrat

2. Mejor espectáculo de danza

- **No** de La Venidera, Centro Danza Matadero - Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, Festival Grec y Fira Mediterrània de Manresa

3. Mejor espectáculo musical o lírico

- **Hacia ecos de lo sagrado** de Nao d'amores



4. Mejor espectáculo de calle
 - *Gota* de Txema Muñoz

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar
 - *La Maestra* de Anita Maravillas & Portal 71

6. Mejor espectáculo revelación
 - *Zorra Dorada* de Elisa Forcano y Barbecho Productions

7. Mejor autoría teatral
 - Victoria Szpunberg y Albert Pijuan por *La tercera fuga*

8. Mejor autoría revelación
 - Iván López-Ortega por *Taxidermia de una alondra*

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral o coreográfica
 - Xavo Giménez por *Yo soy 451*

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico
 - Raquel Molano, Pablo Peña y Darío del Moral por *Fuenteovejuna*

11. Mejor coreografía
 - Irene Tena y Albert Hernández por *No*

12. Mejor diseño de producción privada
 - El Aedo Teatro por *Poeta (perdido) en Nueva York*

13. Mejor dirección de escena
 - Lucía Carballal por *Los nuestros*

14. Mejor diseño de espacio escénico y/o videoescena

- Blanca Añón por *Orlando* (diseño de espacio escénico)

15. Mejor diseño de vestuario

- Agustín Petronio por *Orlando*

16. Mejor diseño de iluminación

- Pedro Yagüe por *Blaubeeren*

17. Mejor actriz

- Mona Martínez por *Los nuestros*

18. Mejor actor

- Ton Vieira por *La tercera fuga*

19. Mejor intérprete femenina de danza

- Irene Tena por *No*

20. Mejor intérprete masculino de danza

- Juan Berlanga por *JUANCABALLO*

21. Mejor elenco de danza

- *Faula* de Roser López Espinosa, Consorci Mercat de les Flors

22. Mejor elenco de teatro

- *La tercera fuga* de Teatre Nacional de Catalunya

23. Premio especial Max Aplauso del Público

- *Vuela* de Sara Baras



Pau Miró, por tener conflicto de intereses con el espectáculo *La tercera Fuga*, y tal y como indica el reglamento, se ausentó de la reunión y no voto en las categorías donde el espectáculo es finalista: Mejor espectáculo de teatro, Mejor dirección de escena, Mejor elenco de teatro, Mejor actor y Mejor autoría teatral.

Organiza
fundación **sgae** **sgae**

Con la colaboración de

