

GANADORES
PREMIOS MAX
1998-2025



I edición, 1998 - Palacio Municipal de Congresos Campo de las Naciones (Madrid)

25 de mayo de 1998

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Teatro de la Zarzuela
<u>Premio Max Iberoamericano:</u>	Alicia Alonso
<u>Premio Max Nuevas Tendencias:</u>	Rodrigo García
<u>Premio Max de Circo:</u>	<i>De la Prospe aquí</i> de Wyoming y Reverendo
<u>Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional:</u>	<i>F@usto 3.0</i> de La Fura dels Baus

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>Cegada de Amor</i> de La Cubana
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Gitano</i> de Ballet Flamenco Antonio Canales
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	<i>Sweeney Todd</i> de Centre Dramatic de la Generalitat y Pigmalió
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>Frankenstein</i> de La Tartan
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	Albert Boadella por <i>Ubú, President</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Fernando Fernán Gómez por <i>El Lazarillo de Tormes</i>
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Jaume Sisa por <i>Torito Bravo</i>
<u>Mejor Coreografía:</u>	Antonio Gades por <i>Fuenteovejuna</i>
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Victoria Peña por <i>Sweeney Todd</i>
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Ramón Fontseré por <i>La increíble historia del Dr. Floit y Mr. Pla</i>
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Natalia Dicenta por <i>A bocados</i>
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Francisco Maestre por <i>Pelo de Tormenta</i>
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Aída Gómez por <i>El sombrero de tres picos</i>
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Antonio Gades por <i>Fuenteovejuna</i>
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Mario Gas por <i>Sweeney Todd</i>
<u>Mejor Escenografía:</u>	Jon Berrondo por <i>Sweeney Todd</i>
<u>Mejor Figurinista:</u>	Pedro Moreno por <i>Pelo de Torment</i>
<u>Mejor Empresario o Productor de Artes Escénicas:</u>	<i>La Cubana</i> por <i>Cegada de Amor</i>

II edición, 1999 – Auditori (Barcelona)

31 de mayo de 1999

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Antonio Buero Vallejo
<u>Premio Max Iberoamericano:</u>	Héctor Alterio
<u>Premio Max Nuevas Tendencias:</u>	Sala Beckett
<u>Premio Max de Circo:</u>	Circo Raluy
<u>Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional:</u>	<i>Carmen</i> de Salvador Távora

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	Arte de Josep M ^a Flotats, Alejandro Colubi y Barbotegi
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Romeo y Julieta</i> de Compañía Nacional de Danza
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	<i>Los piratas</i> de Dagoll Dagom
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>Peter Pan</i> de Pigmalión
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	José Sanchis Sinisterra por <i>¡Ay, Carmela!</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Josep María Flotats por Arte
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Vicente Amigo por <i>Poeta</i>
<u>Mejor Coreografía:</u>	Nacho Duato por <i>Romeo y Julieta</i>
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Berta Riaza por <i>El Avaro</i>
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Carlos Hipólito por Arte
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Alicia Hermida por <i>Divinas Palabras</i>
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Pere Ponce por <i>El hombre elefante</i>
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Sara Baras por <i>Sensaciones</i>
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Antonio Canales por <i>Bengues. Variaciones sobre la casa de Bernarda Alba</i> y <i>Suite sobre Guernic</i>
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Josep María Flotats por Arte
<u>Mejor Director Musical:</u>	Manuel Gas por <i>Guys & Dolls</i>
<u>Mejor Escenografía:</u>	Montesol y Llorenç Corbellá por <i>Guys & Dolls</i>
<u>Mejor Figurinista:</u>	Maria Araujo por <i>Amadeus</i>
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Albert Faura por <i>F@ust Versió 3.0.</i>
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Josep María Flotats, Alejandro Colubi y Barbotegi por Arte

III edición, 2000 – Teatro de la Maestranza (Sevilla)

8 de mayo de 2000

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Adolfo Marsillach
<u>Premio Max Iberoamericano:</u>	Festival Internacional de Teatro de Cádiz (FIT)
<u>Premio Max Nuevas Tendencias:</u>	Compañía Nuevo Repertorio - Sala Mirador
<u>Premio Max de Circo:</u>	Tortell Poltrona
<u>Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional:</u>	Arsa y Toma de Cristina Hoyos

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>La reina de belleza de Leenane</i> de Bitò Produccions, S.L. y La Perla Lila
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Zumzumporka</i> de Gelabert-Azzopardi Companya de Dansa
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	<i>Chicago</i> de Enrique y Alain Cornejo
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>La vuelta al mundo en 80 cajas</i> de Markeliñe S.L.
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	José Sanchis Sinisterra por <i>El lector por horas</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Tanttaka Teatroa y Guillem Jordi Graells por <i>El florido pensil</i>
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Carles Santos por <i>Hamlet</i>
<u>Mejor Coreografía:</u>	Cesc Gelabert por <i>Zumzumpork</i>
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Vicky Peña por <i>La reina de belleza de Leenane</i>
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Juan Diego por <i>El lector por horas</i>
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Julieta Serrano por <i>La casa de Bernarda Alba</i>
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Marc Martínez por <i>Tot esperant a Godot</i>
<u>Mejor Intérprete Femenina de Danza:</u>	Cristina Hoyos por <i>Arsa y Toma</i>
<u>Mejor Intérprete Masculino de Danza:</u>	Nacho Duato por <i>Multiplidad. Formas de silencio y vacío</i>
<u>Mejor Director de Escena:</u>	Lluís Pasqual por <i>Tot esperant a Godot</i>
<u>Mejor Director Musical:</u>	Xavier Navarro y Arnau Vilà por <i>Chicago</i>
<u>Mejor Escenografía:</u>	Jon Berrondo por <i>La reina de belleza de Leenane</i>
<u>Mejor Figurinista:</u>	Isidre Prunés por <i>Los piratas</i>
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Quico Gutiérrez por <i>El lector por horas</i>
<u>Mejor Empresario o Productor Privado de Artes Escénicas:</u>	Cuarta Pared S.L. por <i>¡Estate quieta!, Las Manos y Marcelo, un extraño forastero</i>

IV edición, 2001 – Teatro Arriaga (Bilbao)

23 de abril de 2001

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Antonio Gala
<u>Premio Max Iberoamericano:</u>	Les Luthiers
<u>Premio Max Nuevas Tendencias:</u>	Alberto San Juan por <i>El fin de los sueños</i> y Marcel·li Antúnez por <i>Afasia</i>
<u>Premio Max de Circo:</u>	Joan Montanyès “Monti”
<u>Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional:</u>	Soul de Joaquín Cortés
<u>Premio Max Espectáculo Revelación:</u>	<i>Nascuts Culpables / Nacidos culpables</i> de Moma Teatre (Valencia)

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>El verdugo</i> de Teatro de la Danza de Madrid, Barbotegi y La Llave Maestra
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Juana la Loca</i> de Ballet Flamenco Sara Baras
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	<i>Te quiero eres perfecto...Ya te cambiaré</i> de Marcus Teatral y Vania Producciones
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>Marcelo, un extraño forastero</i> de Cuarta Pared S.L.
<u>Mejor Autoría Teatral en Castellano:</u>	Luis García Berlanga y Rafael García Azcona por <i>El verdugo</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano:</u>	Carles Alberola y Roberto García por <i>Besos</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Garbiñe Losada y Bego Losada por <i>Gus eta Gas</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Roberto Vidal Bolaño por <i>Criaturas</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Bernardo Sánchez Salas por <i>El verdugo</i>
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Carles Santos por <i>Ricardo i Elena</i>
<u>Mejor Coreografía:</u>	Sara Baras por <i>Juana la Loca</i>
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Anna Lizaran por <i>Esperando a Godot</i>
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Juan Echanove por <i>El verdugo</i>
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Montserrat Carulla por <i>A little night music (Música para una noche de verano)</i>
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Alfred Luchetti por <i>El verdugo</i>

**Mejor Intérprete Femenina
de Danza:**

Sara Baras por *Juana la Loca*

**Mejor Intérprete Masculino
de Danza:**

Antonio Canales por *La Cenicienta*

Mejor Director de Escena:

Luis Olmos por *El verdugo*

Mejor Director Musical:

Carles Santos por *Ricardo i Elena*

Mejor Escenografía:

Jon Berrondo por *Top Dogs*

Mejor Figurinista:

Antonio Belart por *A little night music (Música para una noche de verano)*

Mejor Diseño de Iluminación:

Xavier Clot por *La vida es sueño*

Mejor Empresario o Productor

Privado de Artes Escénicas:

Teatro de la Danza de Madrid por *El verdugo*

PREMIOS
MOIX
DE LAS ARTES ESCÉNICAS



V edición, 2002 – Teatre Principal (Valencia)

15 de abril de 2002

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	José Tamayo
<u>Premio Max Iberoamericano:</u>	Teatro General San Martín
<u>Premio Max Nuevas Tendencias:</u>	Federació d'Espais Teatral Independents de la Comunitat Valenciana
<u>Premio Max de Circo:</u>	Circo Gran Fele
<u>Premio Max Espectáculo con Mayor Presencia Internacional:</u>	<i>Después de la lluvia</i> de Sergi Belbel
<u>Premio Max Espectáculo Revelación:</u>	<i>Pan con pan</i> de Trapu Zarra (País Vasco)

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>Panorama desde el Puente</i> de Andrea d'Odorico Producciones, S.L.
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Amargo</i> de Rafael Amargo y Amores que matan
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	<i>Hello, Dolly!</i> de M-V Producciones Artísticas S.A.
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>El mago de Oz</i> de Ananda Dansa y Escalante Centre Teatral
<u>Mejor Autoría Teatral en Castellano:</u>	José Ramón Fernández, Yolanda Pallín, Javier García Yagüe por <i>Las manos</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano:</u>	Paco Mir por <i>No és tan fàcil</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Bernardo Atxaga por <i>Bámbulo</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Cándido Pazó por <i>Ñiki Ñake</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Eduardo Mendoza por <i>Panorama desde el puente</i>
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Santiago Auserón por <i>Cacao</i>
<u>Mejor Coreografía:</u>	Sol Picó por <i>Bésame el cactus</i>
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Blanca Portillo por <i>Madre, el drama padre</i>
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Helio Pedregal por <i>Panorama desde el puente</i>

Mejor Actriz de Reparto:

Alicia Sánchez por Panorama desde el puente

Mejor Actor de Reparto:

Joan Crosas por *My fair lady*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Sol Picó por *Bésame el cactus*

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Rafael Amargo por *Amargo*

Mejor Director de Escena:

Miguel Narros por Panorama desde el puente

Mejor Director Musical:

Carles Santos por *La pantera imperial*

Mejor Escenografía:

Gabriel Carrascal por *El verdugo*

Mejor Figurinista:

Javier Artiñano por *Madre, el drama padre*

Mejor Diseño de Iluminación:

Juan Gómez Cornejo por *Panorama desde el puente*

Mejor Empresario o Productor

Privado de Artes Escénicas:

Focus S.A. – *Don Juan o el Festí de Pedra, La jaula de las locas, La muerte de un viajante, El país de las adivinanzas, Palabras encadenadas y Un tramvía anomenat desig*

PREMIOS
PRIMAVERA
DE LAS ARTES ESCÉNICAS



VI edición, 2003 – Teatro Caixanova (Vigo)

5 de mayo de 2003

Premios Especiales

Premio Max de Honor: Alfonso Sastre
Premio Max Iberoamericano: Marco Antonio de la Parra
Premio Max Nuevas Tendencias: Sala Yago

Premio Max Espectáculo Revelación: *Picasso adora la Maar* de Teatro del Temple (Aragón)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: *París 1940* de Yasmina Producciones Artísticas S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: *Bésame el cactus* de Companyia Sol Picó y Teatres Generalitat Valenciana, Centre Coreogràfic Comunitat Valenciana

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: *Poe* de Dagoll Dagom S.A.

Mejor Espectáculo Infantil: *Peter Pan* de Ananda Dansa, Gran Teatro Antonio Ferrandis de Paterna, Concha Busto Producción y Distribución S.L. y Centre Coreogràfic de la Comunitat Valenciana

Mejor Autoría Teatral en Castellano: Fernando Fernán Gómez por *Defensa de Sancho Panza*

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: Jordi Sánchez por *Kràmpack*

Mejor Autoría Teatral en Euskera: Arantxa Iturbe por *Ai, ama-*

Mejor Autoría Teatral en Gallego: José Prieto por *Monólogo do imbécil*

Mejor Adaptación de Obra Teatral: Josep M^a Flotats y Mauro Armiño por *París 1940*

**Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:**

Carles Santos por *Sama Samaruck Suck Suck*

Mejor Coreografía:

Marta Carrasco por *Aiguarent*

Mejor Actriz Protagonista:

María Jesús Valdés por *Carta de amor (como un suplicio chino)*

Mejor Actor Protagonista:

Francesc Orella por *La caiguda*

Mejor Actriz de Reparto:

Maru Valdivielso por *Las criadas*

Mejor Actor de Reparto:

Juan Margallo por *Pareja abierta*

**Mejor Intérprete Femenina
de Danza:**

Marta Carrasco por *Aiguarent*

**Mejor Intérprete Masculino
de Danza:**

Rafael Amargo por *Poeta en Nueva York*

Mejor Director de Escena:

Josep Maria Flotats por *París 1940*

Mejor Director Musical:

Carles Santos por *Sama Samaruck Suck Suck*

Mejor Escenografía:

Carles Alfaro por *La caiguda*

Mejor Figurinista:

María Luisa Engel por *La gaviota*

Mejor Diseño de Iluminación:

Miguel Ángel Camacho por *Luces de Bohemia*

**Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:**

Concha Busto Producción y Distribución S.L. por *La gaviota, Paseando a Miss Daisy, Edipo XXI, Toda Una Vida y Peter Pan*

VII edición, 2004 – Auditorio Palacio de Congresos (Zaragoza)

26 de abril de 2004

Premios Especiales

Premio Max de Honor: Francisco Nieva
Premio Max Iberoamericano: Festival Cervantino de Guanajuato (México)
Premio Max Nuevas Tendencias: Teatro del Común

Premio Max Espectáculo Revelación: *El búfalo americano*
de Teatro del Noctámbulo (Extremadura)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: *Alejandro y Ana (lo que España no pudo ver del banquete de boda de la hija del presidente)* de Animalario

Mejor Espectáculo de Danza: *La Dona Manca o Barbi – Superestar* de Sol Picó Cia de Danza S.L. y Teatre Nacional de Catalunya

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: *Amants* de Vania Produccions S.L.

Mejor Espectáculo Infantil: *¿Qué es la vida?* de Uroc Teatro

Mejor Autoría Teatral en Castellano: Fernando Fernán Gómez por *Las bicicletas son para el verano*

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: Josep Maria Benet i Jornet por *L'Habitació del nen*

Mejor Autoría Teatral en Euskera: Patxo Telleria por *Euskera Sencilloaren Manifestoa*

Mejor Autoría Teatral en Gallego: Suso de Toro por *Círculo*

Mejor Adaptación de Obra Teatral: Roberto Cerdá por *Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini*

**Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:**

José Nieto por *El burlador de Sevilla*

Mejor Coreografía:

Sol Picó por *La Dona Manca o Barbi – Superestar*

Mejor Actriz Protagonista:

Mercedes Sampietro por *Dissabte, diumenge i dilluns*

Mejor Actor Protagonista:

Miguel Ángel Solá por *Hoy: El diario de Adán y Eva, de Mark Twain*

Mejor Actriz de Reparto:

Blanca Portillo por *Como en las mejores familias*

Mejor Actor de Reparto:

Agustín González por *El alcalde de Zalamea*

**Mejor Intérprete Femenina
de Danza:**

Cristina Hoyos por *Yerma*

**Mejor Intérprete Masculino
de Danza:**

Rafael Amargo por *El amor brujo*

Mejor Director de Escena:

Luis Olmos por *Las bicicletas son para el verano*

Mejor Director Musical:

Tomatito por *Romeo x Julieta*

Mejor Escenografía:

Óscar Tusquets por *Historia de una escalera*

Mejor Figurinista:

María Luisa Engel por *Las bicicletas son para el verano*

Mejor Diseño de Iluminación:

Quico Gutiérrez por *Las bicicletas son para el verano*

**Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:**

Animalario por *Alejandro y Ana (lo que España no pudo ver del banquete de boda de la hija del presidente)*

Patrocinado por



Por el
Premio
de Composición
Zaragoza
26 de abril 2014

VIII edición, 2005 – Teatro Auditorio Buero Vallejo (Guadalajara)

14 de marzo de 2005

Premios Especiales

Premio Max de Honor:

José María Rodríguez Méndez

Premio Max Iberoamericano:

Fanny Mikey

Premio Max Nuevas Tendencias:

Teatro de los Sentidos

Premio Max Espectáculo

Revelación:

El compromiso de Axioma Teatro (Andalucía)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro:

Sobre Horacios y Curiacios de Fundación Teatro de la Abadía

Mejor Espectáculo de Danza:

A cal y canto de Eva Yerbabuena Ballet Flamenco

Mejor Espectáculo

de Teatro Musical:

El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora de Companyia Carles Santos S.L., Teatre Nacional de Catalunya y Temporada Alta 2003.

Mejor Espectáculo Infantil:

Momo de Pluja Teatre y Sala Escalante

Mejor Autoría Teatral

en Castellano:

Fernando Fernán Gómez por *Morir cuerdo y vivir loco*

Mejor Autoría Teatral

en Catalán o Valenciano:

Jordi Galcerán por *El mètode Grönholm*

Mejor Autoría Teatral

en Euskera:

Arantxa Iturbe y Agurtzane Intxaurreaga por *Ixa (Equis)*

Mejor Autoría Teatral

en Gallego:

José Luis Prieto Roca por *Fobias*

Mejor Adaptación

de Obra Teatral:

José Luis Alonso de Santos por *Yo, Claudio*

Mejor Composición Musical

para Espectáculo Escénico:

Carles Santos por *El Compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*

Mejor Coreografía:

Sol Picó por *Paella mixta*

Mejor Actriz Protagonista:

Rosa María Sardà por *Wit*

Mejor Actor Protagonista:

Héctor Alterio por *Yo, Claudio*

Mejor Actriz de Reparto:

Angels Bassas por *El Rei Lear*

Mejor Actor de Reparto:

Juan José Otegui por *El precio*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Mejor Director de Escena:

Mejor Director Musical:

Mejor Escenografía:

Mejor Figurinista:

Mejor Diseño de Iluminación:

Mejor Empresario o Productor

Privado de Artes Escénicas:

Eva Yerbabuena por *A cal y canto*

Cesc Gelabert por *8421... / Viene regando flores desde la Habana a Morón...*

José María Flotats por *La cena*

Carles Santos por *El Compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*

Elisa Sanz por *El Rey se muere*

Miguel Narros y Andrea d'Odorico por *Doña Rosita la soltera*

Kiko Planas por *El Mètode Grönholm*

Pentación S.A. por *Yo, Claudio y El precio*



IX edición, 2006 – Barcelona Teatre Musical – BTM (Barcelona)

13 de marzo de 2006

Premios Especiales

Premio Max de Honor: Pilar López
Premio Max Iberoamericano: Víctor Hugo Rascón
Premio Max Nuevas Tendencias: Teatro Pradillo
Premio Max de la Crítica: Red de Teatros Alternativos del Estado Español

Premio Max Espectáculo
Revelación: **¡Nasdrovia Chejov!**
de Vaivén Producciones S.L. (País Vasco)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: **Hamelin** de Animalario, Vania Producciones y Fundación Teatro de la Abadía

Mejor Espectáculo de Danza: **Ga-gá** de Marta Carrasco

Mejor Espectáculo
de Teatro Musical: **Mar i cel** de Dagoll Dagom y Teatre Nacional de Catalunya
Mejor Espectáculo Infantil: **Animalico** de P.T.V. Clowns y TAMA
Mejor Autoría Teatral
en Castellano: Juan Mayorga por *Hamelin*

Mejor Autoría Teatral
en Catalán o Valenciano: Rodolf Sirera por *Raccord*

Mejor Autoría Teatral
en Euskera: Yolanda Arrieta por *Groau*

Mejor Autoría Teatral
en Gallego: Gustavo Pernas Cora por *Paso de Cebra*

Mejor Adaptación
de Obra Teatral: Ernesto Caballero por *El señor Ibrahim y las Flores del Corán*

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico: Albert Guinovart por *Mar i Cel*

Mejor Coreografía: Marta Carrasco por *Ga-gá*

Mejor Actriz Protagonista:

Mejor Actor Protagonista:

Mejor Actriz de Reparto:

Mejor Actor de Reparto:

Mejor Intérprete Femenina

de Danza:

Mejor Intérprete Masculino

de Danza:

Mejor Director de Escena:

Mejor Director Musical:

Mejor Escenografía:

Mejor Figurinista:

Mejor Diseño de Iluminación:

Mejor Empresario o Productor

Privado de Artes Escénicas:

Lola Herrera por *Solas*

Juan Margallo por *El señor Ibrahim y las flores del Corán*

Carmen del Valle por *La Celestina*

Emilio Gutiérrez Caba por *A Electra le sienta bien el luto*

Eva Yerbabuena por *A cuatro voces*

Cesc Gelabert por *Psitt! Psitt!*

Andrés Lima por *Hamelin*

Joan Vives por *Mar i Cel*

Isidre Prunés y Montse Amenós por *Mar i Cel*

Joan Miquel Reig por *La vuelta al mundo en 80 días*

Miguel Ángel Camacho por *Viaje del Parnaso*

Animalario por *Hamelin*

2006

IX PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

X edición, 2007 – Palacio de Congresos y de la Música – Euskalduna (Bilbao)

16 de abril de 2007

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Fernando Arrabal
<u>Premio Max Iberoamericano:</u>	Julio Bocca
<u>Premio Max Nuevas Tendencias:</u>	La Fundición
<u>Premio Max de la Crítica:</u>	Vicente León

Premio Max Espectáculo
Revelación:

La Barraca de Colón de Teatro Corsario (Castilla y León)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro:
Mejor Espectáculo de Danza:

La Cabra o qui és Sylvia? de Stage Door y Teatre Romea
13 Rosas de Compañía Arrieritos Danza

Mejor Espectáculo
de Teatro Musical:

Antígona tiene un plan de Jana Producciones S.A. y Escena
Miriñaque

Mejor Espectáculo Infantil:

Ping. El Pájaro que no sabía volar de Títeres de María
Parrato

Mejor Autoría Teatral
en Castellano:

Lluïsa Cunillé por *Barcelona Mapa de Sombras*

Mejor Autoría Teatral
en Catalán o Valenciano:

Rodolf Sirera por *El verí del teatre*

Mejor Autoría Teatral
en Euskera:

Maite Agirre por *Neska politak artasoro alaiak* (Chicas
bonitas, alegres maizales)

Mejor Autoría Teatral
en Gallego:

Carlos Álvarez-Ossorio por *A casa do pai*

Mejor Adaptación
de Obra Teatral:

José María Pou por *La Cabra o qui és Sylvia?*

**Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:**

Carles Santos por *La meua filla sóc jo*

Mejor Coreografía:

Compañía Arrieritos Danza por *13 Rosas*

Mejor Actriz Protagonista:

Laia Marull por *Nina*

Mejor Actor Protagonista:

Eduard Fernández por *Hamlet*

Mejor Actriz de Reparto:

Julieta Serrano por *Divinas palabras*

Mejor Actor de Reparto:

Edy Asenjo por *Antígona tiene un plan*

**Mejor Intérprete Femenina
de Danza:**

Teresa Nieto por *Ni palante ni patrás (no hay manera, oiga...)*

**Mejor Intérprete Masculino
de Danza:**

Toni Aparisi por *Alma – Espectáculo conmemorativo 25 años
Ananda Dansa*

Mejor Director de Escena:

José María Pou por *La Cabra o qui és Sylvia?*

Mejor Director Musical:

Carles Santos por *La meua filla sóc jo*

Mejor Escenografía:

Gerardo Vera y Ricardo Sánchez Cuerda por *Divinas palabras*

Mejor Figurinista:

Antonio Belart por *Black el Payaso*

Mejor Diseño de Iluminación:

Juan Gómez Cornejo por *Divinas palabras*

**Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:**

Teatre Romea por *La torna de la torna, Peer Gynt, La cabra o
qui és Sylvia? y La felicitat*

XI edición, 2008 – Teatro Lope de Vega (Sevilla)

4 de febrero de 2008

Premios Especiales

Premio Max de Honor: Víctor Ullate
Premio Max Iberoamericano: Festival Internacional de Teatro de Expresión Ibérica (FITEI)
Premio Max Nuevas Tendencias: Caos Editorial
Premio Max de la Crítica: Primer Acto

Premio Max Espectáculo Revelación: *Desde lo invisible* de Quintana Teatro (Madrid)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: *Marat por Sade* de Animalario y Centro Dramático Nacional

Mejor Espectáculo de Danza: *Escupir en el tiempo* de Erre que erre, compañía de danza, S.C.C.L.

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* de Teatro Español de Madrid

Mejor Espectáculo Infantil: *Pequeños Paraísos* de Aracaladanza S.L.

Mejor Autoría Teatral en Castellano: Juan Mayorga por *El chico de la última fila*

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: Toni Martín y Carme Portaceli por *Fairy*

Mejor Autoría Teatral en Euskera: Maite Agirre, Ines Martinez De Iturrate y Santiago Ortega por *Haur Kabareta (Cabaret Infantil)*.

Mejor Autoría Teatral en Gallego: Xosé Manuel Pazos Varela, Candido Pazó, Suso de Toro, Anxos Sumai y Sonia Delgado por *Emigrados*.

Mejor Adaptación de Obra Teatral: Juan Mayorga por *Un enemigo del pueblo*

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:

Luis Delgado por *Un enemigo del pueblo*

Mejor Coreografía:

Blanca Li por *Poeta en Nueva York*

Mejor Actriz Protagonista:

Vicky Peña por *Homebody/Kabul (En casa, en Kabul)*

Mejor Actor Protagonista:

Francesc Orella por *Un enemigo del pueblo*

Mejor Actriz de Reparto:

Gloria Muñoz por *Homebody/Kabul (En casa, en Kabul)*

Mejor Actor de Reparto:

Carles Canut por *Plataforma*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Mar Gómez por *Dios menguante*

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Juan José Jaén por *Romancero Gitano*

Mejor Director de Escena:

Andrés Lima por *Marat – Sade*

Mejor Director Musical:

Manuel Gas por *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*

Mejor Escenografía:

Elisa Sanz por *Pequeños Paraísos*

Mejor Figurinista:

Elisa Sanz por *Pequeños Paraísos*

Mejor Diseño de Iluminación:

Xavi Clot por *Plataforma*

Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:

Animalario por *Marat - Sade*

X I P R E M I O S

max

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Sevilla

XII edición, 2009 – Teatro Cuyás (Las Palmas de Gran Canaria)

30 de marzo de 2009

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Miguel Narros
<u>Premio Max Iberoamericano:</u>	Roberto "Tito" Cossa
<u>Premio Max Nuevas Tendencias:</u>	Escena Contemporánea
<u>Premio Max de la Crítica:</u>	Mes de Danza
<u>Premio Max Espectáculo</u>	
<u>Revelación:</u>	<i>Hnuy illa</i> de Kukai y Tanttaka Teatroa (País Vasco)

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	2666 de Teatre Lliure, Grec'08 y Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria.
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Sirena a la plancha</i> de Sol Picó Cía de Danza S.L.
<u>Mejor Espectáculo de Teatro Musical:</u>	<i>Cabaret Líquido</i> de Lavi e Bel S.L.
<u>Mejor Espectáculo Infantil:</u>	<i>La vida de un piojo llamado Matías</i> de El Espejo Negro
<u>Mejor Autoría Teatral en Castellano:</u>	Juan Mayorga por <i>La tortuga de Darwin</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano:</u>	Carol López por <i>Germanes (Hermanas)</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Euskera:</u>	Raúl Cancelo, Izpiñe Soto, Argia Gardeazabal, Pío Ortiz y Julen Gabiria por <i>Superplast</i>
<u>Mejor Autoría Teatral en Gallego:</u>	Eduardo Alonso por <i>Extrarradios (Comedia das mulleres desamparadas)</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Alberto San Juan por <i>Argelino, servidor de dos amos</i>

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:

Carles Santos por *Tirant lo Blanc*

Mejor Coreografía:

Teresa Nieto, Jesús Caramés, Daniel Doña, Manuel Liñán, Olga Pericet y Vanessa Medina por *De cabeza*

Mejor Actriz Protagonista:

Carmen Machi por *La tortuga de Darwin*

Mejor Actor Protagonista:

Javier Gutiérrez por *Argelino, servidor de dos amos*

Mejor Actriz de Reparto:

Noelia Noto por *Carnaval*

Mejor Actor de Reparto:

Paul Berrondo por *Germanes*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Teresa Nieto por *De cabez*

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Damián Muñoz por *Staff*

Mejor Director de Escena:

Andrés Lima por *Argelino, servidor de dos amos*

Mejor Director Musical:

Carles Santos por *Tirant lo Blanc*

Mejor Escenografía:

Max Glaenzel, Estel Cristià por *2666*

Mejor Figurinista:

Angelina Adlagic por *Barroco*

Mejor Diseño de Iluminación:

Juan Gómez Cornejo por *Barroco*

Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:

Animalario por *Argelino, servidor de dos amos*

P R E M I O S
M C I X I I I

XIII Edición, 2010 - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)

3 de mayo de 2010

Premios Especiales

Premio Max de Honor: Josep Maria Benet i Jornet

Premio Max Iberoamericano: CELCIT (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral)

Premio Max Nuevas Tendencias: Pep Bou

Premio Max de la Crítica: Josep Ros Ribas

Premio Max Espectáculo Revelación: *Metrópolis*
de Teatro Che y Moche (Aragón)

Categorías a concurso:

Mejor Espectáculo de Teatro: *Urtain* de Animalario y Centro Dramático Nacional

Mejor Espectáculo de Danza: *Lluvia* de Eva Yerbabuena Ballet Flamenco

Mejor Espectáculo de Teatro Musical: *Cabaré de Caricia y Puntapié* de Compañía de Teatro El Gato Negro S.L. y Centro Dramático de Aragón

Mejor Espectáculo Infantil: Zoo de Producciones Yllana

Mejor Autoría Teatral en Castellano: Juan Cavestany por *Urtain*

Mejor Autoría Teatral en Catalán o Valenciano: Sergi López y Jorge Picó por *Non solum*

Mejor Autoría Teatral en Euskera: Maite Agirre y Garbi Losada por *Putzuak lehortzen (Secando charcos)*

Mejor Autoría Teatral en Gallego: Ánxeles Cuña Bóveda por *Dame veleno, eu tamén soñar*

Mejor Adaptación de Obra Teatral: Eduardo Mendoza por *Mort d'un viatjant (Muerte de un viajante)*

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:

Nick Powell por *Urtain*

Mejor Coreografía:

Sol Picó por *El Llac de les Mosques*

Mejor Actriz Protagonista:

Blanca Portillo por *Hamlet*

Mejor Actor Protagonista:

Roberto Álamo por *Urtain*

Finalistas:

Mejor Actriz de Reparto:

Carmen Machi por *Platonov*

Mejor Actor de Reparto:

Alfonso Lara por *Urtain*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Eva Yerbabuena por *Lluvia*

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Antonio Najarro por *Jazzing Flamenco*

Mejor Director de Escena:

Andrés Lima por *Urtain*

Mejor Director Musical:

Manuel Gas por *Sweeney Todd*

Mejor Escenografía:

Beatriz San Juan por *Urtain*

Mejor Figurinista:

Ikerne Giménez por *Avaricia, lujuria y muerte, Ligazón, La cabeza del Bautista, La rosa de papel*

Mejor Diseño de Iluminación:

Valentín Álvarez y Pedro Yagüe por *Urtain*

Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:

Animalario por *Urtain, Baile, Sólo parejas y Tito Andrónico*



XIV Edición, 2011 – Gran Teatro (Córdoba)

9 de mayo de 2011

Premios Especiales

Premio Max de Honor:

José Monleón

Premio Max Iberoamericano:

Festival del Sur – Encuentro Teatral Tres Continentes

Premio Max Nuevas Tendencias:

Certamen de Coreográfico de Madrid

Premio Max de la Crítica:

Festival Don Quijote de París

Premio Max Espectáculo

Revelación:

Dogville de Rayuela Producciones Teatrales (Castilla y León)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro:

La función por hacer de Kamikaze Producciones

Mejor Espectáculo de Danza:

Wonderland de Víctor Ullate Ballet - Comunidad de Madrid

Mejor Espectáculo

de Teatro Musical:

Pegados de The Kaktus Music Corporation

Mejor Espectáculo Infantil:

Nubes de Aracaladanza, Sadler's Wells Theatre, Danceeast, Mercat de les Flors y Auditorio de Tenerife

Mejor Autoría Teatral

en Castellano:

Francisco Nieva por *Tórtolas, crepúsculo y telón*

Mejor Autoría Teatral

en Catalán o Valenciano:

Alfredo Sanzol por *Delicades (Delicadas)*

Mejor Autoría Teatral

en Euskera:

Agurtzane Intxaurreaga y Arantxa Iturbe por *Aitarekin bidain (El viaje de mi padre)*

Mejor Autoría Teatral

en Gallego:

Quico Cadaval por *Shakespeare para ignorantes*

Mejor Adaptación

de Obra Teatral:

Miguel del Arco y Aitor Tejada por *La función por hacer*

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:

Carles Santos y Ara Malikian por *La lucha libre vuelve al Price*

Mejor Coreografía:

Sol Picó por *El ball (El baile)*

Mejor Actriz Protagonista:

Vicky Peña por *Marburg*

Mejor Actor Protagonista:

Carlos Hipólito por *Glengarry Glen Ross*

Mejor Actriz de Reparto:

Manuela Paso por *La función por hacer*

Mejor Actor de Reparto:

Raúl Prieto por *La función por hacer*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Sol Picó por *El ball (El baile)*

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Israel Galván por *La lucha libre vuelve al Price*

Mejor Director de Escena:

Miguel del Arco por *La función por hacer*

Mejor Director Musical:

Joan Miquel Pérez por *Pegados*

Mejor Escenografía:

Andrea d'Odorico por *Glengarry Glen Ross*

Mejor Figurinista:

Elisa Sanz por *Nubes*

Mejor Diseño de Iluminación:

Juanjo Llorens por *La función por hacer*

Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:

Kamikaze Producciones por *La función por hacer*

P R E M I O S
MCXXIV
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CÓRDOBA

XV Edición, 2012 – Teatro Circo Price (Madrid)

30 de abril de 2012

Premios Especiales

Premio Max de Honor:

Julia Gutiérrez Caba

Premio Max Iberoamericano:

Festival de Teatro *Las Translatinas*

Premio Max Nuevas Tendencias:

Temporada Alta. Festival Tardor de Catalunya

Premio Max de la Crítica:

Nuevo Teatro Fronterizo

Premio Max Espectáculo

Revelación:

En alta mar de La Machina Teatro (Cantabria)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro:

Veraneantes de Teatro de la Abadía y Kamikaze Producciones S.L.

Mejor Espectáculo de Danza:

Cuando yo era... de Eva Yerbabuena Ballet Flamenco

Mejor Espectáculo
de Teatro Musical:

Avenue Q de Avenida Q Teatro, S.L.

Mejor Espectáculo Infantil:

El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide de El espejo negro Ángel Calvente, S.L.

Mejor Autoría Teatral
en Castellano:

Alfredo Sanzolo por *Días estupendos*

Mejor Autoría Teatral
en Catalán o Valenciano:

Josep M^a Benet i Jornet por *Dues dones que ballen (Dos mujeres que bailan)*

Mejor Autoría Teatral
en Euskera:

Jokin Oregi y Patxo Telleria por *Larria, kutsakorra, mendebaldekoa (Enfarmados)*

Mejor Autoría Teatral
en Gallego:

Avelino González, Artur Trillo y María Ordóñez por *Pelos na língua (Pelos en la lengua)*

Mejor Adaptación
de Obra Teatral:

Miguel del Arco por *Veraneantes*

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:

Arnau Vilà por *Veraneantes*

Mejor Coreografía:

Israel Galván por *La curva*

Mejor Actriz Protagonista:

Bárbara Lennie por *Veraneantes*

Mejor Actor Protagonista:

Asier Etxeandia por *La avería*

Mejor Actriz de Reparto:

Carmen Machi por *Falstaff*

Mejor Actor de Reparto:

Álex Casanovas por *Un tranvía llamado deseo*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Eva Yerbabuena por *Federico según Lorca*

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Israel Galván por *La curva*

Mejor Director de Escena:

Blanca Portillo por *La avería*

Mejor Director Musical:

Alejandro Cruz Benavides por *La barraca del zurdo*

Mejor Escenografía:

Andrea d'Odorico por *La avería*

Mejor Figurinista:

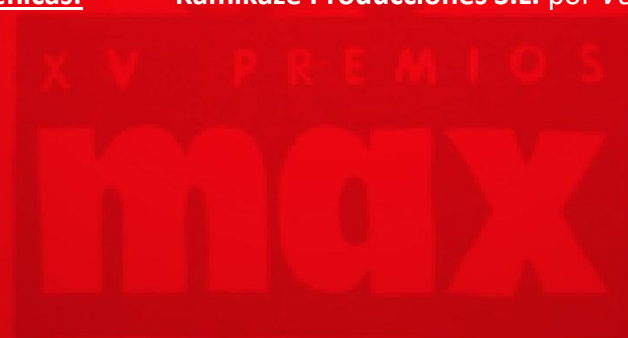
Elisa Sanz por *La avería*

Mejor Diseño de Iluminación:

Pedro Yagüe por *La avería*

Mejor Empresario o Productor
Privado de Artes Escénicas:

Kamikaze Producciones S.L. por *Veraneantes*



DE LAS ARTES ESCÉNICAS

XVI Edición, 2013 – Naves del Español – Matadero de Madrid (Madrid)

13 de mayo de 2013

Premios Especiales

Premio Max de Honor:

Ana Diosdado

Premio Max Iberoamericano:

Daniel Veronese

Premio Max Nuevas Tendencias:

Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos-
Alicante

Premio Max de la Crítica:

Jornadas de Teatro del Siglo de Oro - Almería

Premio Max Espectáculo

Revelación:

Cartas de las golondrinas de Escena Miriñaque (Cantabria)

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro:

En la luna de Teatro de la Abadía y Teatre Lliure

Mejor Espectáculo
de Teatro Musical:

Follies de Teatro Español

Mejor Espectáculo de Danza:

Tacita a tacita de Teresa Nieto en Compañía

Mejor Espectáculo Infantil:

Alegría, palabras de Gloria Fuertes de Teatro de Malta

Mejor Autoría Teatral
en Castellano:

Alfredo Sanzol por *En la luna*

Mejor Autoría Teatral
en Catalán o Valenciano:

Marta Buchaca, Carol López, Mercè Sarrias y Victòria Szpunberg por *L'any que ve será millor* (El año que viene será mejor)

Mejor Autoría Teatral
en Euskera:

Patxo Telleria por *Lingua Nabajorum*

Mejor Autoría Teatral
en Gallego:

Eduardo Alonso por *Último cowboy*

Mejor Adaptación
de Obra Teatral:

Juan Mayorga por *La vida es sueño*

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:

Albert Guinovart por *La vampira del Raval*

Mejor Coreografía:

Teresa Nieto por *Tacita a tacita*

Mejor Dirección de Escena:

Mario Gas por *Follies*

Mejor Dirección Musical:

Pep Pladellorens por *Follies*

Mejor Escenografía:

Eduardo Moreno por *De ratones y hombres*

Mejor Figurinista:

Antonio Belart por *Follies*

Mejor Diseño de Iluminación:

Juanjo Llorens por *De ratones y hombres*

Mejor Actriz Protagonista:

Amparo Baró por *Agosto (Condado de Osage)*

Mejor Actor Protagonista:

Carlos Hipólito por *Follies*

Mejor Actriz de Reparto:

Asunción Balaguer por *Follies*

Mejor Actor de Reparto:

Juan Codina por *En la luna*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Teresa Nieto por *Tacita a tacita*

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Manuel Liñán por *Tacita a tacita*

Mejor Empresa o Producción
Privada de Artes Escénicas:

Ron Lalá Teatro, S.L. por *Siglo de Oro, Siglo de Ahora (Folía)*



XVII Edición, 2014 – Teatro Circo Price (Madrid)

26 de mayo de 2014

Premios Especiales

Premio Max de Honor: **María de Ávila**

Premio Max Aficionado de las Artes Escénicas: **Escenamateur**

Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas: **Teatro Central de Sevilla**

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: ***Un trozo invisible de este mundo*** de Producciones Cristina Rota, S.A. y Teatro Español

Mejor Espectáculo Musical: ***La flauta màgica – Variaciones dei Furbi*** de Compañía dei Furbi / Baubo, S.C.C.L.

Mejor Espectáculo de Danza: ***Lo real / Le réel / The real*** de Compañía Israel Galván

Mejor Espectáculo Infantil: ***El bosque de Grimm*** de La Maquiné

Mejor Espectáculo Revelación: ***The Funamviolistas*** de 8co80 Gestión Cultural S.L.

Mejor Autoría Teatral: **Pere Riera** por *Barcelona*

Mejor Autoría Revelación: **Juan Diego Botto** por *Un trozo invisible de este mundo*

Mejor Adaptación de Obra Teatral: **Carles Alfaro y Rodolf Sirera** por *L'Estranger (El extranjero)*

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: **Maika Makovski** por *Forests*

Mejor Coreografía: **Israel Galván** por *Lo real / Le réel / The real*

Mejor Dirección de Escena: **Carles Alfaro** por *El lindo don Diego*

Mejor Escenografía:

Rebecca Ringst por *Forests*

Mejor Figurinista:

Maria Araujo por *El lindo don Diego*

Mejor Diseño de Iluminación:

Valentín Álvarez por *Un trozo invisible de este mundo*

Mejor Actriz Protagonista:

Emma Vilarasau por *Barcelona*

Mejor Actor Protagonista:

Juan Diego Botto por *Un trozo invisible de este mundo*

Mejor Intérprete Femenina
de Danza:

Eva Yerbabuena por *¡Ay!*

Mejor Intérprete Masculino
de Danza:

Israel Galván por *Lo real / Le réel / The real*

Mejor Empresa o Producción
Privada de Artes Escénicas:

Tanttaka Teatroa por *Soinujolearen semea (El hijo del
acordenista)* y *Komunikazioa-Inkomunikazioa*



fundación  sgae

XVIII Edición, 2015 – Sala BARTS

(Barcelona Arts on Stage, Barcelona)

18 de mayo de 2015

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Rosa Maria Sardà
<u>Premio Max Aficionado de las Artes Escénicas:</u>	Aula de Teatro de la Universidad de Murcia
<u>Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas:</u>	Bienal de Flamenco de Sevilla

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>Cuando deje de llover</i> de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.
<u>Mejor Espectáculo Musical:</u>	<i>L'eclipsi</i> de Grec 2014 Festival de Barcelona y Teatre Nacional de Catalunya
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Free fall (Caída libre)</i> de Compañía Sharon Fridman
<u>Mejor Espectáculo Infantil o Familiar:</u>	<i>DOT</i> de Maduixa Teatre, S.L.
<u>Mejor Espectáculo Revelación:</u>	<i>Los nadadores nocturnos</i> de Draft.inn.
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	Laila Ripoll y Mariano Llorente por <i>El triángulo azul</i>
<u>Mejor Autoría Revelación:</u>	Miguel Ángel Sánchez por <i>Ejecución hipotecaria</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Anna Maria Ricart por <i>Fuenteovejuna</i> , breve tratado sobre las ovejas domésticas
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Sabin Bikandi por <i>Gelajauziak</i>
<u>Mejor Coreografía:</u>	Rocío Molina por <i>Bosque Ardora</i>
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Julián Fuentes Reta por <i>Cuando deje de llover</i>

Mejor Diseño de Espacio

Escénico:

Arturo Martín Burgos por *El triángulo azul*

Mejor Diseño de Vestuario:

Felype de Lima por *Fausto*

Mejor Diseño de Iluminación:

Juan Gómez-Cornejo por *Fausto*

Mejor Actriz Protagonista:

Blanca Portillo por *El testamento de María*

Mejor Actor Protagonista:

Lluís Homar por *Terra baixa i Lluís Homar*

Mejor Actriz de Reparto:

Susi Sánchez por *Cuando deje de llover*

Mejor Actor de Reparto:

Pepón Nieto por *El eunuco*

Mejor Bailarina Principal:

Olga Pericet por *Pisadas*

Mejor Bailarín Principal:

Israel Galván por *Fla.co.men.*

Mejor Elenco o intérprete
solista de danza:

Kukai Dantza (Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Jon Maya,
Urko Mitxelena y Nerea Vesga) por *Gelajauziak*

Mejor Producción

Privada de Artes Escénicas:

Duet for one de Guindalera T.C, S.L.



DE LAS ARTES ESCÉNICAS

XIX Edición, 2016 – Teatro Circo Price (Madrid)

25 de abril de 2016

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Lola Herrera
<u>Premio Max Aficionado a las Artes Escénicas:</u>	Secció de Teatre del Centre Moral i Cultural del Poblenou
<u>Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas:</u>	Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas, FETEN

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>La piedra oscura</i> de Lazona Films, S.L. y Centro Dramático Nacional - INAEM
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>En el desierto</i> de Losdedae, S.L.U.
<u>Mejor Espectáculo Musical:</u>	<i>L'aneguet lleig (El patito feo)</i> de Albena Produccions, S.L. y Centre Teatral Escalante / Diputació Valencia
<u>Mejor Espectáculo Infantil o Familiar:</u>	<i>Pinoxxio</i> de Ananda Dansa
<u>Mejor Espectáculo Revelación:</u>	<i>Danzad malditos</i> de Malditos
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	Alberto Conejero por <i>La piedra oscura</i>
<u>Mejor Autoría Revelación:</u>	Víctor Sánchez Rodríguez por <i>Nosotros no nos mataremos con pistolas</i>
<u>Mejor Adaptación de Obra Teatral:</u>	Lluís Pasqual por <i>El rei Lear</i>
<u>Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico:</u>	Pep Llopis por <i>Pinoxxio</i>
<u>Mejor Coreografía:</u>	Rosángeles Valls y Toni Aparisi por <i>Pinoxxio</i>
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Pablo Messiez por <i>La piedra oscura</i>

Mejor Diseño de Espacio

Escénico:

Elisa Sanz por *La piedra oscura*

Mejor Diseño de Vestuario:

Pascual Peris por *Pinoxxio*

Mejor Diseño de Iluminación:

Paloma Parra por *La piedra oscura*

Mejor Actriz Protagonista:

Aitana Sánchez-Gijón por *Medea*

Mejor Actor Protagonista:

Pepe Viyuela por *Rinoceronte*

Mejor Actriz de Reparto:

Julieta Serrano por *Ninette y un señor de Murcia*

Mejor Actor de Reparto:

Joaquín Notario por *El alcalde de Zalamea*

Mejor Bailarina Principal:

Ana Luján por *Pinoxxio*

Mejor Bailarín Principal:

Toni Aparisi por *Pinoxxio*

Mejor Elenco o intérprete

solista de danza:

Ananda Dansa (Paloma Calderón, Sara Canet, Ester Garijo, Miguel Machado y Cristina Maestre) por *Pinoxxio*

Mejor Producción

Privada de Artes Escénicas:

Antígona, Edipo Rey y Medea de Teatro de la Ciudad, S.L.

XIX PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

XX Edición, 2017 – Palau de les Arts (Valencia)

5 de junio de 2017

Premios Especiales

Premio Max de Honor:

Salvador Távora

Premio Max Aficionado
a las Artes Escénicas:

Grupo Yeses

Premio Max a la Contribución
a las Artes Escénicas:

Fundación del Festival Internacional de Teatro Clásico
de Almagro

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro:

Només són dones de Factoria Escènica Internacional, S.L.

Mejor Espectáculo de Danza:

Oskara de Kukai Dantza

Mejor Espectáculo Musical:

Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes
de Compañía Nacional de Teatro Clásico - INAEM y Ron Lalá
Teatro, S.L.

Mejor Espectáculo de Calle:

Mulïer de Maduixa Teatre, S.L.

Mejor Espectáculo Infantil
o Familiar:

Amour de Cía. Marie de Jongh

Mejor Espectáculo Revelación:

inTarsi de Compañía de Circo 'eia'

Mejor Autoría Teatral:

Alfredo Sanzol por *La respiración*

Mejor Autoría Revelación:
Mejor Adaptación o Versión
de Obra Teatral:

María Cárdenas por *Síndrhomo*

José Ramón Fernández por *El laberinto mágico*

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico:

Damián Sánchez por *Mulïer*

<u>Mejor Coreografía:</u>	Rocío Molina por <i>Caída del cielo</i>
<u>Mejor Dirección de Escena:</u>	Carme Portaceli por <i>Només són dones (Solo son mujeres)</i>
<u>Mejor Diseño de Espacio Escénico:</u>	Curt Allen Wilmer por <i>Hamlet</i>
<u>Mejor Diseño de Vestuario:</u>	Iraia Oiartzabal por <i>Oskara</i>
<u>Mejor Diseño de Iluminación:</u>	Carlos Marquerie por <i>Caída del cielo</i>
<u>Mejor Actriz Protagonista:</u>	Nuria Mencía por <i>La respiración</i>
<u>Mejor Actor Protagonista:</u>	Ángel Ruiz por <i>Miguel de Molina al desnudo</i>
<u>Mejor Actriz de Reparto:</u>	Ainhoa Santamaría por <i>La estupidez</i>
<u>Mejor Actor de Reparto:</u>	Paco Ochoa por <i>El laberinto mágico</i>
<u>Mejor Intérprete Femenina de danza:</u>	Rocío Molina por <i>Caída del cielo</i>
<u>Mejor Intérprete Masculino de danza:</u>	Manuel Liñán por <i>Reversible</i>
<u>Mejor Elenco de danza:</u>	Kukai dantza (Jon Maya, Eneko Gil, Martxel Rodríguez, Ibon Huarte, Urko Mitxelena y Alain Maya) por <i>Oskara</i>
<u>Mejor Producción Privada de Artes Escénicas:</u>	<i>Historias de Usera</i> de Kubik Fabrik SLU.



XXI Edición, 2018 – Cartuja Center CITE (Sevilla)

18 de junio de 2018

Premios Especiales

Premio Max de Honor: José Sanchis Sinisterra

Premio Max Aficionado
o de Carácter Social: Danza Mobile

Premio Max del Público: *Joc de xiquetes* de Bullanga Compañía Teatral

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: *Solitudes* de Kulunka Teatro, S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: *La desnudez* de Cía. Daniel Abreu

Mejor Espectáculo Musical: *Tic-Tac* de Institut Valencià de Cultura (IVC) y Diputació de de Valencia

Mejor Espectáculo de Calle: *Meeting point* de Ertza

Mejor Espectáculo para
Público Infantil, Juvenil
o Familiar: *Kiti Kraft* de Bambalina Titelles, S.L.

Mejor Espectáculo Revelación: *Fairfly* de La Calórica y Teatre Tantarantana

Mejor Autoría Teatral: Borja Ortiz de Gondra por *Los Gondra (una historia vasca)*

Mejor Autoría Revelación: Joan Yago por *Fairfly*

Mejor Adaptación o Versión
de Obra Teatral: Ángel Solo y Adolfo Fernández por *En la orilla*

Mejor Composición Musical
para Espectáculo Escénico: Luis Miguel Cobo por *Solitudes*

Mejor Coreografía: Daniel Abreu por *La desnudez*

Mejor Dirección de Escena:

Julio Manrique por *L'Ánec salvatge*

**Mejor Diseño de Espacio
Escénico:**

Elisa Sanz por *Bodas de sangre*

Mejor Diseño de Vestuario:

Maria Araujo por *Ricard III*

Mejor Diseño de Iluminación:

Lola Barroso por *Furiosa Escandinavia*

Mejor Actriz Protagonista:

Pilar Gómez por *Emilia (Mujeres que se atreven, 1ª parte)*

Mejor Actor Protagonista:

Nacho Sánchez por *Iván y los perros*

**Mejor Intérprete Femenina
de danza:**

Eva Yerbabuena por *Apariencias*

**Mejor Intérprete Masculino
de danza:**

Daniel Abreu por *La desnudez*

XXI PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

XXII Edición, 2019 – Teatro Calderón (Valladolid)

20 de mayo de 2019

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Concha Velasco
<u>Premio Max Aficionado o de Carácter Social:</u>	Taules Teatre y La Garnacha Teatro
<u>Premio Max del Público:</u>	<i>Genovese</i> de Groc Teatre

Categorías a concurso

<u>Mejor Espectáculo de Teatro:</u>	<i>La Ternura</i> de Teatro de la Ciudad y Teatro de la Abadía
<u>Mejor Espectáculo de Danza:</u>	<i>Grito pelao</i> de Compañía Rocío Molina - Danza Molina, S.L.
<u>Mejor Espectáculo Musical:</u>	<i>The Opera locos</i> de Klemark Espectáculos Teatrales S.A, Rami Eldar y Producciones Yllana
<u>Mejor Espectáculo de Calle:</u>	<i>Flotados</i> de Cía. David Moreno & Cristina Calleja
<u>Mejor Espectáculo para Público Infantil, Juvenil o Familiar:</u>	<i>Dados</i> de Ventrículo Veloz, S.L.U.
<u>Mejor Espectáculo Revelación:</u>	<i>Iphigenia en Vallecas</i> de Serena Producciones, S.L.
<u>Mejor Autoría Teatral:</u>	Josep M^a Miró i Coromina por <i>Temps Salvatge</i>
<u>Mejor Autoría Revelación:</u>	Daniel J. Meyer por <i>A.K.A. (Also Known As)</i>
<u>Mejor Adaptación o Versión de Obra Teatral:</u>	Jordi Prat i Coll por <i>Els jocs florals de Canprosa</i>
<u>Mejor Composición Musical</u>	

para Espectáculo Escénico:

Sílvia Pérez Cruz por *Grito pelao*

Mejor Coreografía:

Sharon Fridman por *Erritu*

Mejor Dirección de Escena:

Xavier Albertí por *Temps Salvatge*

Mejor Diseño de Espacio
Escénico:

Curt Allen Wilmer por *Lehman Trilogy*

Mejor Diseño de Vestuario:

Deborah Macías por *Comedia Aquilana*

Mejor Diseño de Iluminación:

Juanjo Llorens por *El curioso incidente del perro a medianoche*

Mejor Actriz Protagonista:

María Hervás por *Iphigenia en Vallecas*

Mejor Actor Protagonista:

Albert Salazar por *A.K.A. (Also Known As)*

Mejor Intérprete Femenina
de danza:

Eva Yerbabuena por *Cuentos de azúcar*

Mejor Intérprete Masculino
de danza:

Daniel Doña por *Psique*

XXII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

XXIII Edición, 2020 – Teatro Cervantes (Málaga)

7 de septiembre de 2020

Premios Especiales

Premio Max de Honor: Nacho Duato

Premio Max Aficionado o de Carácter Social: Escuela Municipal de Teatro “Ricardo Iniesta” de Úbeda

Premio Max del Público: *Viva!* de Compañía Manuel Liñán

Categorías a concurso

Mejor Espectáculo de Teatro: *Jauría* de Kamikaze Producciones, S.L, Milonga Producciones, Zoa P.T.C, S.L. y Hause & Richman Produccions, S.L.

Mejor Espectáculo de Danza: *Gran Bolero* de Jesús Rubio Gamo, Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.) y Mercat de les Flors

Mejor Espectáculo Musical o Lírico: *Doña Francisquita* de Teatro de la Zarzuela – INAEM

Mejor Espectáculo de Calle: *Al otro lado* de Zanguango Teatro Producciones S.L.

Mejor Espectáculo para Público Infantil, Juvenil o Familiar: *Zapatos nuevos* de Tian Gombau - L'home dibuixat S.L.U.

Mejor Espectáculo Revelación: *El viento es salvaje* de Las niñas de Cádiz, S.L.

Mejor Autoría Teatral: Josep Lluís y Rodolf Sirera por *Dinamarca*

Mejor Autoría Revelación: Marta Arán por *Els dies mentits (Todos los días que mentí)*

Mejor Adaptación o Versión de Obra Teatral: Jordi Casanovas por *Jauría*

Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico: Luis Miguel Cobo por *Play*

Mejor Coreografía: Sara Cano por *Vengo!*

Mejor Dirección de Escena: Andrés Lima por *Shock (El Cóndor y el Puma)*

Mejor Diseño de Espacio

Escénico:

Beatriz San Juan por *Shock. (El Cóndor y el Puma)*

Mejor Diseño de Vestuario:

Elisa Sanz por *Play*

Mejor Diseño de Iluminación:

Pedro Yagüe por *Play*

Mejor Actriz Protagonista:

Verónica Forqué por *Las cosas que sé que son verdad.*

Mejor Actor Protagonista:

Lluís Homar por *La néta del Senyor Linh.*
(*La nieta del Señor Linh*)

Mejor Intérprete Femenina
de danza:

Olga Pericet por *Un cuerpo infinito*

Mejor Intérprete Masculino
de danza:

Marco Flores por *Origen*



XXIIIPREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

XXIV Edición, 2021 – Teatro Arriaga (Bilbao)

4 de octubre de 2021

Premios Especiales

Premio Max de Honor:

Gemma Cuervo

Premio Max Aficionado
o de Carácter Social: T

Teatro Estudio de San Sebastián

Premio Max del Público:

***La vida empieza hoy* de Teaser films**

Categorías a concurso

Mejor espectáculo de teatro:

El bar que se tragó a todos los españoles de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM)

Mejor espectáculo de danza:

La Mort i la Donzella de Institut Valencià de Cultura

Mejor espectáculo musical o lírico: ***Kutsidazu Bidea Ixabel Musikala*** de Demode Produksioak

Mejor espectáculo de calle:

Symfeuny de Deabru Beltzak

Mejor espectáculo para público

infantil, juvenil o familiar:

Laika de Xirriquiteula Teatre, S.L.

Mejor espectáculo revelación:

Antoine de beon. Entertainment (Luan Comunicación, SL)

Mejor autoría teatral:

Alfredo Sanzol por *El bar que se tragó a todos los españoles*

Mejor autoría revelación:

Fernando Delgado Hierro por *Los Remedios*

Mejor adaptación o versión

de obra teatral:

Marc Artigau, Cristina Genebat, Julio Manrique
por *Les tres germanes*

Mejor composición musical

para espectáculo escénico:

Mariano Marín por *Con lo bien que estábamos*
(Ferretería Esteban)

Mejor coreografía:

Asun Noales por *La Mort i la Donzella*



<u>Mejor labor de producción:</u>	Nueve de Nueve Teatro por <i>Con lo bien que estábamos</i> (Ferretería Esteban)
<u>Mejor dirección de escena:</u>	Nao Albet y Marcel Borrás por <i>Atraco, paliza y muerte en Agbanäspach</i>
<u>Mejor diseño de espacio escénico:</u>	Alejandro Andújar por <i>El bar que se tragó a todos los españoles</i>
<u>Mejor diseño de vestuario:</u>	Deborah Macías por <i>NISE, la tragedia de Inés Castro</i>
<u>Mejor diseño de iluminación:</u>	Juanjo Llorens por <i>La Mort i la Donzella</i>
<u>Mejor actriz:</u>	Mireia Aixalà por <i>Les tres germanes</i>
<u>Mejor actor:</u>	Joan Carreras por <i>Història d'un senyalar (o alguna cosa de Ricard)</i>
<u>Mejor intérprete femenina de danza:</u>	Iratxe Ansa por <i>Al desnudo</i>
<u>Mejor intérprete masculino de danza:</u>	Iván Villar por <i>Leira</i>

XXIV PREMIOS
max
ARTE ESZENIKOAK

XXV Edición, 2022 – Teatro Principal de Maó (Menorca)

10 de octubre de 2022

Premios Especiales

Premio Max de Honor: José Luis Alonso de Santos

Premio Max Aficionado o de Carácter Social: Caídos del Cielo, Paloma Pedrero

Premio Max del Público:

Categorías a concurso

Mejor espectáculo de teatro: *Una noche sin luna* de La Rota Producciones; Concha Busto Producción y Distribución; y Barco Pirata

Mejor espectáculo de danza: *Baile de bestias* de Compañía de Danza Jesús Carmona

Mejor espectáculo musical o lírico: *Company* de Teatro del Soho Caixabank

Mejor espectáculo de calle: *Alter* de Compañía Kamchàtka

Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar: *Cris, pequeña Valiente* de El Espejo Negro y Teatro del Soho Caixabank

Mejor espectáculo revelación: *Mujer en cinta de correr sobre fondo negro* de Alessandra García

Mejor autoría teatral: María Velasco González por *Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra*

Mejor autoría revelación: Sandra Ferrús por *La panadera*

Mejor adaptación o versión de obra teatral: Julio Manrique, Marc Artigau y Sergi Pompermayer por *Carrer Robadors*

Mejor composición musical para espectáculo escénico: Judit Neddermann por *Canto jo i la muntanya balla*

Mejor coreografía: Iratxe Ansa e Igor Bacovich por *CreAcción*

Mejor labor de producción: Unahoramenos Producciones por *Moria*

Mejor dirección de escena: Guillem Albà y Joan Arqué por *Canto jo i la muntanya balla*

Mejor diseño de espacio escénico: Alfred Casas y Laura Clos “Closca” por *Canto jo i la muntanya balla*

Mejor diseño de vestuario: Ana Garay por *Rebelión*

Mejor diseño de iluminación:

Nicolás Fischtel por *CreAcción*

Mejor actriz:

Mònica López por *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*

Mejor actor:

Juan Diego Botto por *Una noche sin luna*

Mejor intérprete femenina
de danza:

Lucía Lacarra por *In the still of the nigh*

Mejor intérprete masculino
de danza:

Jesús Carmona por *Baile de bestias*



XXVI Edición, 2023 – Gran Teatro Falla (Cádiz)

17 de abril de 2023

Premios Especiales

Premio Max de Honor: Tricycle

Premio Max Aficionado
o de Carácter Social: Payasospital

Premio Max aplauso del Público: *El Petit Príncipe* de La Perla 29

Categorías a concurso

Mejor espectáculo de teatro: *La voluntad de creer* de Buxman Producciones, Teatro Español - Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio

Mejor espectáculo de danza: *La Reina del Metal* de Compañía Vanesa Aibar & Enric Monfort

Mejor espectáculo musical o lírico: *La gata perduda* de Fundació Gran Teatre del Liceu

Mejor espectáculo de calle: *Love, love, love* de Animasur

Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar: *Blancanieves* de La Chana Teatro

Mejor espectáculo revelación: *Cucaracha con paisaje de fondo* de Mujer en obras

Mejor autoría teatral: Jesús Muñoz y Pau Pons por *Eclipse total*

Mejor autoría revelación: Javier Ballesteros por *Cucaracha con paisaje de fondo*

Mejor adaptación de obra teatral o coreográfica: María Goiricelaya Burón por *Yerma*

Mejor composición musical para espectáculo escénico: Pascal Gagne por *Eta orain zer? ¿Y ahora qué?*

Mejor coreografía: Lali Ayguadé por *Runa*

Mejor labor de producción: Tanttaka Teatroa por *Sexberdinak – Sexpiertos*

Mejor dirección de escena: Iñaki Rikarte por *Supernormales*

Mejor diseño de espacio escénico: Alessio Meloni por *La cabeza del dragón*

Mejor diseño de vestuario: Pier Paolo Alvaro por *Ás oito da tarde, cando morren as nais*

Mejor diseño de iluminación: Laura Clos "Closca" por *Rojos*

Mejor actriz: Marta Nieto y Marina Salas (ex aequo) por *La infamia*

Mejor actor: Pere Arquillué por *L'adversari*

Mejor intérprete femenina
de danza: Lali Ayguadé por *Runa*

Mejor intérprete masculino
de danza: Mario Bermúdez Gil por *El bosque*



XXVI PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
C Á D I Z

XXVII Edición, 2024 – Auditorio de Tenerife Adán Martín (Santa Cruz de Tenerife)

1 de julio de 2024

Premios Especiales

Premio Max de Honor: Nuria Espert

Premio Max Aficionado o de Carácter Social.

Modalidad aficionado: La Trup (ATU) Troysteatro

Premio Max aplauso del Público: *Señora de rojo sobre fondo gris* de Pentación espectáculos y Sabre producciones

Categorías a concurso

Premio Mejor espectáculo de teatro: *Falsestuff. La muerte de las musas* de Centro Dramático Nacional (INAEM)

Premio Mejor espectáculo de danza: *Mont Ventoux* de Kor'sia

Premio Mejor espectáculo musical o lírico: *Ladies Football Club* de Barco Pirata y Teatros del canal-Comunidad de Madrid

Premio Mejor espectáculo de calle: *Ciutat dormitori* de Contenidos Superfluos

Premio Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar: *Estación Paraíso* de La Maquiné

Premio Mejor espectáculo revelación: *Electra* de Píldes Teatro

Premio Mejor autoría teatral: Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo y José Dault por *Forever*

Premio Mejor autoría revelación: Jorge Usón Colomer por *La tuerta*

Premio Mejor adaptación o versión de obra teatral o coreográfica: Fernanda Orazi por *Electra*

Premio Mejor composición musical para espectáculo escénico: Raquel García Tomás por *Alexina B*



<u>Premio Mejor coreografía:</u>	Olga Pericet y Daniel Abreu por <i>La materia</i>
<u>Premio Mejor labor de producción:</u>	Teatro Clásico de Sevilla por <i>El público</i>
<u>Premio Mejor dirección de escena:</u>	Iñaki Rikarte por <i>Forever</i>
<u>Premio Mejor diseño de espacio escénico:</u>	Adrià Pinar por <i>Falsestuff. La muerte de las musas</i>
<u>Premio Mejor diseño de vestuario:</u>	Sílvia Delagneau por <i>Alexina B</i>
<u>Premio Mejor diseño de iluminación:</u>	Felipe Ramos y Sharon Fridman por <i>Europa</i>
<u>Premio Mejor actriz:</u>	Natalia Huarte por <i>Psicosis 4.48</i>
<u>Premio Mejor actor:</u>	Eduard Fernández por <i>Todas las canciones de amor</i>
<u>Premio Mejor intérprete femenina de danza:</u>	Christine Cloux por <i>Corps seul</i>
<u>Premio Mejor intérprete masculino de danza:</u>	Àngel Duran por <i>Cowards</i>

XXVII PREMIOS
max

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

TENERIFE

XXVIII Edición, 2025 – Teatro Gayarre de Pamplona

16 de junio de 2025

Premios Especiales

<u>Premio Max de Honor:</u>	Juan Margallo y Petra Martínez
<u>Premio Max Aficionado o de Carácter Social.</u> <u>Modalidad aficionado:</u>	Ignacio Aranguren y Vicente Galbete
<u>Premio Max aplauso del Público:</u>	<i>L'alegría que pasa</i> de Dagoll Dagom

Categorías a concurso

<u>Premio Mejor espectáculo de teatro:</u>	<i>Casting Lear</i> de Barco Pirata, Andrea Jiménez y Teatro de La Abadía
<u>Premio Mejor espectáculo de danza:</u>	<i>Afanador</i> de Ballet Nacional de España
<u>Premio Mejor espectáculo musical o lírico:</u>	<i>Farra</i> de Cía. Lucas Escobedo y Compañía Nacional de Teatro Clásico - INAEM
<u>Premio Mejor espectáculo de calle:</u>	<i>Fugit</i> de Kamchàtka
<u>Premio Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar:</u>	<i>Cuento de Navidad (encapsulando a Dickens)</i> de Societé Mouffette y COMA14
<u>Premio Mejor espectáculo revelación:</u>	<i>Contra Ana</i> de La Contraria

Premio Mejor autoría teatral: Itziar Pascual por Pepito, una historia de vida para niños y abuelos

Premio Mejor autoría revelación: Ester Guntín por Quiso negro

Premio Mejor adaptación o versión de obra teatral o coreográfica: Andrea Jiménez y Juan Mayorga por *Casting Lear*

Premio Mejor composición musical para espectáculo escénico: Juan Cristóbal Saavedra, Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Gabriel Georgio González y Roberto Vozmediano por *Afanador*

Premio Mejor coreografía: Guy Nader y María Campos por *Natural order of things*

Premio Mejor labor de producción: LA FAM por *Ambulant*

Premio Mejor dirección de escena: Marcos Morau por *Afanador*

Premio Mejor diseño de espacio escénico y videoescena: Víctor Peralta por *Thauma*

Premio Mejor diseño de vestuario: Sílvia Delagneau por *Afanador*

Premio Mejor diseño de iluminación: Bernat Jansà por *Afanador*

Premio Mejor actriz: Ágata Roca por *L'imperatiu categòric*

Premio Mejor actor: Enric Auquer por *El día del Watusi*

Premio Mejor intérprete femenina de danza: María Campos por *Natural order of things*

Premio Mejor intérprete masculino de danza: Alfonso Aguilar por *Natural order of things*

XXVIII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
PAMPLONA - IRUÑA