



## LISTADO DE CANDIDATOS

### XXIX PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MÉRIDA, 2025 - 2026

#### 1. MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO

- **¿Dónde están los niños? Non dira haurrak?** de Tarteau Teatro
- **1936** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM), El Terrat de Produccions, Check-in Producciones
- **Adolescència infinita / Adolescencia infinita** de Escalante Teatre Central (Diputació de València) y El Pont Flotant
- **Blaubeeren** de Barco Pirata
- **Divinas Palabras** de Atalaya Teatro TNT
- **El camino de la sal** de Companyia Hongaresa de Teatre, Tranvía Teatro y Fills de la Ruta
- **El entusiasmo** de Buxman Producciones (Teatro Kamikaze), Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM)
- **Fuenteovejuna** de Compañía Nacional de Teatro Clásico
- **L'aranya** de Teatre Nacional de Catalunya
- **L'herència** de Teatre Lliure
- **La majordoma** de Heartbreak Hotel (Titus Andrònic)
- **La Patética** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM) y Kamikaze Producciones (Teatro Kamikaze)
- **La tercera fuga** de Teatre Nacional de Catalunya
- **Los cuernos de Don Friolera** de Factoría Estival de Arte, Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo) y Comunidad de Madrid
- **Los nuestros** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM) y Teatre Nacional de Catalunya
- **Manual per a éssers vius** de La Mula, Figurteatret Norldand, Centre de les Arts Lliures - Joan Brossa, Festival Grec
- **Personas, lugares y cosas** de Mogambo y Teatro Español - Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio
- **Reconversión** de Ibuprofeno Teatro
- **Rogles de cançons i misèria** de Cactus Teatre
- **Sáhara. La barca del desierto** de Unahoramentos Producciones
- **Una mera curiosidad** de Producciones Maestras

#### 2. MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA

- **Atxine** de Dimegaz
- **Aurunca** de Cía. Elías Aguirre y SNEO Mestizaje Projects
- **Carrer 024** de Sol Picó
- **Cicatrius (o contrapàs de mamuts i altres feres)** de Cia. Vero Cendoya
- **Creaviva** de Compañía Rafaela Carrasco
- **Crónica de un suceso** de Rafael Ramírez

- **Doma** de DDC Danza - Daniel Doña
- **Être** de Cía. Miguel Jiménez
- **Famulus 4.0** de Iron Skulls Co
- **Faula** de Roser López Espinosa, Consorci Mercat de les Flors
- **Folk as queer** de La Ikònica
- **Juancaballo** de Cía. Juan Berlanga
- **No** de La Venidera, Centro Danza Matadero - Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, Festival Grec, Fira Mediterrània de Manresa
- **Norma** de Compañía Antonio Ruz
- **OTS** de Haatik Dantza
- **Padre Nuestro** de Migro Danza y Yapadú Produccions
- **Postales rotas** de Zig Zag Danza
- **Tierra Bendita** de Ballet Flamenco de Andalucía
- **Transeúnte** de Daniel Rodríguez Cía.
- **Zambra de la buena salvaje** de Elena Carrascal

### 3. MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL O LÍRICO

- **Drácula, la leyenda. El musical** de Off Teatro
- **El Cabaret de los Hombres Perdidos** de El Cabaret de los Hombres Perdidos
- **El ventrílocuo es Jaime Figueroa** de Figueroa and Company
- **Guateque** de Epidèmia Teatre
- **Hacia ecos de lo sagrado** de Nao d'amores
- **Heroidas** de LaEstal
- **L'amor venia amb taxi** de La Cubana
- **La corte de Faraón** de Teatro de la Zarzuela / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)
- **La Desconquista** de Ron Lalá Teatro
- **La Gran Vía** de Teatro de la Zarzuela / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)
- **La reina de las nieves** de Servicios Artísticos Insulares
- **María Estuardo** de LaJoven / Fundación Teatro Joven
- **Nozing** de Ual.la
- **Opereta Imaginaria** de Centaure Produccions y Centre de les Arts Lliures - Joan Brossa
- **Pepita Jiménez** de Teatro de la Zarzuela / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)
- **Recitare religare** de Versonautas
- **Tot eixirà malament (i serà perfecte) / Todo saldrá mal (y será perfecto)** de Escalante Teatre Central (Diputació de València) e infinito Teatro

### 4. MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE

- **Ardatzak (Ejes)** de Zirkozaurre
- **Aria** de Zenit Aerial Ballet - Pbf Entertainment Group

- **Burnt** de LASALA
- **Camelvá** de Campi Qui Pugui
- **Carena** de Cia. La Corcoles , Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, El Canal - Centre d Arts Escèniques Salt / Girona
- **Eirenê** de La Troupe Malabo
- **Gota** de Txema Muñoz
- **In nómine lux** de Edy Asenjo & Co.
- **La piedra de madera** de Compañía de Circo 'eia'
- **Olympics** de Nacho Vilar Producciones
- **Su Talka** de Deabru Beltzak
- **The Wind Garden. El jardín del viento** de Cal y Canto Teatro
- **Triplette** de LaBú Teatre y Cris Clown
- **Welcome & Sorry** de Ganso&Cía

## 5. MEJOR ESPECTÁCULO PARA PÚBLICO INFANTIL, JUVENIL O FAMILIAR

- **¡Soy salvaje!** de La Maquiné
- **A la gloria con Gloria Fuertes** de Teatro de Malta
- **Carnaval de la vida** de Catharina Johanna Maria van der Maas
- **Desobedient** de Atirohecho
- **Dins el cor del món / Dentro del corazón del mundo** de Engruna Produccions
- **El bosque de Coco** de La Buena Compañía
- **El hilo invisible, el musical** de Viu el Teatre, Serveis de l'Espectacle Focus
- **El licenciado Vidriera** de Factoría Teatro
- **Fosca** de Aurora Bauzà & Pere Jou
- **La Bruja Rechinadientes** de Katua&Galea Teatro
- **La Maestra** de Anita Maravillas & Portal 71
- **La tempesta / La tormenta** de Zero en conducta Produccions
- **Lagunas y niebla** de LaJoven / Fundación Teatro Joven
- **Marceline** de La petita malumaluga, Nave 10 Matadero - Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio
- **Matres** de Campi Qui Pugui
- **Nallar** de Inspira Teatre
- **Nilu** de Cia Infinit
- **Sueño** de Compañía Criolla
- **Todo lo posible** de Nueveuno Circo y Nacho Vilar Producciones
- **Un hilo me liga a vos** de Teatro La Tartana
- **Voilà** de JM Gestión Teatral

## 6. MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN

- **Au!** de Cía. María Andrés
- **Baunsbak** de Elvi Balboa
- **Contención mecánica** de Teatro de los Invisibles

- *Eco* de La Figuranta
- *El dios de la juventud* de Cyclos Producciones
- *Empaque* de Chicharrón Circo Flamenco
- *Être* de Cía. Miguel Jiménez
- *Gota* de Txema Muñoz
- *Im/pasibles* de Lucía Montes y Mado Dallery
- *Juancaballo* de Cía. Juan Berlanga
- *La Isla del Tesoro* de InHabitants
- *Llar* de Federico Menini
- *Mujeres que cantan tras el balcón* de Boga-Boga Sormenak
- *Nada* de Cristian Weidmann
- *Rogles de cançons i misèria* de Cactus Teatre
- *Solarpunk* de Hernández & Fernández
- *Taxidermia de una alondra* de Iván López-Ortega
- *Torcidxs* de Ane Sagüés Abad (Las Nenas Theatre)
- *Zorra Dorada* de Elisa Forcano y Barbecho Productions

## 7. MEJOR AUTORÍA TEATRAL

- **Alberto Conejero** por *Laurencia*
- **Ángel Ruiz** por *El rey de la farándula*
- **Carolina África** por *Casa Miento*
- **Cristina García Martínez** por *Matres*
- **Eva Mir** por *Pródigo*
- **Helena Tornero** por *Tu em vas prometre una història d'amor*
- **Jokin Oregi** por *¿Dónde están los niños? Non dira haurrak?*
- **Josep Maria Miró** por *La majordoma*
- **Julio Martí Zahonero** por *Voilà*
- **Lluïsa Cunillé** por *Compto cada passa meva sobre la Terra*
- **Lucía Carballal** por *Los nuestros*
- **María Goiricelaya** por *Dysphoria*
- **Mario Alberto Vega Ramírez** por *Sáhara. La barca del desierto*
- **Oriol Puig Grau** por *Dibujo de un zorro herido*
- **Pablo Remón** por *El entusiasmo*
- **Paco Zarzoso** por *El camino de la sal*
- **Pau Pons y Jesús Muñoz** por *Adolescència infinita / Adolescencia infinita*
- **Roberto Martín Maiztegui** por *Los Brutos*
- **Ruth Rubio** por *Solarpunk*
- **Santiago Cortegoso** por *Reconversión*
- **Victoria Szpunberg y Albert Pijuan** por *La tercera fuga*

## 8. MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN

- **Alma Vidal** por *El dios de la juventud*
- **Ane Sagüés** por *Torcidxs*

- **Carlos Carvajal** por *Ciudad Shido. Leyenda de muñecos cyberpunk*
- **Cristian Weidmann** por *Nada*
- **Daniel Rodríguez** por *Transeúnte*
- **Elisa Forcano** por *Zorra Dorada*
- **Elvi Balboa** por *Baunsbak*
- **Enric Romaguera Albentosa** por *Nilu*
- **Héctor Seoane** por *La compostura*
- **Inés Collado e Irene Domínguez** por *Ya no queda nada de todo esto*
- **Iván López Ortega** por *Taxidermia de una alondra*
- **Miguel Jiménez** por *Être*
- **Nieve Castro** por *Capilla ardiente*
- **Oriol Puig Grau** por *Dibujo de un zorro herido*
- **Rosa Escrig** por *Polígono*
- **Sara García Pereda** por *GRRRL*
- **Yoel Vargas** por *Óbito*
- **Zaida Alonso** por *Contención mecánica*

#### 9. MEJOR ADAPTACIÓN O VERSIÓN DE OBRA TEATRAL O COREOGRÁFICA

- **Ainhoa Amestoy** por *Los cuernos de Don Friolera*
- **Albert Arribas** por *Opereta imaginaria*
- **Albert Arribas** por *Electra*
- **Anna Farriol Cruells, Mireia Fernández García y Denise Graciela Duncan Villalobos** por *Dins el cor del món / Dentro del corazón del mundo*
- **Antonio Campos Fernández** por *Ulises*
- **Aurora Parrilla** por *Historia de una maestra*
- **Declan Michael Martin Connellan y Nick Omerod** por *Los dos hidalgos de Verona*
- **Ignacio del Moral y Javier Hernández Simón** por *Los lunes al sol*
- **Jerónimo García y María Isabel Bayona Sánchez** por *Las amistades peligrosas*
- **Jesús Arbués** por *La hoguera de las maravillas*
- **Jordi Prat i Coll** por *L'aranya*
- **María Folguera** por *Fuenteovejuna*
- **Marta Estal** por *Heroidas*
- **Marta Torres Blanc** por *La barraca*
- **Pablo Macho** por *El Misanthrop*
- **Pablo Messiez** por *Personas, lugares y cosas*
- **Ricardo Iniesta** por *Divinas Palabras*
- **Roberto García Santiago** por *Testigo de cargo*
- **Sergio Peris-Mencheta** por *Blaubeeren*
- **Xavo Giménez** por *Yo soy 451*
- **Yolanda Pallín** por *El desconocido*

## 10. MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL PARA ESPECTÁCULO ESCÉNICO

- **Aida Oset Vilanova** por *Kodama*
- **Alejandro Pelayo, Óscar Martínez Gil y Laura Porras** por *Chavela*
- **Aurora Bauzà Soler y Pere Jou Santacreu** por *Fosca*
- **Chloè Bird** por *La Bruja Rechinadientes*
- **Daniel Espasa** por *La tercera fuga*
- **David Alarcón** por *Nilu*
- **Derek Van Bulcke y Manuel Urbina** por *No*
- **Fran Lausen** por *La Maestra*
- **Héctor Muñoz García** por *Sáhara. La barca del desierto*
- **Hugo Torres** por *Orlando*
- **Javier Carreño, Aida Tarrío, Artur Puga y Acacia Ojea** por *Transeúnte*
- **Jesús Salvador y Carles Salvador** por *El camino de la sal*
- **José López Montes** por *¡Soy salvaje!*
- **Luis Navarro** por *Divinas Palabras*
- **Manu Gaigne Beobide** por *OTS*
- **Modesto Lai y Alba Rubió** por *Nozing*
- **Nacho Vera** por *Aromas de soledad*
- **Óscar G. Villegas** por *Personas, lugares y cosas*
- **Raquel Molano Aylagas, Pablo Miguel Peña de Huelva y Darío del Moral Martínez** por *Fuenteovejuna*
- **Víctor Guadiana** por *Eco*
- **Xavier Mestres y Joan Vives** por *L'amor venia amb taxi*

## 11. MEJOR COREOGRAFÍA

- **Aiert Beobide Egaña** por *OTS*
- **Ángel Durán** por *Monument*
- **Antonio Ruz** por *Norma*
- **Cristina Díaz Silveira** por *Lucia Joyce. Un pequeño drama en movimiento*
- **Daniel Doña y Cristian Martín** por *Doma*
- **Daniel Ramos** por *Eco*
- **Daniel Rodríguez** por *Transeúnte*
- **Edu Migro** por *Padre Nuestro*
- **Elías Aguirre** por *Aurunca*
- **Elvi Balboa** por *Baunsbak*
- **Irene Tena y Albert Hernández** por *No*
- **Lander Briones** por *Sustrai*
- **Lucía Montes y Mado Dallery** por *Im/pasibles*
- **Mabel Olea** por *Orlando*
- **Patricia Guerrero y Eduardo Leal** por *Tierra Bendita*
- **Pere Seda** por *Folk as queer*
- **Rafaela Carrasco** por *Creaviva*

- **Ramón Oller** por *Postales rotas*
- **Roser López Espinosa** por *Faula*
- **Sol Picó** por *Carrer 024*
- **Vero Cendoya** por *Cicatrius (o contrapàs de mamuts i altres feres)*

## 12. MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN PRIVADA

- **Actividades Culturales La Bicicleta** por *Alicia en el País de las Maravillas*
- **Alarcón&Cornelles** por *Las amistades peligrosas*
- **Anita Maravillas & Portal 71** por *La Maestra*
- **Astrea Teatro y Teatro Urgente** por *Orestíada*
- **Atalaya Teatro TNT** por *Divinas Palabras*
- **Aukeran Dantza Konpainia** por *Amama*
- **Ay Teatro** por *Tebanas*
- **Campi Qui Pugui** por *Matres*
- **Cia. Vero Cendoya** por *Cicatrius (o contrapàs de mamuts i altres feres)*
- **Companyia Teatre Micalet** por *Ballant Ballant: 30 anys*
- **El Aedo Teatro** por *Poeta (perdido) en Nueva York*
- **GG Producción Escénica (Azul Producciones Escénicas) y Teatro del Nómada** por *Los lunes al sol*
- **Gitanas a Escena** por *Lisístrata Montoya*
- **La Cubana** por *L'amor venia amb taxi*
- **La Escrig Producciones** por *Polígono*
- **La Ikónica** por *Folk as queer*
- **LaJoven / Fundación Teatro Joven** por *Lagunas y niebla*
- **Producciones Maestras** por *Una mera curiosidad*
- **Producciones Teatrales Contemporáneas, La Casa Roja Producciones, Alicia Borrachero, Iria Producciones** por *El efecto*
- **Ron Lalá Teatro** por *La Desconquista*
- **Sol Picó** por *Carrer 024*

## 13. MEJOR DIRECCIÓN DE ESCENA

- **Ainhoa Amestoy** por *Los cuernos de Don Friolera*
- **Alberto Velasco** por *Zambra de la buena salvaje*
- **Alícia Gorina** por *Electra*
- **Chema Cardeña** por *El día de San Judas*
- **Iván Alonso** por *La Maestra*
- **Josep Maria Mestres** por *L'herència*
- **Juan Carlos Pérez de la Fuente** por *La señorita de Trevélez*
- **Leandre Ribera** por *Triplette*
- **Lorena Conde** por *A burra, a mesa e o pau*
- **Lucía Carballal** por *Los nuestros*

- **Maria Goiricelaya Burón** por *Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán*
- **Mario Vega** por *Sáhara. La barca del desierto*
- **Marta Pazos** por *Orlando*
- **Pablo Remón** por *El entusiasmo*
- **Paco Zarzoso** por *El camino de la sal*
- **Raquel Camacho Ríos** por *Fuenteovejuna*
- **Ricardo Iniesta** por *Divinas Palabras*
- **Sergio Peris-Mencheta** por *Blaubeeren*
- **Tiago Rodrigues** por *Cor dels amants*
- **Victoria Szpunberg** por *La tercera fuga*
- **Yayo Cáceres** por *La Desconquista*

#### 14. MEJOR DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO Y/O VIDEOESCENA

- **Adrià Pinar** (diseño de espacio escénico) por *Polígono* (diseño de espacio escénico)
- **Alessio Meloni** (diseño de espacio escénico) y **Emilio Valenzuela** (videoescena) por *Blaubeeren*
- **Beatriz San Juan** (diseño de espacio escénico) y **Miquel Angel Raió** (videoescena) por *1936*
- **Blanca Añón** (diseño de espacio escénico) por *Orlando*
- **Calvito&Tupé** (diseño de espacio escénico) por *La Maestra*
- **Carmen Casal, José Faro (Coti), Montse Piñeiro y María Torres** (diseño de espacio escénico y videoescena) por *A burra, a mesa e o pau*
- **Cube.bz** (diseño de espacio escénico) por *Little Women*
- **Jesús Palazón** (diseño de espacio escénico) por *Cría cuerdos*
- **Joan Pena y Oscar Ribes** (diseño de espacio escénico) por *Sé tortuga*
- **Jokin Oregi** (diseño de espacio escénico) por *¿Dónde están los niños? Non dira haurak?*
- **Judit Vidal, Martí Doy y Leandre Ribera** (diseño de espacio escénico) por *Triplette*
- **Luis Crespo** (diseño de espacio escénico) por *Los días lentos*
- **Marc Salicrú** (diseño de espacio escénico) por *L'Aranya*
- **Mónica Boromello** (diseño de espacio escénico) por *Fuenteovejuna*
- **Pablo Chaves Maza** (diseño de espacio escénico) por *Los nuestros*
- **Pablo Chaves Maza** (diseño de espacio escénico) y **Elvira Ruiz Zurita** (videoescena) por *Historia de una maestra*
- **Paco Azorín** (diseño de espacio escénico) por *La Patética*
- **Ricardo Iniesta** (diseño de espacio escénico) por *Divinas Palabras*
- **Tomás Muñoz** (diseño de espacio escénico) por *Los cuernos de Don Friolera*
- **Víctor Peralta y La Mula** (diseño de espacio escénico) por *Manual per a éssers vius*
- **Xevi Oró** (diseño de espacio escénico) por *Electra*

## 15. MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

- Agustín Petronio por *Orlando*
- Ainhoa Escalada por *Torcidxs*
- Almudena Rodríguez Huertas por *El rey de la farándula*
- Anna Tusell por *Caperucita en Manhattan*
- Edurne Ibáñez por *Una mera curiosidad*
- Gabriela Salaverri por *La corte de Faraón*
- Gabriela Salaverri por *La Gran Vía*
- Gloria Gómez Trenado/NANTU por *Macbeth*
- Ikerne Gimenez por *Atxine*
- Ikerne Gimenez por *María Estuardo*
- Isabel Requena por *Ballant Ballant: 30 anys*
- Iztok Hgra por *Triplette*
- La Cubana por *L'amor venia amb taxi*
- Lola Blasco por *Los días lentos*
- María Poquet por *Afectuosamente suyo, Jack el Destripador*
- Marisa Ibáñez por *Eirenê*
- Montse Amenós por *L'Aranya*
- Pau Aulí Nadal por *Little women*
- Rosa García Andújar por *Los cuernos de Don Friolera*
- Rosa García Andújar por *Fuenteovejuna*
- Sílvia Delagneau por *La tercera fuga*

## 16. MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN

- Aitor Palomo y Chema Caballero por *El bosque de Coco*
- Alejandro Conesa por *Divinas Palabras*
- Azael Ferrer por *Juancaballo*
- Carlos Solano por *Atxine*
- Cube.bz por *Faula*
- Cube.bz por *Little Women*
- David Picazo por *Historia de una maestra*
- David Picazo por *La Patética*
- David Sales por *Carrer 024*
- The Patanes (Eduardo Vizúete y Raúl Baena) por *Sáhara. La barca del desierto*
- Gloria Montesinos por *Creaviva*
- Ion Chávez por *La Maestra*
- Jesús Nieto e Inés Muñoz por *Verne*
- Marc Salicrú por *L'aranya*
- Nuno Meira por *Orlando*
- Olga García por *Im/pasibles*
- Pablo Fernández por *Padre Nuestro*
- Pedro Yagüe por *Blaubeeren*
- Pilar Valdevira por *Los nuestros*

- Sergio García Domínguez por *Aurunca*
- Xavier Albertí por *La majordoma*

## 17. MEJOR ACTRIZ

- Aitziber Garmendia por *Sabes que las flores de plástico nunca han vivido, ¿verdad?*
- Alicia Rodríguez por *La Reina Brava*
- Ana Wagener por *Laurencia*
- Ane Sagüés por *Torcidxs*
- Anna Barrachina por *L'amor venia amb taxi*
- Cristina Marín Miró por *Fuenteovejuna*
- Gema Matarranz por *Dysphoria*
- Irene Escolar por *Personas, lugares y cosas*
- Iria Corominas por *Dins el cor del món / Dentro del corazón del mundo*
- Lara Salvador por *El camino de la sal*
- Lidia Otón por *Los cuernos de Don Friolera*
- Luisa Gavasa por *Chavela*
- Marina Salas por *El entusiasmo*
- Marta Estal por *Heroidas*
- Marta Viera por *Sáhara. La barca del desierto*
- Mima Riera por *L'aranya*
- Mona Martínez por *Los nuestros*
- Natalia Hernández por *El entusiasmo*
- Olga Onrubia por *La tercera fuga*
- Rosa Renom por *La majordoma*
- Sandra Ferrús por *¿Dónde están los niños? Non dira haurrak?*

## 18. MEJOR ACTOR

- Antonio Campos por *Ulises*
- Antonio Hernández Fimia por *El dios de la juventud*
- Críspulo Cabezas por *La señorita de Trevélez*
- Daniel Albaladejo por *La barraca*
- Enric Romaguera Albentosa por *Nilu*
- Eric Balbàs por *Dibujo de un zorro herido*
- Francesco Carril por *El entusiasmo*
- Francesco Carril por *Los Brutos*
- Iñigo Aranburu por *¿Dónde están los niños? Non dira haurrak?*
- Luis Mottola por *Gorila, la jaula humana*
- Marc Soler Rull por *L'herència*
- Mario Gas por *Mi suicidio o el pesimismo alegre*
- Miki Esparbé por *Los nuestros*
- Nacho Fresneda por *Los cuernos de Don Friolera*
- Oriol Genís por *Compto cada passa meva sobre la Terra*

- Pol López por *El Misanthrop*
- Raúl Prieto por *El entusiasmo*
- Roberto G. Alonso por *Yo, travesti*
- Sergi Torrecilla por *El camino de la sal*
- Ton Vieira por *La tercera fuga*
- Xavo Giménez por *Yo soy 451*

## 19. MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA

- Alicia Narejos por *Norma*
- Beatriz de Paz por *Im/pasibles*
- Berta Pascual por *Baunsbak*
- Carlota Malo por *Folk as queer*
- Elisa Forcano por *Zorra Dorada*
- Estela Merlos por *El sillón K, cartas desde el olvido*
- Estrella García por *Postales rotas*
- Eva Vilamitjana Abadal por *Marceline*
- Iby por *Oveja eléctrica*
- Irene Tena por *No*
- Isabel Vázquez Torres por *Zambra de la buena salvaje*
- Leire Otamendi por *Burnt*
- Lucía Montes Arévalo por *Im/pasibles*
- Mado Dallery por *Im/pasibles*
- Maier Muruamendiaraz por *Amama*
- María Arronis por *Monument*
- Mercè Català por *Folk as queer*
- Patricia Guerrero por *Tierra Bendita*
- Paula Sánchez por *Monument*
- Rafaela Carrasco Rivero por *Creaviva*
- Yinka Esi Graves por *The disappearing act*

## 20. MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA

- Albert Hernández por *No*
- Ángel Durán por *Monument*
- Arthur Bernard Bazin por *Juancaballo*
- Carlos Carvento por *Norma*
- Cristian Martín por *Doma*
- Daniel Doña por *Doma*
- Daniel Ramos por *Eco*
- Edu Migro por *Padre Nuestro*
- Eduardo Leal por *Tierra bendita*
- Elías Aguirre por *Aurunca*
- Genaro Cibils por *Faula*

- **Jem Prenafeta** por *Cicatrius (o contrapàs de mamuts i altres feres)*
- **Joel Pradas** por *Baunsbak*
- **Jon Arsuaga** por *OTS*
- **Juan Berlanga** por *Juancaballo*
- **Juan Carlos Lérida** por *CHER*
- **Kimetz Cabanillas** por *Amama*
- **Marc Udina** por *Folk as queer*
- **Miguel Jiménez** por *Être*
- **Miguel Quiroga** por *Postales rotas*
- **Raúl Lledó** por *Padre Nuestro*

## 21. MEJOR ELENCO DE TEATRO

- **¿Dónde están los niños? Non dira haurrak?** de Tartean Teatro
- **1936** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM), El Terrat de Produccions, Check-in Producciones
- **A burra, a mesa e o pau** de Centro Dramático Galego
- **Blaubeeren** de Barco Pirata
- **Divinas Palabras** de Atalaya Teatro TNT
- **El entusiasmo** de Buxman Producciones (Teatro Kamikaze) y Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM)
- **Electra** de Teatre Lliure e Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona
- **Fuenteovejuna** de Compañía Nacional de Teatro Clásico
- **L'amor venia amb taxi** de La Cubana
- **L'herència** de Teatre Lliure
- **La barraca** de Pentación, Teatro de Malta y Olympia Metropolitana
- **La tercera fuga** de Teatre Nacional de Catalunya
- **Los cuernos de Don Friolera** de Factoría Estival de Arte, Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo) y Comunidad de Madrid
- **Los días lentos** de Institut Valencià de Cultura
- **Los lunes al sol** de GG Producción Escénica (Azul Producciones Escénicas) y Teatro del Nómada
- **Los nuestros** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM) y Teatre Nacional de Catalunya
- **Macbeth** de Teatro Clásico de Sevilla
- **Opereta imaginària** de Centaure Produccions y Centre de les Arts Lliures - Joan Brossa
- **Orlando** de Centro Dramático Nacional (CND - INAEM)
- **Reconversión** de Ibuprofeno Teatro
- **Tot eixirà malament (i serà perfecte) / Todo saldrá mal (y será perfecto)** de Escalante Centre Teatral (Diputació de València), Infinito Teatro

## 22. MEJOR ELENCO DE DANZA

- **Atxine** de Dimegaz
- **Baunsbak** de Elvi Balboa



- ***Carrer 024*** de Sol Picó
- ***Doma*** de DDC Danza - Daniel Doña
- ***Eco*** de La Figuranta
- ***Famulus 4.0*** de Iron Skulls Co
- ***Faula*** de Roser López Espinosa, Consorci Mercat de les Flors
- ***Fleeting matters*** de Begoña Quiñonez & Verónica Garzón
- ***Folk as queer*** de La Ikónica
- ***Im/pasibles*** de Lucía Montes & Mado Dallery
- ***Juancaballo*** de Cía. Juan Berlanga
- ***Lucía Joyce. Un pequeño drama en movimiento*** de Karlik Danza Teatro
- ***Monument*** de Ángel Durán
- ***No*** de La Venidera, Centro Danza Matadero - Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, Festival Grec, Fira Mediterrània de Manresa
- ***Norma*** de Compañía Antonio Ruz
- ***OTS*** de Haatik Dantza
- ***Padre Nuestro*** de Migro Danza y Yapedú Produccions
- ***Sustrai*** de Zirkuss Productions
- ***Tierra bendita*** de Ballet Flamenco de Andalucía
- ***Transeúnte*** de Daniel Rodríguez Cía
- ***Zambra de la buena salvaje*** de Elena Carrascal