

UrbanEñe 2026

CONVOCATORIA DE MÚSICA

fundación  sgae



A **Fundación SGAE** pon en marcha a terceira edición de UrbanEñe, iniciativa que ten como obxectivo a internacionalización da música urbana creada por autores e autoras socios da SGAE e que terá lugar do **2 ao 4 de xullo de 2026 en Gran Canaria, no marco do GRANCA LIVE FEST.**

Por este motivo, a **Fundación SGAE** abre unha convocatoria pública dirixida a:

- Todos os autores e autoras socios da SGAE que forman parte do sector musical.
- Grupos de música urbana que, sen teren como integrante a un autor ou autora que pertenza á SGAE, pero si utilicen repertorio rexistrado na SGAE. Só se admitirán formacións que teñan como máximo tres (3) compoñentes.

Os obxectivos deste programa son fomentar de forma directa a música urbana, incentivar a participación de grupos de música urbana en festivais, promover xiras internacionais para socios e socias da SGAE e favorecer os encontros e o intercambio de experiencias e coñecemento entre profesionais do sector (autores e autoras, artistas, *managers*, programadores e programadoras, directores e directoras de festivais, discográficas etc.) do noso país e do resto do mundo.

Nestes tres días, os autores e autoras e os grupos de música urbana participantes ofrecerán concertos en formato *showcase* ao público asistente, do que formarán parte diferentes directores, directoras, programadores e programadoras de festivais internacionais interesados en coñecer a realidade da música urbana actual. Ademais, organizaranse encontros entre directores e directoras de festivais e programadores e programadoras de música urbana internacionais, convidados pola **Fundación SGAE**, e *managers* de autores, autoras e grupos. Nesta edición, colabora coa mostra o GRANCA LIVE FEST.

BASES

1. Solicitantes e requisitos

A Fundación SGAE convoca a todas aquelas persoas interesadas que se correspondan cos perfís indicados anteriormente. A inscrición poderán presentala:

- Os autores e autoras socios da SGAE no seu nome e dereito, ou a través da entidade que os represente, entendéndose por tales axencias de *management*, editores de música, discográficas etc. que estean debidamente acreditados e que presenten a solicitude en nome e representación do autor ou autora ou grupo de música urbana.
- O propio grupo de música urbana a través dun dos seus membros e na súa representación en virtude do previsto no art. 111 da Lei de propiedade intelectual. Tamén pode presentarse a través da entidade que os represente, entendéndose por tales axencias de *management*, compañías discográficas etc. que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do grupo de música urbana.

2. Solicitud e documentación

As solicitudes deberán cursarse, en lingua castelá, a través do sistema *online* habilitado para tal efecto no web **www.fundacionsgae.org**, da Fundación SGAE, coa seguinte documentación:

- Formulario de solicitud debidamente cuberto.
- Fotocopia do NIF/NIE/CIF/pasaporte da persoa solicitante, en vigor.
- Escrituras ou documentación que acrediten a representación legal da empresa solicitante en nome do autor ou autora ou do grupo musical que realiza a inscrición.
- CV do autor ou autora ou da traxectoria do grupo de música urbana, que inclúa referencias a plataformas *online* onde poder escoitar e/ou ver traballos previos. A proposta de formación musical debe ser a do proxecto que se desexe presentar en UrbanEñe e incluír toda a información detallada dos e das participantes propostos, repertorios que se interpretarán e o traballo específico que se desexa internacionalizar a través desta participación. Só poderán admitirse propostas musicais cun máximo de tres integrantes por grupo.
- Arquivo de son cunha mostra da súa música (formato MP3).
- *Rider* proposto para a actuación. Consultar as condicións técnicas dispoñibles para a actuación no formulario *online*.
- Autorización asinada polo autor ou autora ou por todos os e as compoñentes do grupo musical que se presente na que se autorice a Fundación SGAE a usar os seus datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a súa participación nesta convocatoria. É obrigatoria a presentación desta autorización. A súa non-presentación suporá automaticamente a desestimación da solicitud.
- Outra documentación adicional relevante (opcional).

O prazo de presentación de solicitudes iniciárase o 17 de febreiro de 2026 e manterase aberto ata o 17 de marzo de 2026.

3. Procedemento de selección

Un Comité de Avaliación, designado pola Fundación SGAE e formado por profesionais do sector musical especializados en música urbana e profesionais da programación, así como representantes institucionais e profesionais da xestión cultural, será o encargado de avaliar e seleccionar os autores ou autoras e os grupos que participarán en UrbanEñe.

Elaborarase unha listaxe de seleccionados ou seleccionadas e de suplentes (esta última non se fará pública), co fin de garantir a selección en caso de renuncia dos primeiros.

Unha vez valoradas as solicitudes e seleccionados os autores ou autoras e grupos con maior puntuación e os autores ou autoras e grupos suplentes, o Comité Organizador porase en contacto cos autores ou autoras e grupos previamente seleccionados co obxecto de verificar, confirmar e constatar a dispoñibilidade da súa participación nas datas e lugares de realización de UrbanEñe.

No caso de que haxa seleccionados ou seleccionadas que non teñan dispoñibilidade de participación, procederase a contactar cos autores ou autoras e grupos designados como suplentes polo Comité de Avaliación.

A resolución do Comité será inapelable e farase pública no mes de abril de 2026.

Entre a data de publicación da resolución dos seleccionados e seleccionadas definitivos por parte do organizador e a data de realización de UrbanEñe, os autores ou autoras ou os grupos que resultasen seleccionados deberán achegar a listaxe cos datos de cada un dos artistas membros que forman parte do grupo de música urbana co fin de poder levar a cabo a contratación da súa actuación.

4. Criterios de avaliación

O Comité avaliará as aptitudes artísticas dos candidatos atendendo ao seu CV e á traxectoria do grupo de música urbana e o resto da documentación achegada, valorando a orixinalidade, a creatividade e a viabilidade do proxecto.

5. Obrigacións da Fundación SGAE

A Fundación SGAE asumirá, ben de forma directa ou a través dos seus colaboradores e colaboradoras:

- A xestión e os gastos de viaxe e aloxamento de cada un dos autores ou autoras seleccionados e de todos e cada un dos membros que compoñan os grupos de música urbana que resultasen seleccionados.
- A xestión e os gastos de produción dos concertos.
- O aboamento de 200 € brutos pola súa actuación a cada un dos autores e autoras socios da SGAE seleccionados e a cada un dos membros integrantes dos grupos de música urbana seleccionados. Para este efecto deberase subscribir o correspondente contrato laboral no réxime especial de artistas.

6. Normas xerais

- Os e as participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual en España na que puidesen incorrer coas obras presentadas.
- Polo feito de concorreren a esta convocatoria, os autores e autoras e os grupos musicais participantes aceptan integramente estas bases.
- A Fundación SGAE non adquire, en virtude desta convocatoria, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e desenvolvemento deste proxecto distinta da detallada neste documento.
- En caso de reclamación ou conflito, tanto as persoas participantes como os organizadores do proxecto deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital, España.

7. Deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que os e as solicitantes subministren para a xestión da convocatoria ten carácter confidencial.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten os e as solicitantes incorporaranse a un ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE e utilizaranse única e exclusivamente para a xestión da participación do ou da solicitante nesta convocatoria. O ou a titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade de datos e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito á Fundación SGAE, á atención dos Servizos Xurídicos, rúa Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar o nome e os apelidos e mais o dereito exercitado e o motivo. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo afectado ou afectada son veraces e responden á súa situación actual. O afectado ou afectada obrígase a comunicar a súa modificación desde o momento en que se produza.

Para máis información:

informacion@fundacionsgae.org

Organiza:

fundación sgae

Colaboran:

