

UrbanEñe 2026

CONVOCATÒRIA DE MÚSICA

fundació  sgae



La **Fundació SGAE** posa en marxa la tercera edició d'UrbanEñe, una iniciativa que té com a objectiu internacionalitzar la música urbana creada per autors i autores socis de la SGAE i que se celebrarà **del 2 al 4 de juliol de 2026 a Gran Canària, en el marc del GRANCA LIVE FEST.**

Per aquest motiu, la **Fundació SGAE** obre una convocatòria pública adreçada a:

- Tots els autors i autores socis de la SGAE que formen part del sector musical.
- Grups de música urbana que no tenen com a integrant cap autor o autora soci de la SGAE però que utilitzen repertori registrat a la SGAE. Només s'admetran formacions que tinguin com a màxim tres (3) components.

Els objectius d'aquest programa són: promocionar de manera directa la música urbana, incentivar la participació de grups de música urbana en festivals, promoure gires internacionals per a socis i sòcies de la SGAE i afavorir les trobades i l'intercanvi d'experiències i coneixement entre professionals del sector (autors i autores, artistes, mànagers, programadors i programadores, directors i directores de festivals, discogràfiques, etc.), tant del país com de la resta del món.

Durant els tres dies que durarà l'esdeveniment, els autors i autores i els grups de música urbana participants oferiran concerts en format *showcase* al públic assistent, del qual formaran part diferents directors, directores, programadors i programadores de festivals internacionals interessats a conèixer la realitat de la música urbana actual. A més a més, s'organitzaran trobades entre directors i directores de festivals i programadors i programadores de música urbana internacionals, convidats per la **Fundació SGAE**, i mànagers d'autors, autores i grups. En aquesta edició, col·labora en la mostra el GRANCA LIVE FEST.

BASES

1. Sol·licitants i requisits

La Fundació SGAE convoca totes les persones interessades que es corresponguin amb els perfils indicats anteriorment. Poden presentar la inscripció:

- Els autors i autores socis de la SGAE, en nom i dret propis, o bé l'entitat que els representa (agències de *management*, editors de música, discogràfiques, etc.), degudament acreditada i que presenti la sol·licitud en nom i representació de l'autor o autora o del grup de música urbana.
- El grup de música urbana a través d'un dels seus membres i en representació seva en virtut del que preveu l'article 111 d'ela Llei de propietat intel·lectual. També pot presentar-se a través de l'entitat que els representa (agències de *management*, companyies discogràfiques, etc.), degudament acreditada i que presenti la sol·licitud en nom i representació del grup de música urbana.

2. Sol·licitud i documentació

Les sol·licituds s'han de cursar, en llengua castellana, a través del sistema en línia habilitat a aquest efecte al web **www.fundacionsgae.org** de la Fundació SGAE, amb la documentació següent:

- Formulari de sol·licitud degudament emplenat.
- Fotocòpia del NIF/NIE/CIF/passaport en vigor de la persona sol·licitant.
- Escripures o documentació que acreditin la representació legal de l'empresa sol·licitant en nom de l'autor o autora o del grup musical que fa la inscripció.
- CV de l'autor o autora o de la trajectòria del grup de música urbana que inclogui referències a plataformes en línia des d'on se'n puguin escoltar i/o veure treballs previs. La proposta de formació musical ha de ser la del projecte que es vulgui presentar a UrbanEñe i ha d'incloure tota la informació detallada sobre els i les participants proposats, els repertoris que s'interpretaran i el treball específic que es vol internacionalitzar a través d'aquesta participació. Només s'admetran propostes musicals amb un màxim de 3 integrants per grup.
- Arxiu de so amb una mostra de la seva música en format MP3.
- *Rider* proposat per a l'actuació. Consulteu les condicions tècniques disponibles per a l'actuació al formulari en línia.
- Autorització signada per l'autor o autora i/o per tots els i les components del grup musical que es presenta en què autoritzin la Fundació SGAE a fer ús de les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries per a la participació en aquesta convocatòria. És obligatòria la presentació d'aquesta autorització. El fet de no presentar-la suposarà automàticament la desestimació de la sol·licitud
- Altra documentació addicional rellevant (opcional).

El termini de presentació de sol·licituds començarà el 17 de febrer de 2026 i romandrà obert fins al 17 de març de 2026.

3. Procediment de selecció

Un comitè d'avaluació designat per la Fundació SGAE i format per professionals del sector musical especialitzats en música urbana i professionals de la programació, així com representants institucionals i professionals de la gestió cultural, s'encarregarà d'avaluar i seleccionar els autors o autores i els grups que participaran a UrbanEñe.

S'elaborarà una llista de seleccionats o seleccionades i una de suplents (aquesta darrera no es farà pública) per tal de garantir la selecció en cas de renúncia dels primers.

Un cop valorades les sol·licituds i seleccionats els autors o autores i els grups amb més puntuació i els autors o autores i els grups suplents, el comitè organitzador es posarà en contacte amb els autors o autores i els grups seleccionats prèviament per tal de verificar-ne, confirmar-ne i constatar-ne la disponibilitat de participació en les dates i el lloc de realització d'UrbanEñe.

En cas que hi hagi seleccionats o seleccionades que no tinguin disponibilitat de participació, es procedirà a contactar amb els autors o autores i els grups designats com a suplents pel comitè d'avaluació.

La resolució del comitè serà inapel·lable i es farà pública el mes d'abril de 2026.

Entre la data de publicació de la resolució dels seleccionats i seleccionades definitius per part de l'organitzador i la data de realització d'UrbanEñe, els autors i/o autores i els grups seleccionats hauran d'aportar una llista amb les dades de cadascun dels artistes membres que formen part del grup de música urbana, amb l'objectiu de formalitzar el contracte per a la seva actuació.

4. Criteris d'avaluació

El comitè avaluarà les aptituds artístiques dels candidats i candidates d'acord amb el seu currículum o amb la trajectòria del grup de música urbana, així com la resta de la documentació aportada. Es valorarà l'originalitat, la creativitat i la viabilitat del projecte.

5. Obligacions de la Fundació SGAE

La Fundació SGAE assumirà, de manera directa o a través dels seus col·laboradors:

- La gestió i les despeses de viatge i allotjament de cadascun dels autors i autores seleccionats i de tots i cadascun dels membres que componguin els grups de música urbana que hagin estat seleccionats.
- La gestió i les despeses de producció dels concerts.
- L'abonament de 200 € bruts, per la seva actuació, a cadascun dels autors i autores socis de la SGAE seleccionats i a cadascun dels integrants dels grups de música urbana seleccionats. A aquest efecte, caldrà subscriure el contracte laboral corresponent al règim especial d'artistes.

6. Normes generals

- Els i les participants eximeixen la Fundació SGAE de tota responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual a l'Estat espanyol en què puguin incórrer amb les obres presentades.
- Pel fet de presentar-se a aquesta convocatòria, els autors, autores i grups musicals participants accepten íntegrament aquestes bases.
- La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquesta convocatòria, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del projecte diferent de la que es detalla en aquest document.
- En cas de reclamació o conflicte, tant els i les participants com els organitzadors del projecte hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital, Espanya.

7. Deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Tota la informació que els i les sol·licitants subministren per a la gestió de la convocatòria té caràcter confidencial.

Les dades de caràcter personal que els i les sol·licitants facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer el responsable del qual és la Fundació SGAE i seran utilitzades únicament i exclusivament per a la gestió de la participació dels i les sol·licitants en aquesta convocatòria. El o la titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat de dades, i també el de no ser objecte de decisions individuals automatitzades. Per exercir-los, pot adreçar-se per escrit a: Fundació SGAE (a l'atenció dels Serveis Jurídics), carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. L'escrit ha d'indicar el nom i cognoms i també el dret exercit i el motiu. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectat o afectada són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat o afectada s'obliga a comunicar-ne la modificació en el moment en què es produeixi.

Per a més informació:

informacion@fundacionsgae.org

Organitza:

fundació  sgae

Col·laboren:

