La Fundació SGAE convoca el

VI CONCURS SGAE PER A OBRES DE JAZZ TETE MONTOLIU 2026

Amb la finalitat d'estimular i reconèixer la creació dels compositors i compositores d'aquest gènere

BASES

1. Poden participar en el concurs obres del gènere jazz (tradicional, bebop, cool jazz, free jazz, contemporani, avantguarda, fusió, etc.) creades per compositors i compositores membres de la SGAE, sense límit d'edat, que no siguin membres de la Junta Directiva de la SGAE, del Comitè de Supervisió de la SGAE ni del Patronat de la Fundació SGAE.

2. Cada compositor o compositora pot presentar una única obra original i inèdita, lliure de tot compromís. Com que ha de ser una obra original, no s'admetran obres que facin ús de fragments d'obres alienes. Les obres que incloguin de la manera o en la forma que sigui fragments d'obres alienes quedaran desqualificades.

   L'obra que es presenti a concurs no pot haver estat estrenada ni posada a disposició del públic, ni tampoc pot haver estat difosa amb anterioritat de cap manera o en cap forma. A títol enunciatiu i no limitatiu, no pot haver estat utilitzada en suports audiovisuals ni fonogràfics, tampoc pot haver estat posada a disposició del públic per Internet, ni interpretada en concerts o sincronitzada en obres audiovisuals, ni tampoc pot haver estat premiada en un altre concurs nacional o internacional.

3. S'acceptaran obres escrites per més d'un compositor o compositora, és a dir, en coautoria. En aquest cas, i si resulta premiada una obra en coautoria, l'import econòmic del premi es dividirà entre tots els autors o autores a parts iguals, tret que els coautors o coautores hagin arribat a un acord diferent, que caldrà que posin en coneixement de la Fundació SGAE mitjançant un escrit signat per tots i totes.

4. Es pot concursar amb obres per a solista, duo, trio o quartet, amb una combinació lliure d'instruments.

   La durada de les obres no pot ser inferior a quatre minuts ni superior a set. L'organitzador controlarà estrictament aquest requisit abans de passar les obres al jurat.

5. El concurs tindrà les fases següents:

a) Examen de les obres pel que fa al compliment tant de presentació de tota la documentació exigida com dels requisits establerts a les bases. Els i les concursants que no hagin presentat la documentació d'acord amb el que preveuen les bases o l'obra dels quals no compleixi els criteris de durada establerts seran desqualificats.

b) Examen de les obres per part d'un jurat la composició del qual es descriu en aquestes bases.

c) Concert final de presentació de les obres finalistes entre els dies 4 i 7 de novembre de 2026 al Teatro Central de Sevilla en el marc del cicle «Jazz al novembre». Les obres les hauran d'interpretar els mateixos concursants, acompanyats o no d'altres intèrprets.

d) La proclamació dels premiats i premiades i el lliurament de premis tindrà lloc al Teatre Central de Sevilla en el marc del cicle «Jazz al novembre».

6. Per tal de preservar l'anonimat dels i les concursants, tots els materials s'han de presentar incloent-hi el títol original de l'obra i un pseudònim, sense indicar el nom de l'autor o autora en cap de les pàgines.

Per inscriure's al concurs, tots els i les participants han d'enviar:

- La sol·licitud d'inscripció degudament formalitzada i signada.
- La partitura o el guió de l'obra presentada, amb tota la plantilla instrumental que s'ha fet servir.
- L'enregistrament en MP3 o MP4 de la interpretació en directe de l'obra.
- Un breu currículum.
- La fitxa de registre de l'obra a la SGAE o la declaració de l'obra presentada a la SGAE que estigui en tràmit de registre.
- Una fotocòpia del DNI o passaport.
- Un breu comentari escrit sobre l'obra presentada.

La no inclusió d'algun dels documents o materials sol·licitats en aquestes bases comportarà la desestimació automàtica de la participació de l'obra en el concurs.

7. Les obres es poden presentar del 12 de maig al 2 de setembre de 2026 a les 23:59 h CET exclusivament per via telemàtica a l'adreça electrònica següent: smoralg@fundacionsgae.org.

8. L'anàlisi del jurat es fonamentarà en l'originalitat creativa de les obres i en el risc, la qualitat, l'aportació o la innovació en els procediments melòdics, tímbrics, estructurals, harmònics i contrapuntístics propis de l'estil i el gènere. També es tindrà en compte l'equilibri instrumental d'acord amb els formats convocats, la comunicació amb el receptor i la transmissió efectiva del contingut expressiu.

El jurat no tindrà en compte com a material principal d'anàlisi els solos instrumentals que indiqui l'autor o autora en la partitura per a lluïment dels músics i les músiques com a improvisadors, tot i que se'n valorarà artísticament la inserció en el context general de l'obra i la seva durada es tindrà en compte a l'efecte de la durada total de la peça.

9. D'entre totes les partitures acceptades, un jurat, designat per la Fundació SGAE i format per cinc (5) membres escollits d'entre destacats compositors i compositores, intèrprets i experts i expertes en jazz, triarà les obres finalistes i atorgarà els premis.

La selecció d'obres que participaran a la final es farà pública abans del 7 d'octubre de 2026.

10. La decisió del jurat serà inapel·lable i els premis es repartiran d'acord amb el que estipulen aquestes bases. El jurat podrà declarar el concurs totalment o parcialment desert. De la mateixa manera, si el jurat proclama algun dels quatre premis principals amb caràcter *ex aequo* (compartit), els guanyadors o guanyadores en percebran l'import repartit a parts iguals entre el nombre de guanyadors i guanyadores.

11. Els compositors i compositores guardonats amb alguns dels quatre premis principals rebran les següents dotacions econòmiques en euros:

- Primer premi.....6.000 euros
- Segon premi.....3.000 euros
- Tercer premi.....1.500 euros
- Quart premi.....1200 euros

D'acord amb la legislació vigent a l'Estat espanyol, els premis estaran sotmesos a tributació, tant per a ciutadans i ciutadanes espanyols com per a estrangers, independentment de si els guanyadors o guanyadores resideixen dins o fora del territori espanyol.

12. Els autors o autores amb obres premiades es comprometen a fer menció del premi que hagin obtingut en aquest concurs en les exhibicions, execucions públiques o en qualsevol altre acte de comunicació d'aquestes obres.

13. Els compositors i compositores participants eximeixen la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual en què pugui incórrer l'obra presentada a concurs.

14. Pel fet de participar en aquesta convocatòria, els compositors i compositores que hi concursin accepten íntegrament les bases del premi, com també les decisions del jurat. En cas de reclamació o conflicte, tant els i les participants com l'organitzador del premi s'hauran de sotmetre a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital (Espanya) i es considerarà com a oficial el text en castellà.

VI CONCURS
SGAE PER A OBRES DE JAZZ
TETE MONTOLIU 2026

FITXA D'INSCRIPCIÓ[1]

Títol de l'obra:.....

Pseudònim amb el qual es presenta:.....

Format (marqueu-lo amb una creu): ☐ Solista ☐ Duo ☐ Trio ☐ Quartet

Plantilla instrumental:.....

Nom(s) i cognoms:*.....

(*) En cas que l'obra tingui més d'un autor o autora, caldrà adjuntar un annex o una fotocòpia d'aquesta mateixa fitxa, emplenada per cadascun dels autors o autores amb totes les dades que s'hi sol·liciten.

DADES PERSONALS

Soci o sòcia SGAE núm.:..... Adreça:.....

.....

Codi postal:..... Localitat:.....

Província:..... País:.....

Telèfon.:..... A/e:.....

Signatura:.....

[1]Amb la signatura d'aquesta fitxa de participació, la persona sol·licitant autoritza la **Fundació SGAE** a fer servir les seves dades personals per a la realització de totes les gestions necessàries per a la seva participació en el concurs.

La Fundació SGAE és una entitat sense ànim de lucre constituïda de conformitat amb el dret espanyol sota la forma jurídica de fundació i degudament inscrita al Registre de Fundacions amb el número 314. Té el domicili social al carrer Bárbara de Braganza, núm. 7 - 28004 Madrid i el CIF G-81624736.

Entre els seus fins hi ha la promoció d'obres musicals i dels seus autors i autores (compositors, compositores i lletristes), la promoció cultural de les obres per a la seva revaloració i difusió, i la defensa dels drets morals dels socis i sòcies de la **SGAE**. A aquest efecte, duu a terme, entre altres activitats, la convocatòria d'ajuts, premis, concursos i festivals, així com activitats de formació i difusió dels drets d'autor, i tots els actes de gestió i administratius necessaris per realitzar-les.

LA PERSONA SOL·LICITANT DECLARA QUE ÉS CONSCIENT I ENTÉN que amb la signatura d'aquest document **AUTORITZA** que les dades que facilita s'incorporin en un fitxer de la **Fundació SGAE** i que s'utilitzaran únicament i exclusivament per a gestió de la seva participació en aquest concurs i per remetre-li informació periòdica sobre l'activitat de la **Fundació SGAE**.

Amb aquest formulari, **DONO EL MEU CONSENTIMENT EXPRÉS** perquè les meves dades s'utilitzin per als fins assenyalats. Així mateix, de conformitat amb el que estableixen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, **SÉ** que puc exercir els meus drets d'oposició, accés, limitació, supressió, rectificació i portabilitat, i també el dret a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, enviant una comunicació per escrit, juntament amb el meu nom, cognoms, adreça i fotocòpia del DNI, amb indicació del dret exercit i el motiu de la petició, a l'adreça de correu electrònic **informacion@fundacionsgae.org**. Així mateix, estic **INFORMAT O INFORMADA** que puc presentar les meves reclamacions davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

La **Fundació SGAE** mantindrà les dades que facilita la persona concursant mentre desitgi rebre informació de les activitats de la Fundació i no revoqui l'esmentada autorització notificant-ho degudament a la **Fundació SGAE.**

PREMIO SGAE JAZZ TETE MONTOLIU

fundació sgae