DOSIER DE PRENSA



61 Jazzaldia

Teatro Victoria Eugenia - San Sebastián

22 - 25 Julio 2026

fundación sgae fundazioa
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN
donostiakultura
61 Jazzaldia



22 - 25 jul
2026

Festival de Jazz de San Sebastián

Teatro Victoria Eugenia

10 € / sesión

Venta de entradas:
Taquilla del Teatro Victoria Eugenia
y a través de la web www.jazzaldia.eus/es/

Miércoles, 22 julio

12.30h **JAVI RUIBAL CUARTETO**
XAN CAMPOS
AMORODIOS

Jueves, 23 julio

12.30h **ANGGIE OBIN**
NOA LUR
MULTIPOLAR

Viernes, 24 julio

12.30h **PLEITO**
EL GRAN RA

Sábado, 25 julio

12.30h **VÍCTOR ANTÓN CUARTETO**
NUDOS, MÚSICA INEVITABLE
DANIEL JUÁREZ QUARTET
REFLEXIVIDAD

fundación sgae fundazioa · donostia san sebastián · donostiakultura · 61 Jazzaldia

jazz eñe



JAVI RUIBAL CUARTETO

ELENCO

Javi Ruibal: batería y percusión
Óscar Álvarez: bajo eléctrico
Alejandro Marcos Benítez: piano y teclados
Diego Villegas: instrumentos de viento (saxofón, flauta, clarinete, entre otros)

CONTACTO

office@artglobalspain.es
https://linktr.ee/javiruibaljr

Javi Ruibal Cuarteto es el proyecto liderado por el percusionista Javi Ruibal, una propuesta de jazz fusión que integra elementos del flamenco y la música del mundo. Con una formación base de batería, bajo, piano e instrumentos de viento, el cuarteto construye un lenguaje sonoro abierto que se expande mediante la incorporación de instrumentos como el laúd, vibráfono, teclados, sintetizadores o guitarras, generando un paisaje musical rico en matices y texturas. Tras la publicación de su primer trabajo, *Solo un mundo*, Javi Ruibal presenta su segundo álbum, *LUZ*, una obra inspirada en la vida de ocho mujeres, algunas reales y otras imaginadas. Este nuevo proyecto profundiza en una sonoridad más cercana al jazz, manteniendo su carácter híbrido y explorador, donde las distintas influencias dialogan desde una perspectiva contemporánea y personal. Con este cuarteto, Javi Ruibal consolida una propuesta artística que transita entre la tradición y la innovación, ofreciendo una experiencia musical dinámica, expresiva y profundamente evocadora.

jazz eñe



Fotografía: Alexandra Côrte-Real

XAN CAMPOS: *AMORODIOS*

ELENCO

Faia Díaz: voz y pandereta
Xan Campos: piano y sintetizadores
Félix Barth: bajo
Iago Fernández: batería

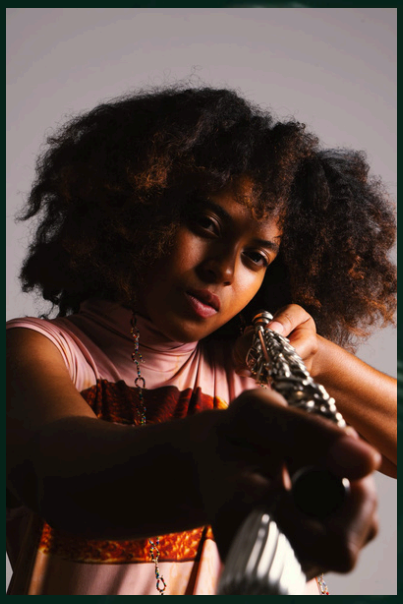
CONTACTO

xancampos@gmail.com
www.xancampos.com

En *Amorodios*, el pianista y compositor Xan Campos propone un proyecto que conecta el jazz contemporáneo con la tradición gallega, el rock, el pop y la electrónica, desarrollando un lenguaje propio en el que conviven la música de raíz y la experimentación sonora. El resultado es una propuesta íntima y de gran contraste, donde momentos de alta energía conviven con pasajes de gran sutileza. La voz de Faia Díaz, procedente de la música tradicional y alejada del lenguaje jazzístico convencional, se integra como un elemento fundamental, aportando una identidad sonora directa, orgánica y profundamente expresiva. Bajo una aparente simplicidad, el proyecto esconde una compleja arquitectura rítmica, armónica y melódica, construida a partir de métricas inspiradas en la música gallega y una concepción ampliada de la percusión, donde los instrumentos tradicionales adquieren un papel esencial.

fundación sgae fundazioa · Donostia San Sebastián · donostiakultura · 61 Jazzaldia

jazz eñe



ANGGIE OBIN

ELENCO

Anggie Obin: flauta travesera (liderazgo)
Gorka Benítez: flauta travesera y saxofón tenor
Massa Kamaguchi: contrabajo
Diego Hervalejo: piano
Estefanía Chamorro: batería

CONTACTO

booking.ovmusic@gmail.com
https://www.anggieobin.com/

El Quinteto Anggie Obin es una formación liderada por la flautista panameña afincada en Barcelona, Anggie Obin, con una propuesta centrada en la creatividad, la interacción musical y una pasión compartida por el jazz vanguardista y el jazz latino, incorporando además arreglos del American Songbook. Su música se construye desde la escucha mutua y la exploración de lenguajes contemporáneos, generando un espacio sonoro flexible y expresivo. En esta ocasión, el proyecto reúne a músicos destacados de la escena actual, conformando un cuarteto internacional de gran nivel residente en España. La propuesta destaca por su riqueza tímbrica, la libertad improvisadora y la conexión entre tradición jazzística y nuevas estéticas.

jazz eñe



NOA LUR: *MULTIPOLAR*

ELENCO

Noa Lur: voz
Tony Pereyra: guitarra
David Sancho: piano y teclado
Ander García: bajo eléctrico
David Fernández: batería

CONTACTO

noalur@noalur.com
https://noalur.com/

La cantante y compositora bilbaína Noa Lur presenta *Multipolar*, su nuevo trabajo discográfico, considerado por la prensa especializada como uno de los mejores álbumes de 2025 y el más ambicioso de su trayectoria. Con seis producciones a su nombre, la artista consolida en este proyecto una identidad sonora propia, rodeándose de un elenco internacional y desplegando una propuesta ecléctica que trasciende el jazz para dialogar con el rock y el groove. *Multipolar* se configura como un viaje emocional que explora las múltiples facetas del ser humano, reflejando un universo complejo y cambiante. A través de sus composiciones, Noa Lur aborda temáticas como la salud mental, la intensidad de la maternidad, la precariedad en el sector artístico o la caída de los ídolos, construyendo un discurso profundo, crítico y contemporáneo que actúa como espejo de las distintas polaridades que nos definen. A lo largo de su carrera, Noa Lur ha sido reconocida con galardones como el BBK Jazz por su excelencia en la producción o el Musika Bulegoa por su proyecto *GAUR*, y ha sido destacada como una de las mejores jóvenes cantantes de jazz en Europa por el Nomme Jazz de Estonia. Su trayectoria incluye actuaciones junto a figuras internacionales como Bobby McFerrin o Macy Gray.

jazz eñe



PLEITO

ELENCO

Alba Gil Aceytuno: saxo alto, voz y percusión

CONTACTO

pleito.contacto@gmail.com
https://albagilaceytuno.com/

Alba Aceytuno, saxofonista originaria de Gran Canaria, presenta su proyecto en solitario, una propuesta íntima y personal en la que explora las posibilidades expresivas de su instrumento en diálogo con la voz, los efectos y los loops. En escena, construye un universo sonoro envolvente que combina la técnica de la respiración circular con una narrativa introspectiva y directa, dando lugar a una experiencia musical hipnótica y emocional. Su repertorio transita entre composiciones propias y reinterpretaciones del folklore canario, resignificando melodías y letras que conectan con la identidad y la cultura del archipiélago. Este enfoque crea un puente entre tradición y contemporaneidad, donde lo ancestral se integra en un lenguaje sonoro actual y experimental. En noviembre publicó su primer álbum, *loscoloresdelaspiedras*, con el que ha girado por las Islas Canarias, la península y Colombia. Paralelamente, Alba Aceytuno forma parte de diversos proyectos como la Gran Canaria Big Band o Rupatrupa, consolidando una trayectoria versátil dentro de la escena musical.

fundación sgae fundazioa · DONOSTIA SAN SEBASTIÁN · donostiakultura · 61 Jazzaldia

jazz eñe



EL GRAN RA

ELENCO

Raúl Márquez: violín y composición
David Sancho: piano
Francisco José Gayo: batería

CONTACTO

raulmaarquez@yahoo.es
www.raulmarquez.com

El violinista y compositor Raúl Márquez presenta El Gran Ra, un proyecto inspirado en el universo vibrante de la música circense que da vida a sus composiciones originales y rinde homenaje al arte del circo y a su constante capacidad de reinvención. El espectáculo nace a partir de las bandas sonoras creadas por el artista para el Teatro Circo Price de Madrid, y se articula como un viaje sonoro lleno de energía, emoción y narrativa. Cada composición está inspirada en artistas como la trapecista Pinito del Oro, el acróbata Othman, el faquir Daja Tarto o el payaso Charlie Rivel, leyendas que, de recuerdo en recuerdo, mantienen viva su huella en el presente. Raúl Márquez compagina su labor como intérprete, músico de estudio y creador, colaborando con destacadas compañías de danza como las de Sara Baras, Manuel Liñán, Antonio Canales, Joaquín Cortés o Nuevo Ballet Español, así como con artistas como Zenet, Jorge Pardo, Joaquín Ruiz, El Cigala o Pasión Vega. Su trayectoria le ha llevado a actuar en algunos de los escenarios más prestigiosos a nivel internacional. Entre sus proyectos destacan Swing Machine Orchestra, Menil Swing, Tributo a Grappelli o Cabaret Flotante.

jazz eñe



Fotografía: Noah Shaye

VÍCTOR ANTÓN CUARTETO: *NUDOS, MÚSICA INEVITABLE*

ELENCO

Víctor Antón: guitarra
Daniel Juárez: piano
Darío Guibert: contrabajo
Rodrigo Ballesteros: batería

CONTACTO

https://victorantonmusic.com/contacto/
https://victorantonmusic.com/

Víctor Antón Cuarteto presenta *Nudos, música inevitable*, un proyecto que surge en la intersección de distintos planos expresivos: aquello que no puede ser dicho, lo que estructura y lo que desborda. En ese cruce se genera un nudo, invisible pero esencial, que articula el discurso musical del cuarteto. En un contexto contemporáneo saturado de estímulos, donde parece que todo ha sido ya formulado, la creación se plantea como un acto urgente y necesario. La música, en este sentido, se convierte en una forma de búsqueda constante, un impulso que persiste como un síntoma inevitable. Este trabajo discográfico explora precisamente esos nudos: espacios de tensión y fragilidad donde conviven lo contenido y lo expansivo. A través de una sonoridad abierta y profundamente expresiva, el cuarteto construye un diálogo en el que la música emerge como resistencia, como interrogación y como lenguaje en transformación.

jazz eñe



DANIEL JUÁREZ QUARTET: *REFLEXIVIDAD*

ELENCO

Daniel Juárez: saxo tenor
Íñigo Ruíz: piano
Darío Guibert: double bass
Naíma Acuña: batería

CONTACTO

danieljuarezmejias@gmail.com
https://www.danieljuarezsax.com/es

Daniel Juárez quartet presenta *Reflexividad*, un proyecto publicado bajo el sello ΠK musik (ΠK0022), en el que el saxofonista y compositor Daniel Juárez propone un trabajo profundamente introspectivo. El álbum explora conceptos como la belleza, el deseo, la identidad y la perspectiva, articulando un discurso musical que invita a la reflexión sobre experiencias humanas universales. Considerado una de las propuestas destacadas del jazz contemporáneo europeo del año, *Reflexividad* cobra vida a través de un cuarteto formado por algunos de los músicos más relevantes de la escena española e internacional. Su interacción da lugar a un espacio sonoro de gran sutileza, donde la improvisación y la composición conviven en equilibrio. El proyecto plantea la música como un espejo en movimiento, un lugar donde la percepción se transforma constantemente y donde cada interpretación abre nuevas lecturas emocionales y estéticas.

fundación sgae fundazioa · donostia san sebastián · donostiakultura · 61 Jazzaldia

jazz eñe

KIT DE PRENSA

PLAYLIST OFICIAL

CONTACTO

Comunicación Fundación SGAE - Andrea Rullán
683 436 645
prensa@fundacionsgae.org

fundación sgae