JazzEñe 2026
CONVOCATORIA DE MÚSICA

fundación sgae

A **Fundación SGAE** pon en marcha a duodécima edición de JazzEñe, iniciativa que ten como obxectivo a internacionalización do jazz de autores e autoras socios da SGAE e que terá lugar **do 22 ao 25 de xulio de 2026 en San Sebastián, no marco do Festival Jazzaldia**.

Por este motivo, a **Fundación SGAE** abre unha convocatoria pública dirixida a:

- Todos os autores e autoras socios da SGAE que forman parte do sector musical.
- Grupos de jazz que, sen teren como integrante un autor ou autora que pertenza á SGAE, si utilicen repertorio rexistrado na SGAE. Só se admitirán formacións que teñan como máximo cinco (5) compoñentes.

Os obxectivos deste programa son: fomentar de forma directa o jazz, incentivar a participación de grupos de jazz en festivais, promover xiras internacionais para socios e socias da SGAE e favorecer os encontros e o intercambio de experiencias e coñecemento entre profesionais do sector (autores e autoras, artistas, *managers*, programadores e programadoras, directores e directoras de festivais, discográficas etc.) do noso país e do resto do mundo.

Nestes catro días os autores e autoras e os grupos de jazz participantes ofrecerán concertos en formato *showcase* ao público asistente, do que formarán parte diferentes directores e directoras e programadores e programadoras de festivais internacionais interesados en coñecer a realidade do jazz actual. Ademais, organizaranse encontros entre directores e directoras de festivais e programadores e programadoras de jazz internacionais, convidados pola **Fundación SGAE**, e *managers* de autores e autoras e grupos. Nesta edición, colaboran coa mostra o Concello de Donostia/San Sebastián, Donostia Kultura e o Festival de Jazz de San Sebastián/Donostiako Jazzaldia.

BASES

1. Solicitantes e requisitos

A Fundación SGAE convoca a todos aqueles interesados ou interesadas que se correspondan cos indicados anteriormente.

A inscrición poderán presentala:

- Os mesmos autores e autoras socios da SGAE no seu nome e dereito, ou a través da entidade que os representa, entendéndose por tales axencias de *managemen*t, editores de música, discográficas etc. que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do autor ou autora e/ou do grupo de jazz.
- O propio grupo de jazz a través dun dos seus membros e na súa representación en virtude do previsto no art. 111 da Lei de propiedade intelectual. Tamén poden presentarse a través da entidade que os represente, entendéndose por tales axencias de *management*, compañías discográficas etc. que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do grupo de jazz.

2. Solicitude e documentación

As solicitudes deberán presentarse en lingua castelá, a través do sistema en liña habilitado para tal efecto no web **www.fundacionsgae.org**, da Fundación SGAE, coa seguinte documentación:

- Formulario de solicitude debidamente cuberto.
- Fotocopia do NIF/NIE/CIF/pasaporte do ou da solicitante, en vigor.
- Escrituras ou documentación que acrediten a representación legal da empresa solicitante no nome do autor ou autora ou da persoa que sexa a representante colectiva do grupo de jazz que realiza a inscrición.
- Currículo do autor ou autora ou traxectoria do grupo de jazz, que inclúa referencias a plataformas en liña onde poder escoitar e/ou ver traballos previos. A proposta de formación musical debe ser a do proxecto que se desexe presentar en JazzEñe, e incluír toda a información detallada dos e das participantes propostos, os repertorios que se interpretarán e o traballo específico que se desexa internacionalizar a través desta participación. Só poderán admitirse propostas musicais cun máximo de cinco integrantes por grupo.
- Arquivo de son cunha mostra da súa música (formato MP3).
- Autorización asinada por cada un dos autores ou autoras e por todos e cada un dos compoñentes do grupo musical que se presente, na que se autorice a Fundación SGAE a usar os seus datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a súa participación nesta convocatoria. Esta autorización é imprescindible.
- Outra documentación adicional relevante (opcional).

O prazo de presentación de solicitudes iniciarase o 3 de febreiro de 2026 e manterase aberto ata o 3 de marzo de 2026.

3. Procedemento de selección

Un comité de avaliación, designado pola Fundación SGAE e formado por profesionais do sector musical con especialización en jazz e por profesionais da programación, así como por representantes institucionais e profesionais da xestión cultural, será o encargado de avaliar e seleccionar os autores ou autoras e/ou grupos que participarán en JazzEñe.

Elaborarase unha lista de seleccionados ou seleccionadas e de suplentes (esta última non se fará pública), co fin de garantir a selección no caso de renuncia dos primeiros.

Unha vez valoradas as solicitudes e seleccionados os autores ou autoras e/ou grupos cunha maior puntuación e os autores ou autoras e/ou grupos suplentes, o organizador porase en contacto cos autores ou autoras e/ou grupos previamente seleccionados co fin de verificar, confirmar e constatar a dispoñibilidade da súa participación nas datas e nos lugares de realización de JazzEñe.

No caso de que haxa seleccionados ou seleccionadas que non teñan dispoñibilidade de participación, procederase a contactar cos autores ou autoras e/ou grupos designados suplentes polo Comité de Avaliación.

A resolución do Comité será inapelable e farase pública ao longo do mes de abril de 2026.

Entre a data de publicación da resolución dos seleccionados e seleccionadas definitivos por parte do organizador e a data de realización de JazzEñe, os autores ou autoras e/ou grupos que resultasen seleccionados deberán achegar a lista cos datos de cada un dos artistas membros do grupo de jazz co fin de poder levar a cabo a contratación da súa actuación.

4. Criterios de avaliación

O Comité avaliará as aptitudes artísticas dos candidatos e candidatas atendendo aos seus currículo e á traxectoria do grupo de jazz e o resto da documentación achegada, valorando a orixinalidade, a creatividade e a viabilidade do proxecto.

5. Obrigas da Fundación SGAE

A Fundación SGAE asumirá, ben de forma directa ou a través dos seus colaboradores e colaboradoras, as seguintes accións:

- A xestión e os gastos de viaxe e aloxamento de cada un dos autores e autoras seleccionados e de todos e cada un dos membros que compoñan os grupos de jazz que resultasen seleccionados.
- A xestión e os gastos de produción dos concertos.
- O aboamento por parte da Fundación SGAE de 200 € brutos pola súa actuación a cada un dos autores e autoras socios da SGAE seleccionados e a cada un dos integrantes dos grupos de jazz seleccionados.

6. Normas xerais

- Os e as participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual na que puidesen incorrer coas obras presentadas.
- Polo feito de concorreren a esta convocatoria, os autores e/ou grupos participantes aceptan integramente estas bases.
- A Fundación SGAE non adquire, en virtude desta convocatoria, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria, en relación coa realización e desenvolvemento deste proxecto, distinta das detalladas neste documento.
- No caso de reclamación ou conflito, tanto os e as participantes como os organizadores do proxecto deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital, España.

7. Deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que os e as solicitantes subministren para a xestión da convocatoria ten carácter confidencial.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten os e as solicitantes incorporaranse a un ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE e serán utilizados única e exclusivamente para a xestión da participación do ou da solicitante nesta convocatoria. O ou a titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade de datos e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito á Fundación SGAE, para a atención dos Servizos Xurídicos, rúa Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar o nome e os apelidos e mais o dereito exercitado e o motivo. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo afectado ou afectada son veraces e responden á súa situación actual. O afectado ou afectada obrígase a comunicar a súa modificación desde o momento en que se produza.

Para máis información:

informacion@fundacionsgae.org

Organiza:

fundación sgae

Colaboran:

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN | donostiakultura | 61 Jazzaldia

BASES