JazzEñe 2026
CONVOCATÒRIA DE MÚSICA

fundació sgae

La **Fundació SGAE** posa en marxa la dotzena edició de JazzEñe, una iniciativa que té com a objectiu la internacionalització del jazz d'autors i autores socis de la SGAE i que se celebrarà **del 22 al 25 de juliol de 2026 a Sant Sebastià, dins del marc del Festival Jazzaldia**.

Per aquest motiu, la **Fundació SGAE** obre una convocatòria pública adreçada a:

- Tots els autors i autores socis de la SGAE que formen part del sector musical.
- Grups de jazz que, tot i no tenir com a integrant cap autor soci o autora sòcia de la SGAE, utilitzin repertori registrat a la SGAE. Només s'admetran formacions amb un màxim de cinc (5) components.

Els objectius d'aquest programa són: promocionar de manera directa el jazz, incentivar la participació de grups de jazz en festivals, promoure gires internacionals per a socis i sòcies de la SGAE, i afavorir les trobades i l'intercanvi d'experiències i coneixement entre professionals del sector (autors i autores, artistes, mànagers, programadors i programadores, directors i directores de festivals, discogràfiques, etc.) del país i de l'àmbit internacional.

Durant aquests quatre dies, els autors i autores i els grups de jazz participants oferiran concerts en format *showcase* al públic assistent, del qual formaran part diferents directors i directores i programadors i programadores de festivals internacionals interessats a conèixer la realitat del jazz actual. A més, s'organitzaran trobades entre directors i directores de festivals i programadors i programadores de jazz internacionals, convidats per la **Fundació SGAE**, i mànagers d'autors i autores i grups. En aquesta edició, col·laboren amb la mostra l'Ajuntament de Donostia/Sant Sebastià, Donostia Kultura i el Festival de Jazz de Sant Sebastià/Donostiako Jazzaldia.

BASES

1. Sol·licitants i requisits

La Fundació SGAE convoca tots els interessats i interessades que compleixin les condicions indicades anteriorment.

Poden presentar la inscripció:

- Els mateixos autors o autores socis de la SGAE en nom i dret propis o a través de l'entitat que els representa, com ara agències de *management*, editors de música, discogràfiques, etc., sempre que estiguin degudament acreditades i que presentin la sol·licitud en nom i representació de l'autor o autora o del grup de jazz.
- El mateix grup de jazz a través d'un dels seus membres i en representació seva en virtut del que preveu l'article 111 de la Llei de propietat intel·lectual. També pot presentar la inscripció l'entitat que els representa, com ara agències de *management*, companyies discogràfiques, etc., sempre que estiguin degudament acreditades i que presentin la sol·licitud en nom i representació del grup de jazz.

2. Sol·licitud i documentació

Cal cursar les sol·licituds, en llengua castellana, a través del sistema en línia habilitat a aquest efecte al web **www.fundacionsgae.org** de la Fundació SGAE, amb la documentació següent:

- Formulari de sol·licitud degudament emplenat.
- Fotocòpia del NIF/NIE/CIF/passaport en vigor del o la sol·licitant.
- Escriptures o documentació que acreditin la representació legal de l'empresa sol·licitant en nom de l'autor o autora o del o la representant col·lectiu del grup de jazz que duu a terme la inscripció.
- CV de l'autor o autora o trajectòria del grup de jazz que inclogui referències a plataformes en línia on es puguin escoltar i/o veure treballs previs. La proposta de la formació musical ha de ser la del projecte que es vulgui presentar a JazzEñe i ha d'incloure tota la informació detallada dels i les participants proposats, els repertoris que s'interpretaran i el treball específic que es vol internacionalitzar a través d'aquesta participació. Només s'admetran propostes musicals de grups amb un màxim de 5 integrants.
- Arxiu de so amb una mostra de la música (format MP3).
- Autorització signada per cada un dels autors o autores i per tots i cadascun dels i les components del grup musical que es presenti autoritzant la Fundació SGAE a fer servir les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries per a la seva participació en aquesta convocatòria. Aquesta autorització és imprescindible.
- Altra documentació addicional rellevant (opcional).

El termini de presentació de sol·licituds començarà el 3 de febrer de 2026 i romandrà obert fins al 3 de març de 2026.

3. Procediment de selecció

Un comitè d'avaluació, designat per la Fundació SGAE i format per professionals del sector musical especialitzats en jazz i per professionals de la programació, així com per representants institucionals i professionals de la gestió cultural, serà l'encarregat d'avaluar i seleccionar els autors o autores i els grups que participaran a JazzEñe.

S'elaborarà una llista de seleccionats o seleccionades i una de suplents (aquesta darrera no es farà pública) per garantir la selecció en cas de renúncia dels primers.

Una vegada valorades les sol·licituds i seleccionats els autors o autores i els grups amb la puntuació més alta i els autors o autores i els grups suplents, l'organitzador es posarà en contacte amb els autors o autores i els grups prèviament seleccionats per tal de verificar, confirmar i constatar la seva disponibilitat de participació en les dates i els llocs de celebració de JazzEñe.

En cas que hi hagi seleccionats o seleccionades que no tinguin disponibilitat de participació, es procedirà a contactar els autors o autores i els grups designats com a suplents pel comitè d'avaluació.

La resolució del comitè d'avaluació serà inapel·lable i es farà pública al llarg del mes d'abril de 2026.

Entre la data de publicació de la resolució dels seleccionats o seleccionades definitius per part de l'organitzador i la data de celebració de JazzEñe, els autors o autores i els grups que hagin resultat seleccionats hauran d'aportar la llista amb les dades de cadascun dels i les artistes membres que formen part del grup de jazz per tal de preparar la contractació de la seva actuació.

4. Criteris d'avaluació

El comitè avaluarà les aptituds artístiques dels candidats i candidates d'acord amb el seu CV, la trajectòria del grup de jazz i la resta de documentació aportada. Es valorarà l'originalitat, la creativitat i la viabilitat del projecte.

BASES

5. Obligacions de la Fundació SGAE

La Fundació SGAE assumirà, directament o a través dels seus col·laboradors o col·laboradores:

- La gestió i les despeses de viatge i allotjament de cadascun dels autors o autores seleccionats i de tots i cadascun dels membres que integrin els grups de jazz que hagin estat seleccionats.
- La gestió i les despeses de producció dels concerts.
- L'abonament de 200 € bruts per cada actuació a cadascun dels autors o autores socis de la SGAE seleccionats i a cada un dels i les integrants dels grups de jazz seleccionats.

6. Normes generals

- Els i les participants eximeixen la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual en què puguin incórrer amb les obres presentades.
- El fet de presentar-se a aquesta convocatòria implica l'acceptació íntegra de les bases per part dels autors i autores i dels grups participants.
- La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquesta convocatòria, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament d'aquest projecte diferent de les que es detallen en aquest document.
- En cas de reclamació o conflicte, tant els i les participants com els organitzadors del projecte se sotmetran a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital (Espanya).

7. Deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Tota la informació que els i les sol·licitants subministrin per a la gestió de la convocatòria té caràcter confidencial.

Les dades de caràcter personal que els i les sol·licitants facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer responsabilitat de la Fundació SGAE i s'utilitzaran, únicament i exclusivament, per a la gestió de la participació dels i les sol·licitants en aquesta convocatòria. El o la titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat de dades, així com el dret a no ser objecte de decisions individuals automatitzades. Per exercir-los, es pot adreçar per escrit a: Fundació SGAE, a l'atenció dels Serveis Jurídics, c/ Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. L'escrit ha d'incloure el nom i els cognoms, el dret exercit i les raons per exercir-lo. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'interessat o interessada són veraces i responen a la seva situació actual. L'interessat o interessada s'obliga a comunicar-ne qualsevol modificació en el moment en què es produeixi.

Per a més informació:

informacion@fundacionsgae.org

Organitza:

fundació sgae

Hi col·laboren :

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN | donostiakultura | 61 Jazzaldia

BASES