

*A **Fundación SGAE**, seguindo co seu compromiso de internacionalizar e fomentar a interrelación con artistas doutras culturas, e en colaboración coa **Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU)**, convoca a **III edición de Interautor Música** con miras á selección dun autor ou autora ou un grupo de música para actuar no Uruguai.*

III edición de interautor MÚSICA

BASES

01 Poderán presentarse á convocatoria de selección socios e socias emerxentes da SGAE en solitario ou que teñan un grupo música de ata tres compoñentes e reúnan as seguintes condicións:

- a) que o repertorio que interpreten sexa da súa propia autoría e estea rexistrado na SGAE;
- b) que teñan entre un e tres discos publicados no mercado, e
- c) que o seu repertorio sexa de pop-rock.

As obras poderán estar compostas en calquera das linguas oficiais do Reino de España.

Non poderán presentarse nin os membros da Xunta Directiva da SGAE, nin os do Comité de Supervisión da SGAE, nin os do Padroado da Fundación SGAE.

02 O ou a solista seleccionado deberá estar en disposición de ser contratado como autónomo mediante un contrato de prestación de servizos e, polo tanto, deberá estar dado de alta na Seguridade Social e ao corrente do pagamento das súas cotizacións sociais. Tamén deberá estar dado de alta no IAE e en disposición de facturar para o cobramento dos seus honorarios. Do mesmo xeito, en caso de se seleccionar un grupo musical, todas as persoas compoñentes deberán estar en disposición de ser contratadas como autónomas.

O ou a solista ou grupo seleccionado deberá estar en disposición de cumprir o seguinte:

- a) Actuar en Montevideo na primeira quincena de novembro de 2026 na Sala Zitarrosa, no marco dos Premios Graffiti que organiza a AGADU; e na Sala Podestá da AGADU e no Centro Cultural Salinas. Existe a posibilidade dunha actuación máis aínda non confirmada na data de publicación destas bases.
- b) Actuar en Madrid na Sala Berlanga da Fundación SGAE o día 21 de novembro de 2026, xunto co ou coa solista ou co grupo urguiaio que elixa a AGADU para actuar en España.

03 A FUNDACIÓN SGAE aboará como honorarios pola actuación ao ou á solista ou a cada un dos membros do grupo musical seleccionado a cantidade de DOUSCENTOS EUROS máis IVE por cada unha das actuacións antes descritas.

Así mesmo, a FUNDACIÓN SGAE farase cargo da xestión e dos gastos de viaxe, aloxamento e manutención para as actuacións en Montevideo e Madrid da persoa ou persoas seleccionadas.

04

A produción técnica dos concertos en Montevideo correrá pola conta da FUNDACIÓN SGAE a través da súa colaboradora AGADU.

A produción do concerto na Sala Berlanga de Madrid correrá pola conta da FUNDACIÓN SGAE conforme ao *rider* da dita sala.

05

As persoas interesadas en participar nesta convocatoria poden presentar a súa candidatura desde o 9 de xuño de 2026 ata o 9 de xullo de 2026, ambos inclusive, remitindo un correo electrónico ao enderezo mnietot@fundacionsgae.org.

No asunto da mensaxe deberá indicarse a seguinte lenda: «Solicitud III edición Interautor Música 2026», e a dita mensaxe acompañarase da seguinte documentación:

1. Formulario de solicitude debidamente enchido e asinado conforme o modelo que se anexa a estas bases. No caso de se presentar un grupo musical conformado por ata un máximo de tres compoñentes, deberase enviar a solicitude enchida **por cada membro do grupo**.
2. Autorización para o uso de datos de carácter persoal debidamente enchida e asinada conforme o modelo que aparece nestas bases. No caso dos grupos musicais, este documento debe ser presentado **por cada membro do grupo**.
3. Currículum vitae do ou da solista ou *dossier* do grupo que presenta a solicitude.
4. Documento co detalle do *rider* técnico do autor ou autora ou grupo que presenta a súa candidatura.
5. MP3 dalgún tema do autor ou autora ou grupo que presenta a súa candidatura.
6. Foto do autor ou autora ou grupo musical.

As mensaxes de correo electrónico que se reciban que non veñan acompañadas de toda a documentación antes sinalada, ou ás que se anexe documentación que non estea cuberta correctamente, serán descartadas de maneira automática sen que haxa opción á súa emenda.

06

Un comité de selección integrado por diversos expertos e expertas do sector musical seleccionará, de entre todas as persoas solicitantes que se presentasen, un único autor ou autora ou grupo musical.

O Comité de Selección reserva o dereito de deixar deserta a convocatoria.

A decisión do Comité de Selección será inapelable e este realizará a selección tomando como criterio a calidade artística do autor ou autora ou grupo que se presente, así como os seus valores creativos e o seu mellor encaixe no certame.

07

A FUNDACIÓN SGAE fará pública a decisión do Comité, no seu sitio web na primeira quincena de setembro de 2026.

A FUNDACIÓN SGAE poñerase en contacto co autor ou autora ou grupo musical seleccionado para xestionar a súa contratación e desprazamento a Montevideo, a dita persoa ou grupo deberá colaborar ao máximo coa FUNDACIÓN SGAE para a axeitada realización da actividade.

08

Normas xerais

- a) As persoas interesadas polo feito de se presentaren a esta convocatoria, aceptan integramente estas bases, así como as decisións do Comité, e autorizan a FUNDACIÓN SGAE a difundir información sobre o certame que inclúa os datos profesionais e fotografías da persoa ou grupo que se seleccionase.
- b) A FUNDACIÓN SGAE non adquire, en virtude deste certame, responsabilidade directa nin subsidiaria ningunha en relación coa súa realización ou desenvolvemento distinta das detalladas nestas bases.

ENVÍO DE MATERIAIS

Fundación SGAE – Departamento de Música
mnietot@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN

Delegacións xerais e sedes da SGAE en España
e no estranxeiro (consultar enderezos en www.sgae.es)

As persoas interesadas poderán efectuar todo tipo de consultas
ou ampliar a súa información sobre estas bases en:

FUNDACIÓN SGAE

informacion@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

Organiza

fundación  sgae

Colabora

 **AGADU**
Asociación General de Autores del Uruguay

MODELO DE FORMULARIO QUE DEBE CUBRIR O AUTOR OU AUTORA OU CADA UN DOS MEMBROS DO GRUPO MUSICAL QUE PRESENTEN A SÚA CANDIDATURA

DATOS DA PERSOA SOLICITANTE

D./D^a,
con DNI/NIE nº, enderezo,
código postal, localidade, provincia, país,
nº de teléfono, correo electrónico,
web, número de socio SGAE,
nome do grupo musical

D./D^a,
con DNI/NIE nº, enderezo,
código postal, localidade, provincia, país,
nº de teléfono, correo electrónico,
web, número de socio SGAE,
nome do grupo musical

D./D^a,
con DNI/NIE nº, enderezo,
código postal, localidade, provincia, país,
nº de teléfono, correo electrónico,
web, número de socio SGAE,
nome do grupo musical

Mediante este formulario solicito que se teña por presentada a miña candidatura para participar no proceso de selección da III edición de **Interautor Músicae**, para que así conste, asino este documento

en a de 2026.

Asinado:

DOCUMENTACIÓN DE QUE DEBE ACOMPAÑARSE ESTE FORMULARIO NO CORREO ELECTRÓNICO

- CV da persoa solicitante
- Foto do autor ou autora ou do grupo musical
- MP3 (dun tema da autoría da persoa solicitante)
 - *Rider* técnico
- Autorización para o tratamento de datos de carácter persoal conforme o modelo destas bases

III EDICIÓN DE INTERAUTOR MÚSICA

MODELO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA Á FUNDACIÓN SGAE PARA O USO DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL

AUTORIZACIÓN PARA O TRATAMENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL POLA FUNDACIÓN SGAE NA CONVOCATORIA DA III EDICIÓN DE INTERAUTOR MÚSICA

D./Da , maior de idade e
con DNI/NIE nº
e domicilio en ,
actuando no seu propio nome e dereito,

D./Da , maior de idade e
con DNI/NIE nº
e domicilio en ,
actuando no seu propio nome e dereito,

D./Da , maior de idade e
con DNI/NIE nº
e domicilio en ,
actuando no seu propio nome e dereito,

MANIFESTA:

Que voluntariamente presentou a súa solicitude para participar na convocatoria da III EDICIÓN DE INTERAUTOR MÚSICA conforme as bases do citado certame.

Polo exposto, **CONSENTE EXPRESAMENTE:**

Que a **FUNDACIÓN SGAE** utilice os seus datos de carácter persoal para a súa participación na **III EDICIÓN DE INTERAUTOR MÚSICA** con miras á xestión da dita solicitude.

Que, igualmente, no caso de resultar elixido ou elixida, **FUNDACIÓN SGAE** poida comunicarlles os seus datos ás entidades indicadas a seguir:

- á AGADU, para esta xestionar a súa participación nas actuacións previstas en Montevideo;
- ás axencias de viaxes, empresas de transportes e hoteis que resulten precisos para a xestión do seu desprazamento ao Uruguai;
- ás entidades de crédito a través das cales se lle faga o pagamento dos seus honorarios, e
- á empresa de prevención de riscos laborais.

Declaro que, de conformidade co establecido no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento dos seus datos persoais, e disposicións complementarias, sabe que pode exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade, e a non ser obxecto de decisións individuais de xeito automatizado, ante a FUNDACIÓN SGAE, dirixindo un escrito aos Servizos Xurídicos da **Fundación SGAE**, ao domicilio social da entidade, na c/ Bárbara de Braganza, 7, C. P28004 Madrid (España), indicando o seu nome, apelidos, DNI e domicilio, o dereito exercitado e as razóns para o facer.

E, para que así conste, asina esta autorización e consentimento en

....., a de de 2026.

Asinado:

D./Da D./Da D./Da

IMPRIMA, ENCHA E ASINE ESTE DOCUMENTO.
PRESENTÉO ESCANEADO A TRAVÉS DO CORREO ELECTRÓNICO
mnietot@fundacionsgae.org.