FlamencoEñe 2026

CONVOCATORIA DE MÚSICA

fundación sgae

A **Fundación SGAE**, en colaboración co **Concello de Almería**, pon en marcha a décimo primeira edición de FlamencoEñe, iniciativa que ten como obxectivo a internacionalización do flamenco de autores socios da SGAE e que terá lugar **do 24 ao 26 de novembro de 2026 en Almería**, España.

Por este motivo, a **Fundación SGAE** abre unha convocatoria pública dirixida a:

• Todos os autores e autoras socias da SGAE que forman parte do sector musical.

• Grupos de flamenco que non teñen como integrante un autor ou autora socia da SGAE, pero si utilizan repertorio rexistrado na SGAE. Só serán admitidas formacións que teñan como máximo cinco (5) compoñentes.

Os obxectivos deste programa son: promover de forma directa o flamenco do noso país, incentivar a participación de grupos de flamenco en festivais, promover xiras internacionais para socios e socias da SGAE e favorecer os encontros e o intercambio de experiencias e coñecemento entre profesionais do sector (autores e autoras, artistas, *managers*, programadores e programadoras, directores e directoras de festivais, discográficas etc.) do noso país e do resto do mundo.

Nestes tres días os autores e autoras e os grupos de flamenco participantes ofrecerán concertos en formato *showcase* ao público asistente, do que formarán parte diferentes directores e directoras e programadores e programadoras de festivais internacionais interesadas en coñecer a realidade do flamenco español. Ademais, organizaranse encontros entre directores ou directoras de festivais e programadores e programadoras de flamenco internacionais, invitadas pola **Fundación SGAE**, e *managers* de autores e autoras e grupos. Nesta edición, colabora coa mostra o Concello de Almería.

BASES

1. Solicitantes e requisitos

A Fundación SGAE convoca todos aqueles interesados ou interesadas que se correspondan cos indicados anteriormente. A inscrición poderán presentala:

• Os propios autores e autoras socios da SGAE, no seu nome e dereito ou a través da entidade que os represente, entendéndose por tales axencias de *management*, editores de música, discográficas, etc. que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude no nome e na representación do autor ou autora e/ou do grupo de flamenco.

• O propio grupo de flamenco, a través dun dos seus membros e na súa representación, en virtude do previsto no art. 111 da Lei de Propiedade Intelectual. Tamén poden presentarse a través da entidade que os represente, entendendo por tales axencias de *management*, compañías discográficas, etc. que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude no nome e na representación do grupo de flamenco.

BASES

2. Solicitude e documentación

As solicitudes deberán cursarse, en lingua castelá, a través do sistema *online* habilitado para ese efecto no web da Fundación SGAE **www.fundacionsgae.org**, coa seguinte documentación:

- Formulario de solicitude debidamente cuberto.
- Fotocopia do NIF/NIE/CIF/pasaporte do solicitante, en vigor.
- Escrituras ou documentación que acrediten a representación legal da empresa solicitante en nome do autor ou autora ou do representante colectivo do grupo musical que realiza a inscrición.
- CV do autor ou autora ou traxectoria do grupo de flamenco, que inclúa referencias a plataformas *online* onde poder escoitar e/ou ver traballos previos. A proposta de formación musical debe ser a do proxecto que se desexe presentar en FlamencoEñe, e incluír toda a información detallada dos participantes propostos, repertorios que se interpretarán e o traballo específico que se desexa internacionalizar a través desta participación. Só poderán admitirse propostas musicais cun máximo de 5 integrantes por grupo.
- Arquivo de son cunha mostra da súa música (formato MP3).
- Autorización asinada polo autor ou autora e/ou por todos os compoñentes do grupo musical que se presente na que se autorice a Fundación SGAE a usar os seus datos de carácter persoal para todas as xestións necesarias con miras á súa participación nesta convocatoria. É obrigatoria a presentación desta autorización. A súa non-presentación suporá automaticamente a desestimación da solicitude.
- Outra documentación adicional relevante (opcional).

O prazo de presentación de solicitudes iniciarase o 21 de xullo de 2026 e manterase aberto ata o 11 de setembro de 2026.

3. Procedemento de selección

Un Comité de Avaliación, designado pola Fundación SGAE e formado por profesionais do sector musical especializados en flamenco, da programación, así como representantes institucionais e profesionais da xestión cultural, será o encargado de avaliar e seleccionar os autores ou autoras e os grupos que participarán en FlamencoEñe.

Elaborarase unha listaxe de seleccionados ou seleccionadas e de suplentes (esta última non se fará pública), co fin de garantir a selección en caso de renuncia dos primeiros.

Unha vez valoradas as solicitudes e seleccionados os autores ou autoras e/ou grupos con maior puntuación e os autores ou autoras e/ou grupos suplentes, o Comité Organizador porase en contacto cos autores ou autoras e/ou grupos previamente seleccionados co obxecto de verificar, confirmar e constatar a súa dispoñibilidade de participación nas datas e lugares de realización de FlamencoEñe.

No caso de que haxa seleccionados ou seleccionadas que non teñan dispoñibilidade de participación, procederase a contactar cos autores ou autoras e/ou grupos designados como suplentes polo Comité de Avaliación.

A resolución do Comité será inapelable e farase pública ao longo dos meses de setembro ou outubro de 2026.

Entre a data de publicación da resolución dos seleccionados definitivos por parte do Comité Organizador e a data de realización de FlamencoEñe, os autores ou autoras e/ou grupos que resultasen seleccionados deberán achegar a listaxe cos datos de cada un dos artistas membros que forman parte do grupo de flamenco co fin de poder levar a cabo a contratación da súa actuación.

O organizador reserva o dereito de realizar cambios relativos ás datas e lugar de celebración no caso de que fose necesario por circunstancias sobrevidas.

4. Criterios de avaliación

O Comité avaliará as aptitudes artísticas dos candidatos e candidatas atendendo aos seus CV e/ou á traxectoria do grupo de flamenco e o resto da documentación achegada, valorando a orixinalidade, a creatividade e a viabilidade do proxecto, e dará prioridade a todas aquelas propostas de autores ou autoras e artistas emerxentes.

5. Obrigacións da Fundación SGAE

A Fundación SGAE asumirá, ben de forma directa ou a través dos seus colaboradores:

- A xestión e os gastos de viaxe e aloxamento de cada un dos autores e autoras seleccionadas e de todos e cada un dos membros que compoñen os grupos de flamenco que resultasen seleccionados.
- A xestión e os gastos de produción dos concertos.

BASES

• O abono de 200 € brutos a cada un dos autores e autoras socias da SGAE seleccionadas e a cada integrante dos grupos de flamenco seleccionados, até un máximo de 5 integrantes por grupo, pola súa actuación. Para estes efectos deberase subscribir o correspondente contrato laboral no réxime especial de artistas.

6. Normas xerais

• Os e as participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual en España en que puidesen incorrer coas obras presentadas.

• Polo feito de concorrer a esta convocatoria, os autores e autoras e/ou os grupos participantes aceptan integramente estas bases.

• A Fundación SGAE non adquire, en virtude desta convocatoria, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria, en relación coa realización e desenvolvemento deste proxecto, distinta da detallada neste documento.

• En caso de reclamación ou conflito, tanto os e as participantes como os organizadores do proxecto deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital, España.

7. Deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que os e as solicitantes subministren para a xestión da convocatoria ten carácter confidencial.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten os e as solicitantes incorporaranse a un ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE e utilizaranse única e exclusivamente para a xestión da participación do solicitante nesta convocatoria. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade de datos e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, á atención dos Servizos Xurídicos, rúa Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar nome e apelidos e mais o dereito exercido e o motivo e deberá acompañarse de fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo interesado son veraces e responden á súa situación actual. O interesado obrígase a comunicarlle a súa modificación desde o momento en que se produza.

Para máis información:

informacion@fundacionsgae.org

Organiza:

fundación sgae

BASES