FlamencoEñe 2026

CONVOCATÒRIA DE MÚSICA

fundació sgae

La **Fundació SGAE**, en col·laboració amb **l'Ajuntament de Almeria**, posa en marxa l'onzena edició de FlamencoEñe, una iniciativa que té com a objectiu internacionalitzar el flamenc d'autors socis de la SGAE i que se celebrarà **del 24 al 26 de novembre de 2026 a Almeria**, Espanya.

Per aquest motiu, la **Fundació SGAE** obre una convocatòria pública adreçada a:

• Tots els autors i autores sòcies socis de la SGAE que formen part del sector musical.

• Grups de flamenc que no tenen com a integrant cap autor soci o autora sòcia de la SGAE però que utilitzen repertori registrat a la SGAE. Només s'admetran formacions que tinguin com a màxim cinc (5) components.

Els objectius d'aquest programa són: promocionar de manera directa el flamenc de l'Estat espanyol, incentivar la participació de grups de flamenc en festivals, promoure gires internacionals per a socis i sòcies de la SGAE i afavorir les trobades i l'intercanvi d'experiències i coneixement entre professionals del sector (autors i autores, artistes, mànagers, programadors i programadores, directors i directores de festivals, discogràfiques, etc.), tant del país com de la resta del món.

Durant els tres dies que durarà l'esdeveniment, els autors i autores i els grups de flamenc participants oferiran concerts en format showcase al públic assistent, del qual formaran part diferents directors i directores i programadors i programadores de festivals internacionals interessades a conèixer la realitat del flamenc espanyol. A més a més, s'organitzaran trobades entre directors o directores de festivals i programadors i programadores de flamenc internacionals, convidades per la **Fundació SGAE**, i mànagers d'autors i autores i grups. En aquesta edició, col·labora en la mostra l'Ajuntament de Almeria.

BASES

1. Sol·licitants i requisits

La Fundació SGAE convoca tots aquells interessats o interessades que es corresponguin amb els perfils indicats anteriorment. Poden presentar la inscripció:

• Els mateixos autors i autores, socis de l'SGAE, en nom i dret propis, o a través de l'entitat que els representi, entenent com a tals agències de *management*, editors de música, discogràfiques, etc. que estiguin degudament acreditades i que presentin la sol·licitud en nom i representació de l'autor o autora i/o del grup de flamenc.

• El mateix grup de flamenc a través d'un dels seus membres i en representació seva, d'acord amb el que preveu l'art. 111 de la Llei de propietat intel·lectual. També es poden presentar a través de l'entitat que els representi, entenent com a tals les agències de *management*, companyies discogràfiques, etc. que estiguin degudament acreditades i que presentin la sol·licitud en nom i representació del grup de flamenc.

2. Sol·licitud i documentació

Les sol·licituds s'han de cursar, en llengua castellana, a través del sistema en línia habilitat a aquest efecte al web **www.fundacionsgae.org** de la Fundació SGAE, amb la documentació següent:

• Formulari de sol·licitud degudament emplenat.

• Fotocòpia del NIF/NIE/CIF/passaport en vigor del sol·licitant.

• Escriptures o documentació que acreditin la representació legal de l'empresa sol·licitant en nom de l'autor o autora o del representant col·lectiu del grup musical que fa la inscripció.

• CV de l'autor o autora o document amb la trajectòria del grup de flamenc que inclogui referències a plataformes en línia des d'on es puguin escoltar i/o veure treballs previs. La proposta de formació musical ha de ser la del projecte que es vulgui presentar a FlamencoEñe i ha d'incloure tota la informació detallada sobre els participants proposats, els repertoris que s'interpretaran i el treball específic que es vol internacionalitzar a través d'aquesta participació. Només s'admetran propostes musicals amb un màxim de 5 integrants per grup.

• Arxiu de so amb una mostra de la seva música en format MP3.

• Autorització signada per l'autor o autora i/o per tots els components del grup musical que s'hi presenta en què autoritzin la Fundació SGAE a utilitzar les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries per a la participació en aquesta convocatòria. És obligatòria la presentació d'aquesta autorització. El fet de no presentar-la suposarà automàticament la desestimació de la sol·licitud.

• Altra documentació addicional rellevant (opcional).

El termini de presentació de sol·licituds començarà el 21 de juliol de 2026 i romandrà obert fins a l'11 de setembre de 2026.

3. Procediment de selecció

Un comitè d'avaluació designat per la Fundació SGAE i format per professionals del sector musical especialitzats en flamenc, de la programació, així com representants institucionals i professionals de la gestió cultural, s'encarregarà d'avaluar i seleccionar els autors o autores i els grups que participaran a FlamencoEñe.

S'elaborarà una llista de seleccionats o seleccionades i una de suplents (aquesta darrera llista no es farà pública) per tal de garantir la selecció en cas de renúncia dels primers.

Un cop valorades les sol·licituds i seleccionats els autors o autores i/o els grups amb més puntuació i els autors o autores i/o els grups suplents, el comitè organitzador es posarà en contacte amb els autors o autores i/o els grups seleccionats prèviament per tal de verificar-ne, confirmar-ne i constatar-ne la seva disponibilitat per participar-hi en les dates i el lloc de realització de FlamencoEñe.

En cas que hi hagi seleccionats o seleccionades que no tinguin disponibilitat de participació, es procedirà a contactar amb els autors o autores i/o els grups designats com a suplents pel comitè d'avaluació.

La resolució del comitè serà inapel·lable i es farà pública al llarg dels mesos de setembre o octubre de 2026.

Entre la data de publicació de la resolució dels seleccionats definitius per part del comitè organitzador i la data de realització de FlamencoEñe, els autors o autores i/o els grups seleccionats hauran d'aportar una llista amb les dades de cadascun dels artistes membres que formen part del grup de flamenc, amb l'objectiu de formalitzar el contracte de la seva actuació.

En cas que calgui, l'organitzador es reserva el dret de dur a terme canvis en les dates i el lloc de celebració per circumstàncies sobrevingudes.

4. Criteris d'avaluació

El comitè avaluarà les aptituds artístiques dels candidats i candidates d'acord amb el seu currículum i/o la trajectòria del grup de flamenc i la resta de la documentació aportada. Es valorarà l'originalitat, la creativitat i la viabilitat del projecte, i es donarà prioritat a les propostes d'autors o autores i artistes emergents.

5. Obligacions de la Fundació SGAE

La Fundació SGAE assumirà, de manera directa o a través dels seus col·laboradors:

• La gestió i les despeses de viatge i allotjament de cadascun dels autors i autores seleccionades i de tots i cadascun dels membres que componguin els grups de flamenc que hagin estat seleccionats.

• La gestió i les despeses de producció dels concerts.

• L'abonament de 200 € bruts a cadascun dels autors i autores sòcies de la SGAE seleccionades i a cada integrant dels grups de flamenc seleccionats, fins a un màxim de 5 integrants per grup, per la seva actuació. A aquest efecte, caldrà subscriure el contracte laboral corresponent al règim especial d'artistes.

6. Normes generals

• Els i les participants eximeixen la Fundació SGAE de tota responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual a l'Estat espanyol en què puguin incórrer amb les obres presentades.

• Pel fet de presentar-se a aquesta convocatòria, els autors i autores i/o els grups participants accepten íntegrament aquestes bases.

• La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquesta convocatòria, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del projecte diferent de la que es detalla en aquest document.

• En cas de reclamació o conflicte, tant els i les participants com els organitzadors del projecte hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital, Espanya.

7. Deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Tota la informació que els i les sol·licitants subministrin per a la gestió de la convocatòria té caràcter confidencial.

Les dades de caràcter personal que els i les sol·licitants facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer el responsable del qual és la Fundació SGAE i seran utilitzades únicament i exclusivament per a la gestió de la participació dels sol·licitants en aquesta convocatòria. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat de dades, i també el de no ser objecte de decisions individuals automatitzades. Per exercir-los, pot adreçar-se per escrit a: Fundació SGAE (a l'atenció dels Serveis Jurídics), carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. L'escrit ha d'indicar el nom i cognoms i també el dret exercit i el motiu, i haurà d'anar acompanyat de fotocòpia del DNI/NIE o passaport. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectat són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat s'obliga a comunicar-ne la modificació en el moment en què es produeixi.

Per a més informació:

informacion@fundacionsgae.org

Organitza:

fundació sgae

BASES