

TEATRO
MAYOR

JULIO MARIO
SANTO DOMINGO

08 09 may.

8 p.m.

FlamencoEñe: Ruido Clavel

→ España



2026 - TEATRO ESTUDIO- KUN825

ALIAZO TRANSVERSAL

COGESTOR PRIVADO

APOYA

BOGOTÁ

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

Acerca del concierto

Ruido Clavel no es un grupo convencional de flamenco: es un proyecto sonoro anclado en la tradición de la copla que busca romper fronteras musicales y rescatar el espíritu mestizo y “bastardo” de los géneros del sur de España.

Esta es una oportunidad para ver un espectáculo poco común en América Latina: dos músicos que están a la vanguardia de la experimentación del flamenco. Un viaje al corazón musical de Sevilla, Córdoba y Granada.

Serás testigo de una parte del proyecto FlamencoEñe de la Fundación SGAE, que ha buscado internacionalizar a los artistas independientes más destacados de España.

Este espectáculo hace parte del ciclo FlamencoEñe de la Fundación SGAE de España, una iniciativa para llevar el arte de la guitarra flamenca a nuevos horizontes.

Este espectáculo presenta escenas con efectos parpadeantes o luces estroboscópicas que pueden afectar a personas con fotosensibilidad.



Fotografía © Jose Albornoz

Ruido Clavel

Ruido Clavel es un punto de encuentro entre dos músicos: Helena Amado, voz y percusión, y Pedro Rojas Ogáyar, guitarras experimentales; junto al comisariado del artista Pedro G. Romero. Este tridente inquieto surge en Sevilla a finales del año 2023, lugar donde se inician los ensayos del proyecto, y en los que ambos músicos le plantean sus primeros bocetos a Pedro. La investigación se inicia con la intención de arrastrar la copla —y que la propia copla sea la que arrastre— a los lugares más diversos: desde la reflexión sobre sus orígenes hasta el contacto directo con el imaginario flamenco, utilizando siempre lógicas de experimentación entre géneros, todas las referencias posibles, y los bagajes personales de cada miembro del equipo. Esta atractiva dinámica provoca la fricción entre cuerpos que a su vez consiguen diluir los contornos que la crítica musical genera, estableciéndose así la duda académica y la búsqueda constante como base de trabajo del proyecto. La gran experiencia en diferentes estilos (jazz, swing, contemporánea) de estos dos músicos clásicos se pone al servicio de la idea primigenia que, atravesada por la inmensidad de referencias del comisario, es lo que está dando forma al repertorio nacido de esta investigación. Este excitante punto de encuentro está generando un discurso reivindicativo en el que la copla nos lleva a lugares a priori irreconocibles donde se manifiesta su espíritu bastardo.



YouTube

Mira el trailer
del espectáculo

Haciendo clic aquí

FlamencoEñe

FlamencoEñe es un programa de internacionalización de artistas flamencos que la Fundación SGAE organiza desde hace una década. Este ciclo de conciertos se celebra anualmente en España y vincula a compositores de flamenco con programadores de festivales y salas de todo el mundo. Gracias a FlamencoEñe más de 80 grupos de flamenco han actuado en 30 citas internacionales.

Ficha artística

Voz y percusión

Helena Amado

Guitarras

Pedro Rojas Ogáyar

Comisariado

Pedro G. Romero

Próximamente en el Teatro Mayor

TEATRO
MAYOR

JULIO MARIO
SANTO DOMINGO

14 15 may.

8 p.m.

16 may.

5 p.m.

17 may.

12 m.

5 p.m.

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

→ México

60 años de folclor mexicano

Compra tus entradas haciendo clic aquí

TEATRO MAYOR

ENTRADAS DESDE \$30.000 • PULEP WNR783

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Carlos Fernando Galán Pachón

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Santiago Trujillo Escobar

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
María Claudia Parías Durán

Representante del Alcalde
Benjamin Villegas Jiménez

Designado de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Diego Quintero Múnera

Presidente de Valorem
Luis Felipe Arrubla Marín

Expresidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de la Fundación Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIAZOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



Únete a nuestro
canal de whatsapp

hola!!



Entérate de nuestros
espectáculos
haciendo clic aquí