INCENTIUS A LA CREACIÓ MUSICAL: **OBRES SIMFÒNIQUES PER ENCÀRREC**

20**26**

fundació sgae AEOS

NORMES GENERALS

La **Fundació SGAE** i **l'Associació Espanyola d'Orquestres Simfòniques** (AEOS), mitjançant el conveni prèviament subscrit per ambdues entitats, han establert un sistema d'incentius a la creació d'obres simfòniques per encàrrec amb l'objectiu d'estimular la creativitat dels autors i autores associats a la SGAE i de donar-hi suport. Aquesta iniciativa constitueix una acció paral·lela als encàrrecs duts a terme per les orquestres espanyoles amb el propòsit d'incrementar el repertori simfònic espanyol contemporani.

La concessió d'aquests incentius es regeix per les normes següents:

I REQUISITS

Pel que fa a l'autor o autora

Cada autor o autora candidat a un encàrrec d'obra ha de ser soci o sòcia de la SGAE i l'ha d'haver proposat una de les orquestres integrades a l'AEOS. També s'admetran propostes d'encàrrec d'obra a autors o autores que estiguin tramintant l'alta a la SGAE en el moment de fer la sol·licitud de l'incentiu, per bé que, en el cas que se'ls concedeixi, per poder-lo rebre caldrà que hagin completat l'alta a la SGAE.

No es podran proposar membres de la Junta Directiva o de la Comissió de Supervisió de la SGAE, ni tampoc membres del Patronat de la Fundació SGAE.

Pel que fa a l'orquestra

Cada orquestra pot presentar un màxim de 2 propostes a aquesta convocatòria. Un cop presentades les propostes, l'orquestra no podrà variar els autors o autores als quals proposa fer l'encàrrec. No s'admetrà la presentació d'encàrrecs d'obres duts a terme conjuntament per més d'una orquestra. L'encàrrec l'ha de dur a terme una única orquestra.

II LIMITACIÓ DE LES PROPOSTES D'ENCÀRREC

Els autors i autores designats finalment per crear una obra per encàrrec en aplicació del que s'estipula en el marc d'aquestes normes no poden tornar a ser proposats en les TRES properes convocatòries d'aquests incentius. Tampoc no es poden proposar autors o autores que hagin rebut un incentiu a la creació d'obra per encàrrec durant les tres convocatòries anteriors a la present, i/o que no hagin complert amb el termini de lliurament en qualsevol de les convocatòries anteriors. No s'admetran propostes d'orquestres que en convocatòries anteriors hagin estat seleccionades però no hagin procedit a l'estrena de l'obra simfònica composta per encàrrec dintre del termini exigit en aquestes bases. Aquesta penalització tindrà una durada d'una convocatòria, després de la qual l'orquestra podrà tornar a presentar propostes.

III FORMULACIÓ DE PROPOSTES

1. És responsabilitat de l'AEOS reunir les propostes formulades per les seves orquestres membres amb la finalitat de fer-les arribar a la Fundació SGAE en el seu conjunt.

2. Entre els dies **3 i 17 de febrer de 2026**, l'AEOS ha d'entregar a la Fundació SGAE una relació nominal dels compositors i compositores proposats. L'orquestra proposant ha d'acompanyar cadascuna de les candidatures amb una breu fonamentació, una síntesi biogràfica del compositor o compositora proposat, el nombre d'execucions que té plantejat dur a terme i qualsevol altra documentació que pugui aportar informació o enriquir els criteris de la comissió avaluadora designada per concedir els incentius. No es poden proposar autors o autores que hagin rebut un incentiu a la creació d'obra per encàrrec els anys 2023, 2024 i 2025.

IV CONSTITUCIÓ, MISSIÓ I COMPETÈNCIES DE LA COMISSIÓ AVALUADORA

1. La **Comissió Avaluadora per a la Concessió d'Incentius a la Creació d'Obres per Encàrrec** estarà integrada per cinc membres: un de pertanyent al Patronat de la Fundació SGAE o a la Junta Directiva de la SGAE (que ostentarà el càrrec de president amb vot diriment); un destacat director o directora d'orquestra; un compositor o compositora, i un editor o editora de reconegut prestigi (que siguin socis o sòcies de la SGAE i no exerceixin cap càrrec ni al Patronat de la Fundació SGAE ni a la Junta Directiva de la SGAE), i un crític o crítica musical o un musicòleg o musicòloga. Cap membre de la Comissió Avaluadora pot ser sol·licitant d'aquests incentius.

2. La Comissió Avaluadora mantindrà una reunió única el mes de febrer o març de 2026.

3. La Comissió Avaluadora analitzarà les propostes traslladades per l'AEOS.

4. La Comissió Avaluadora donarà prioritat a les propostes que garanteixin més d'una interpretació de les obres per part de les orquestres proposants.

5. La Comissió Avaluadora serà sobirana i les seves decisions seran inapel·lables.

V NOMBRE DE CONCESSIONS, DOTACIÓ I PAGAMENT DELS INCENTIUS

1. La Fundació SGAE, en col·laboració amb l'AEOS, propicia anualment la creació de fins a 6 obres simfòniques per encàrrec.

2. La Comissió Avaluadora es reserva el dret de no cobrir la totalitat del nombre d'encàrrecs esmentat i no pot substituir les propostes de l'AEOS per d'altres. Així mateix, la dotació unitària establerta no pot ser fragmentada per la Comissió a fi d'ampliar o modificar les propostes.

3. La dotació econòmica per a cadascun dels incentius a la creació d'obres simfòniques per encàrrec és de **sis mil euros** (6.000 €).

4. Els incentius se satisfaran sense cap mena de descompte en concepte de despeses d'administració i seran objecte de la corresponent retenció en l'IRPF o l'impost equivalent del país que correspongui, d'acord amb la legislació vigent.

5. L'import esmentat serà abonat directament a l'autor o autora en dos terminis: el 50% mitjançant la factura corresponent, després de formalitzar l'encàrrec de l'obra, i el 50% restant, també mitjançant factura, un cop lliurada l'obra acabada (partitura del director) a la Fundació SGAE dintre del termini establert en el punt VII de les presents bases com a constància per a arxiu, ja sigui per mitjans tradicionals d'escriptura o per mitjans informàtics d'emmagatzematge de documents, inclòs l'enviament en format PDF. És condició indispensable que l'autor o autora sigui soci o sòcia de la SGAE en el moment de pagament de l'incentiu. Si ha retirat la seva sol·licitud d'alta a la SGAE, perdrà el dret a l'incentiu.

   En cas que el compositor o compositora no hagi lliurat a la Fundació SGAE l'obra acabada (partitura del director) en el termini establert en el punt VII de les presents bases, la Fundació SGAE no procedirà al pagament del segon 50% de la dotació econòmica que correspongui a l'autor o autora seleccionat i sol·licitarà formalment i de manera expressa a l'esmentat autor o autora que procedeixi a retornar el primer 50% de la dotació econòmica ingressat després de la formalització de l'encàrrec.

6. La partitura lliurada a la Fundació SGAE com a constància que l'obra ha estat finalitzada no eximeix l'autor o autora del corresponent registre habitual a la SGAE.

7. Cada compositor o compositora seleccionat ha de lliurar tant una còpia de la partitura general com les particel·les o els materials directament a l'orquestra que l'hagi proposat amb vista a la seva estrena, segons acord previ entre ambdues parts i dintre dels terminis establerts en aquestes normes.

VI COMUNICACIÓ DELS ENCÀRRECS CONCEDITS

La decisió final de la Comissió Avaluadora es posarà formalment en coneixement de la Fundació SGAE, que comunicarà els veredictes corresponents a l'AEOS abans del dia **17 de març de 2026**. En el transcurs del mateix mes, la Fundació SGAE comunicarà als autors o autores que correspongui la concessió de l'incentiu.

VII TERMINIS DE LLIURAMENT I CARACTERÍSTIQUES DE L'OBRA SUBJECTA A ENCÀRREC

1. Els compositors o compositores tindran fins al **16 de desembre de 2026** per lliurar a la Fundació SGAE l'obra acabada.
2. L'obra composta ha de ser inèdita: no pot haver estat presentada anteriorment ni en públic ni en privat. La durada mínima ha de ser de 12 minuts i no s'estableix un límit de durada màxima.
3. La plantilla orquestral de la composició quedarà configurada d'acord amb l'interès de l'orquestra proposant.

VIII ESTRENA DE LES OBRES PER ENCÀRREC

1. L'estrena de l'obra simfònica composta per encàrrec la durà a terme necessàriament l'orquestra que hagi formalitzat davant l'AEOS la proposta corresponent.

2. En qualsevol cas, l'estrena ha de tenir lloc dintre de les dues temporades següents (**2026-2027 i 2027-2028**) a la notificació de l'encàrrec i l'ha de dur a terme l'orquestra proponent en el marc de la seva pròpia temporada de concerts o dels seus concerts extraordinaris o cicles de música. Qualsevol alteració d'aquest calendari per situacions imprevistes i degudament justificades tant per part de l'autor o autora com per part de l'orquestra proposant ha de ser notificada a l'AEOS i a la Fundació SGAE.

3. En l'execució pública de les obres, les orquestres es comprometen a respectar els drets de propietat intel·lectual, concretament els drets dels editors sobre el lloguer i l'ús dels materials d'orquestra, en funció d'un acord entre l'orquestra i els autors o autores o bé les editorials que els representin.

   Per dur a terme l'execució pública de les obres inèdites, l'autor o autora de l'obra simfònica seleccionada i el o la representant de l'orquestra han d'atorgar a l'AEOS i a la Fundació SGAE l'autorització corresponent. Aquesta autorització formarà part del contingut del conveni que l'autor o autora i el o la representant de l'orquestra han de subscriure amb la Fundació SGAE en cas de ser seleccionats.

IX OBLIGACIONS DELS AUTORS O AUTORES I LES ORQUESTRES

En qualsevol acte de fixació, reproducció, distribució o comunicació pública de la partitura i de l'obra, ha de figurar-hi la menció «Obra per encàrrec de la Fundació SGAE i l'AEOS».

El compositor o compositora i l'orquestra de cada proposta seleccionada han de signar conjuntament un conveni amb la Fundació SGAE que ha de contenir els termes i les condicions d'aquestes bases i les obligacions que cadascuna de les parts ha de complir en el si d'aquest projecte, com ara les condicions de pagament de la quantitat concedida per la Fundació SGAE al compositor o compositora i les condicions en què l'orquestra haurà de portar a terme l'execució o execucions públiques de l'obra inèdita. Per a la signatura del conveni, en el cas d'autors o autores que en el moment de fer la sol·licitud estiguin tramitant l'alta a la SGAE, per poder subscriure el conveni caldrà que l'hagin completada íntegrament i que ja siguin socis o sòcies de la SGAE. La presentació de la sol·licitud per part de cada autor o autora i orquestra proposant implica l'acceptació tàcita de les condicions i les bases establertes en el present document, i comporta l'autorització de l'autor o autora i de l'orquestra sol·licitant a la Fundació SGAE perquè pugui difondre informació sobre l'incentiu concedit en les seves memòries i altres publicacions.

L'autor o autora eximeix la Fundació SGAE i l'AEOS de tota responsabilitat derivada de qualsevol transgressió de la legislació vigent en què pugui incórrer el o la sol·licitant respecte de la realització i el desenvolupament del projecte.

X FORMALITZACIÓ DELS CONVENIS AMB ELS AUTORS O AUTORES I LES ORQUESTRES SELECCIONATS

L'autor o autora i l'orquestra proposant que hagin estat seleccionats han de subscriure un conveni específic amb la Fundació SGAE que ha de contenir, necessàriament, les bases establertes en el present document i la informació que enumerem a continuació, a títol enunciatiu:

- Drets i obligacions de cadascuna de les parts.
- Termini d'inici i finalització del projecte.
- Import de la dotació econòmica concedida.
- Forma de pagament.
- Seguiment del projecte (informe, avaluació, material on s'inclogui la imatge corporativa de la Fundació SGAE i memòria final).

El conveni s'ha de formalitzar amb l'autor o autora i el o la representant de l'orquestra sol·licitant de l'incentiu, que hauran de complir amb el que s'exposa a la clàusula primera d'aquestes bases. El model del conveni a subscriure pot ser consultat amb l'AEOS i la Fundació SGAE. És de signatura obligatòria i no admet canvis.

XI DEURE DE CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

Conforme al que estableixen el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei orgànica 3/2018, de 05 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades de caràcter personal que EL COMPOSITOR O COMPOSITORA facilita en aquesta convocatòria passaran a formar part part d'un fitxer titularitat de la FUNDACIÓ SGAE i l'AEOS per a la gestió de la seva sol·licitud en el marc de l'incentiu, les bases del qual declara que coneix. Les seves dades s'utilitzaran per a la posada en coneixement de la seva sol·licitud a la Comissió Avaluadora, l'enviament de comunicacions, la gestió administrativa de la seva participació en aquesta convocatòria, el pagament de l'incentiu a qui resulti escollit a través de bancs i caixes d'estalvis, la publicació de la resolució de la concessió per qualsevol mitjà, i en especial per Internet, l'elaboració de memòries d'activitats de la FUNDACIÓ SGAE i/o de la SGAE i l'AEOS, i la publicitat de les activitats que la FUNDACIÓ SGAE i l'AEOS duen a terme.

Amb la signatura de la sol·licitud, EL COMPOSITOR O COMPOSITORA consent expressament l'ús de les seves dades personals per a les finalitats abans exposades. El o la titular de les dades podrà exercir el seu dret d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició, portabilitat de dades i a no ser objecte de decisions individuals automatitzades adreçant-se a la Fundació SGAE, a l'atenció dels Serveis Jurídics, bé per escrit al carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid, o bé a l'adreça de correu electrònic informacion@fundacionsgae.org, o a l'AEOS, a l'atenció de la coordinació, bé per escrit al carrer Mar Caspio, 4, 28033 Madrid, o bé a la següent adreça de correu electrònic: info@aeos.es. Aquest escrit haurà d'indicar les dades necessàries per a la identificació del titular del dret, amb especificació del dret exercit, els motius i la seva petició concreta, juntament amb la fotocòpia del seu DNI. La Fundació SGAE i l'AEOS presumeixen que les dades facilitades per l'afectat o afectada són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat o afectada s'obliga a comunicar-ne la modificació a la Fundació SGAE i l'AEOS des del moment en què es produeixi.

XII MODIFICACIÓ DE LES NORMES

La Comissió Avaluadora pot proposar al Patronat de la Fundació SGAE les modificacions normatives que consideri oportunes, tot i que la competència plena en aquesta matèria és exclusiva del Patronat.

XIII JURISDICCIÓ I LEGISLACIÓ APLICABLE

La legislació aplicable al present document és l'espanyola. Les parts se sotmeten expressament a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital i renuncien a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.

ORQUESTRES INTEGRANTS DE L'ASSOCIACIÓ ESPANYOLA D'ORQUESTRES SIMFÒNIQUES (AEOS)

L'Associació Espanyola d'Orquestres Simfòniques (AEOS) és una entitat sense ànim de lucre (art. 1r dels seus Estatus), creada l'any 1993, que agrupa les orquestres següents:

ORQUESTRES ASSOCIADES

Andalusia	Orquesta Ciudad de Granada Orquesta de Córdoba Orquesta Filarmónica de Málaga Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Astúries	Oviedo Filarmonía Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Balears	Orquestra Simfònica de les Illes Balears
Canàries	Orquesta Filarmónica de Gran Canaria Orquesta Sinfónica de Tenerife
Castella i Lleó	Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Catalunya	Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu Orquestra Simfònica del Vallès Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Extremadura	Orquesta de Extremadura
Galícia	Orquestra Sinfónica de Galicia Real Filharmonía de Galicia
Madrid	Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid Orquesta y Coro Nacionales de España Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE Orquesta Sinfónica de Madrid
Múrcia	Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
Navarra	Orquesta Sinfónica de Navarra
País Basc	Bilbao Orkestra Sinfonikoa Euskadiko Orkestra
València	Orquestra de València Orquestra de la Comunitat Valenciana ADDA Simfònica Alicante
Orquestres de joves músics	Jove Orquestra Nacional de Catalunya Joven Orquesta Nacional de España

ORQUESTRES ADHERIDES

Orquestra Vigo 430 (Vigo, Pontevedra)
Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid)
Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (València)
Joven Orquesta de Canarias (Illes Canàries)

Lliurament de sol·licituds i materials:

Fundació SGAE. Departament de Música
Bárbara de Braganza, 7
28004 Madrid

Tel. (+34) 91 503 68 00

smoralg@fundacionsgae.org
informacion@fundacionsgae.org

www.**fundacionsgae.org**
www.**sgae.es - www.sgae.cat**

fundació sgae AEOS