

Bases das axudas de custo para a promoción internacional do audiovisual

Convocatoria 2026

Primeira: solicitantes

A Fundación SGAE estudará as solicitudes de axudas presentadas por **autoras e autores socios da SGAE** que desenvolvan a súa actividade principal no campo da escritura de guións ou dirección audiovisual tanto para cinema coma para televisión. Así, terán cabida as propostas que se enmarquen nas distintas correntes de dirección/realización e escritura de guións para longametraxes e curtametraxes de cinema ou de series televisivas, *tv movies*, etc. Un mesmo autor ou autora non poderá recibir máis dunha axuda a viaxes no mesmo ano.

Segunda: tipoloxía dos proxectos de viaxes

Serán susceptibles de participar nesta convocatoria os proxectos de viaxes enviados por solicitantes que cumpran coa cláusula primeira destas Bases e que consideren a presenza da autora ou autor nun festival, certame, feira, mercado ou outro tipo de evento orientado á promoción internacional da súa obra e que se celebre nun país distinto ao da súa residencia. No caso de proxectos de obras en coautoría, cada coautor ou coautora da obra poderá solicitar de forma individual esta axuda.

O proxecto de viaxe deberá ser presentado acompañado da súa descrición e un cronograma detallando a data e lugar de desenvolvemento do evento. Tamén debe ir acompañado da documentación necesaria que demostre a participación do autor ou autora no evento. A viaxe debe realizarse entre o **1 de xaneiro de 2026 e o 31 de decembro de 2026**.

Terceira: achega da Fundación SGAE

A contía máxima atribuíble a cada solicitude non poderá superar os 2.000 € (impostos incluídos). O pagamento realizarase conforme o establecido na cláusula oitava destas mesmas Bases, mediante un documento de pagamento vinculado a un convenio e aplicando as retencións fiscais que correspondan, e só se aboará cando se acredite que se realizou a actividade e a viaxe.

No caso de que a viaxe non se leve a efecto, calquera que sexa a causa, ou no caso de que os organizadores da actividade modifiquen a súa forma de realización a medios que non precisen da viaxe para participar no proxecto (así, por exemplo, porque a asistencia se cambie a formatos telemáticos, etc.) perderase o dereito de cobramento da axuda.

Cuarta: documentación

As solicitudes deberán conter a seguinte documentación:

1. Formulario de solicitude debidamente cuberto.
2. CV de quen solicita a axuda.
3. Descrición da viaxe para a que se solicita a axuda e cronograma.
4. Orzamento detallado dos custos da viaxe (traslados internacionais, traslados internos, manutención e aloxamento) de quen solicita a axuda.
5. Cartas de convite, certificación da participación, etc.
6. Certificación da colaboración doutras entidades, no seu caso.
7. Autorización de quen solicita a axuda a favor da Fundación SGAE para que esta poida facer uso dos seus datos de carácter persoal no marco desta convocatoria. O modelo de

autorización que se debe presentar está dispoñible na web da Fundación SGAE dentro do apartado de convocatoria desta axuda.

Quinta: criterios de avaliación

Para a avaliación dos proxectos recibidos, valoraranse especialmente os seguintes aspectos:

1. Facilitar a relación da autoría co conxunto da sociedade, promover a pedagogía social sobre o dereito de autor e impulsar o acceso á cultura.
2. Fomentar as novas expresións artísticas e os proxectos multidisciplinares no conxunto do repertorio sobre o que traballa a Fundación SGAE.
3. Colaboración con outras institucións e organizacións.
4. Fomento da participación das autoras.

Ademais, terase en conta a viabilidade do proxecto acorde aos orzamentos presentados, a súa potencial repercusión sociocultural e a eficiencia na aplicación dos recursos achegados, se fose o caso, por estas axudas.

Sexta: presentación de solicitudes e prazo

1. O formulario de solicitude estará dispoñible na web da Fundación SGAE www.fundacionsgae.org. Deberá usarse o formato electrónico do formulario, e será necesario encher todos os campos. A Fundación SGAE notificará a quen non presente toda a documentación esixida a información ou documentos para emendar. O prazo máximo para a emenda é de quince días a partir da data de notificación. A solicitude quedará automaticamente desestimada se no devandito prazo non fan as emendas que se indicasen.
2. O prazo de presentación das solicitudes para a convocatoria 2026 de axudas a viaxes para a promoción internacional do audiovisual iniciárase o **martes 24 de febreiro de 2026** e manterase aberto ata as 23:59 h do **venres 27 de novembro de 2026**. As solicitudes recibidas fóra do devandito prazo non serán atendidas. No entanto, dentro dese período temporal faranse catro cortes para a selección de proxectos de forma que haxa unha avaliación periódica destas. O período de avaliacións será o seguinte:
 - a) Primeiro corte: avaliará todas as solicitudes que se reciben ata o 24 de abril de 2026.
 - b) Segundo corte: avaliará todas as solicitudes que se reciben desde o 25 de abril ata o 03 de xullo de 2026.
 - c) Terceiro corte: avaliará todas as solicitudes que se reciben desde o 04 de xullo ata o 25 de setembro de 2026.
 - d) Cuarto corte: avaliará todas as solicitudes que se reciben desde o 26 de setembro ata o 27 de novembro de 2026.

Sétima: procedemento e resolución de solicitudes

1. Un Comité de Avaliación encargárase de estudar e avaliar as solicitudes que cumpran os requisitos indicados nestas Bases.
2. O Comité decidirá a concesión das axudas e a súa resolución seralles comunicada a todas as persoas solicitantes por escrito.
3. A resolución do Comité será inapelable.

Oitava: formalización da colaboración

A Fundación SGAE e o solicitante cuxa viaxe fose aprobada, subscribirán un convenio de colaboración específico que haberá de conter, necesariamente, as Bases establecidas neste documento e a información que enumeramos a continuación, a título enunciativo:

1. Dereitos e obrigas de cada unha das partes.
2. Prazo de inicio e finalización da viaxe.
3. Importe da axuda concedida.
4. Forma de pagamento.

A Fundación SGAE solicitaralle ao beneficiario da axuda a documentación pertinente para a formalización do convenio. O prazo máximo para proporcionar esa documentación será de dous (2) meses, que comezarán a contar desde que a Fundación SGAE a solicitase. Se non fai entrega da documentación nese prazo, perderase o dereito á axuda. Toda a documentación achegada pasará a formar parte inseparable do convenio que será subscrito entre as partes e non se devolverá. Entre esa documentación requirida estará o xustificante de realización da viaxe. No caso de que, no momento da petición, a viaxe non se realizase aínda, a persoa beneficiaria da axuda terá un prazo máximo e improrrogable de dous (2) meses a contar desde a data do seu regreso da viaxe para acreditar a súa realización.

A xustificación consiste en:

1. Unha breve memoria de cumprimento na que se describan as actividades realizadas coas súas datas.
2. Unha desagregación, detallando concepto, data e importe, dos gastos, polo menos polo importe da axuda concedida, en concepto de transporte, aloxamento e manutención. Só se poden incluír os gastos da persoa á que se lle concede a axuda.
3. Copias das facturas, ou outro documento de pagamento (tíckets, por exemplo), correspondentes aos gastos mencionados na desagregación do punto 2 anterior. Débese enviar copia do billete de transporte internacional de ida e volta.
4. Xustificantes de pagamento (xustificante da transferencia, movemento da conta bancaria, etc.), dos gastos mencionados na desagregación do punto 2, nos que se vexa o nome da persoa que pagou os gastos.

Así mesmo, a Fundación SGAE faralle chegar á persoa beneficiaria da axuda o convenio para subscribir entre as partes e disporá dun prazo máximo de dous (2) meses para devolver asinados os exemplares do convenio acompañado do documento de pagamento para o cobramento da axuda. A non entrega do convenio ou do documento para o pagamento no citado prazo fará perder a axuda concedida.

Novena: deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que as partes fornezan na xestión do proxecto ten carácter confidencial e non poderá ser revelada a terceiros nin utilizada para fins distintos aos establecidos, salvo as excepcións determinadas pola lexislación vixente.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente facilite quen solicite a axuda incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE, e serán utilizados, única e exclusivamente,

para a xestión da súa participación nesta convocatoria de axudas. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade de datos, e o de non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, para a atención de Servicios jurídicos, calle Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar nome, apelidos e indicar o dereito exercitado e o motivo, e deberá vir acompañada de fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo afectado son veraces e responden á súa situación actual. Así mesmo, comunicará a súa modificación desde o momento en que se produza.

Décima: normas xerais

1. A presentación da solicitude implica a aceptación tácita das condicións destas bases.
2. Quen solicita a axuda exime a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada de calquera transgresión da lexislación vixente en que puidese incurrir o solicitante respecto da realización e desenvolvemento do proxecto.

Para máis información: ayudas@fundacionsgae.org