

Bases das axudas a viaxes para a promoción internacional das artes escénicas: teatro e danza

Convocatoria 2026

Primeira: solicitantes

A Fundación SGAE estudará as solicitudes de axudas presentadas polos **autoras e autores socios da SGAE** que desenvolvan a súa actividade principal no campo da dramaturxia ou no da coreografía. Así, terán cabida as propostas que se enmarquen nas distintas correntes de escritura dramática para a escena ou nas distintas expresións da danza. Un mesmo autor ou autora non poderá recibir máis dunha axuda a viaxes no mesmo ano.

Segunda: tipoloxía dos proxectos de viaxes

Serán susceptibles de participar nesta convocatoria os proxectos de viaxes enviados por solicitantes que cumpran coa cláusula primeira destas Bases e que consideren a presenza da autora ou autor nun festival, certame, feira, mercado ou outro tipo de evento orientado á promoción internacional da súa obra e que se celebre nun país distinto ao da súa residencia. Esta axuda non inclúe a realización de representacións teatrais ou de danza. No caso de proxectos de obras en coautoría, cada coautor ou coautora da obra poderá solicitar de forma individual esta axuda.

O proxecto de viaxe deberá ser presentado acompañado da súa descrición e un cronograma detallando a data e lugar de desenvolvemento do evento. Tamén debe ir acompañado da documentación necesaria que demostre a participación do autor ou autora no evento. A viaxe debe realizarse entre o **1 de xaneiro de 2026 e o 31 de decembro de 2026**.

Terceira: achega da Fundación SGAE

A contía máxima atribuíble a cada solicitude non poderá superar os 2.000 € (impostos incluídos). O pagamento realizarase conforme o establecido na cláusula oitava destas mesmas Bases, mediante un documento de pagamento vinculado a un convenio e aplicando as retencións fiscais que correspondan, e só se aborará cando se acredite que se realizou a actividade e a viaxe.

No caso de que a viaxe non se leve a efecto, calquera que sexa a causa, ou no caso de que os organizadores da actividade modifiquen a súa forma de realización a medios que non precisen da viaxe para participar no proxecto (así, por exemplo, porque a asistencia se cambie a formatos telemáticos, etc.) perderase o dereito de cobramento da axuda.

Cuarta: documentación

As solicitudes deberán conter a seguinte documentación:

1. Formulario de solicitude debidamente cuberto.
2. CV de quen solicita a axuda.
3. Descrición da viaxe para a que se solicita a axuda e cronograma.
4. Orzamento detallado dos custos da viaxe (traslados internacionais, traslados internos, manutención e aloxamento) de quen solicita a axuda.
5. Cartas de convite, certificación da participación, etc.
6. Certificación da colaboración doutras entidades, no seu caso.
7. Autorización de quen solicita a axuda a favor da Fundación SGAE para que esta poida facer uso dos seus datos de carácter persoal no marco desta convocatoria. O modelo de

autorización que se debe presentar está dispoñible na web da Fundación SGAE dentro do apartado de convocatoria desta axuda.

Quinta: criterios de avaliación

Para a avaliación dos proxectos recibidos, valoraranse especialmente os seguintes aspectos:

1. Facilitar a relación da autoría co conxunto da sociedade, promover a pedagogía social sobre o dereito de autor e impulsar o acceso á cultura.
2. Fomentar as novas expresións artísticas e os proxectos multidisciplinares no conxunto do repertorio sobre o que traballa a Fundación SGAE.
3. Colaboración con outras institucións e organizacións.
4. Fomento da participación das autoras.

Ademais, terase en conta a viabilidade do proxecto acorde aos orzamentos presentados, a súa potencial repercusión sociocultural e a eficiencia na aplicación dos recursos achegados, se fose o caso, por estas axudas.

Sexta: presentación de solicitudes e prazo

1. O formulario de solicitude estará dispoñible na web da Fundación SGAE www.fundacionsgae.org. Deberá usarse o formato electrónico do formulario, e será necesario encher todos os campos. A Fundación SGAE notificará a quen non presente toda a documentación esixida a información ou documentos para emendar. O prazo máximo para a emenda é de quince días a partir da data de notificación. A solicitude quedará automaticamente desestimada se no devandito prazo non fan as emendas que se indicasen.
2. O prazo de presentación das solicitudes para a convocatoria 2025 de axudas a viaxes para a promoción internacional das artes escénicas: teatro e danza iniciárase o **martes 24 de febreiro de 2026** e manterase aberto ata as 23:59 h do venres **27 de novembro de 2026**. As solicitudes recibidas fóra deste prazo serán desestimadas. No entanto, dentro dese período temporal faranse catro cortes para a selección de proxectos de forma que haxa unha avaliación periódica destas. O período de avaliacións será o seguinte:
 - a) Primeiro corte: avaliará todas as solicitudes que se recibisen ata o 24 de abril de 2026.
 - b) Segundo corte: avaliará todas as solicitudes que se recibisen desde o 25 de abril ata o 03 de xullo de 2026.
 - c) Terceiro corte: avaliará todas as solicitudes que se recibisen desde o 04 de xullo ata o 25 de setembro de 2026.
 - d) Cuarto corte: avaliará todas as solicitudes que se recibiron desde o 26 de setembro ata o 27 de novembro de 2026.

Sétima: procedemento e resolución de solicitudes

1. Un Comité de Avaliación encargárase de estudar e avaliar as solicitudes que cumpran os requisitos indicados nestas Bases.
2. O Comité decidirá a concesión das axudas e a súa resolución seralles comunicada a todas as persoas solicitantes por escrito.

3. A resolución do Comité será inapelable.

Oitava: formalización da colaboración

A Fundación SGAE e o solicitante cuxa viaxe fose aprobada, subscribirán un convenio de colaboración específico que haberá de conter, necesariamente, as Bases establecidas neste documento e a información que enumeramos a continuación, a título enunciativo:

1. Dereitos e obrigas de cada unha das partes.
2. Prazo de inicio e finalización da viaxe.
3. Importe da axuda concedida.
4. Forma de pagamento.

A Fundación SGAE solicitaralle ao beneficiario da axuda a documentación pertinente para a formalización do convenio. O prazo máximo para proporcionar esa documentación será de dous (2) meses, que comezarán a contar desde que a Fundación SGAE a solicitase. Se non fai entrega da documentación nese prazo, perderase o dereito á axuda. Toda a documentación achegada pasará a formar parte inseparable do convenio que será suscrito entre as partes e non se devolverá. Entre a documentación requirida incluírase o xustificante de realización da viaxe. No caso de que, no momento da petición, a viaxe non se realizase aínda, a persoa beneficiaria da axuda terá un prazo máximo e improrrogable de dous (2) meses a contar desde a data do seu regreso da viaxe para acreditar a súa realización.

A xustificación consiste en:

1. Unha breve memoria de cumprimento na que se describan as actividades realizadas coas súas datas.
2. Unha desagregación, detallando concepto, data e importe, dos gastos, polo menos polo importe da axuda concedida, en concepto de transporte, aloxamento e manutención. Só se poden incluír os gastos da persoa á que se lle concede a axuda.
3. Copias das facturas, ou outro documento de pagamento (tíckets, por exemplo), correspondentes aos gastos mencionados na desagregación do punto 2 anterior. Débese enviar copia do billete de transporte internacional de ida e volta.
4. Xustificantes de pagamento (xustificante da transferencia, movemento da conta bancaria, etc.), dos gastos mencionados na desagregación do punto 2, nos que se vexa o nome da persoa que pagou os gastos.

Así mesmo, a Fundación SGAE faralle chegar á persoa beneficiaria da axuda o convenio para subscribir entre as partes e disporá dun prazo máximo de dous (2) meses para devolver asinados os exemplares do convenio acompañado do documento de pagamento para o cobramento da axuda. A non entrega do convenio ou do documento para o pagamento no citado prazo fará perder a axuda concedida.

Novena: deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que as partes fornezan na xestión do proxecto ten carácter confidencial e non poderá ser revelada a terceiros nin utilizada para fins distintos aos establecidos, salvo as excepcións determinadas pola lexislación vixente.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente facilite quen solicite a axuda incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE, e serán utilizados, única e exclusivamente, para a xestión da súa participación nesta convocatoria de axudas. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade de datos, e o de non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, para a atención de Servicios jurídicos, calle Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar nome, apelidos e indicar o dereito exercitado e o motivo, e deberá vir acompañada de fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo afectado son veraces e responden á súa situación actual. Así mesmo, comunicará a súa modificación desde o momento en que se produza.

Décima: normas xerais

1. A presentación da solicitude implica a aceptación tácita das condicións destas bases.
2. Quen solicita a axuda exime a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada de calquera transgresión da lexislación vixente en que puidese incorrer o solicitante respecto da realización e desenvolvemento do proxecto.

Para máis información: ayudas@fundacionsgae.org
