

La Fundació SGAE i la Fundació Sitges, en suport als continguts de gènere fantàstic en l'àmbit audiovisual creats per dones, i amb la finalitat d'impulsar marcs promocionals que potenciïn el reconeixement de la qualitat del treball de les autores d'aquest sector, convoquen el



I I P R E M I

Josefina Molina

DE GUIÓ
DE LLARGMETRATGE FANTÀSTIC
D'AUTORIA FEMININA

El premi ha estat batejat amb aquest nom en honor a la cineasta Josefina Molina, pionera del cinema fantàstic femení de la nostra cultura amb la seva pel·lícula Vera, un cuento cruel (1973).

BASES

- 01 Poden presentar-se a aquest certamen **totes les autores sòcies de la SGAE, amb afiliació en exclusivitat, de qualsevol nacionalitat**. En cas de coautoria, totes les coautores han de ser sòcies de la SGAE en exclusivitat, sense excepció. Només s'admetran obres en coautoria quan tots els coautors siguin dones. Queden exclosos d'aquesta convocatòria els membres de la Junta Directiva de la SGAE i de la Comissió de Supervisió de SGAE i els membres del Patronat de Fundació SGAE.

02 Els guions presentats, **de temàtica fantàstica en la seva amplitud de gèneres** (terror, ciència-ficció, fantasia pura...), han d'estar **escrits en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol** i han de ser totalment originals, inèdits i per a llargmetratges de ficció. No s'acceptarà, per tant, cap mena d'adaptació d'obres, ja sigui de la mateixa autora o d'altres autores. Des del moment en què es presenti al certamen i fins al moment en què el jurat emeti el veredict, l'obra presentada no es pot haver rodat ni pot estar compromesa amb cap empresa audiovisual amb aquesta finalitat. De la mateixa manera, queden exclosos del certamen tots els guions que hagin estat premiats en algun altre concurs amb anterioritat a la seva presentació al II Premi Josefina Molina de Guió de Llargmetratge Fantàstic d'Autoria Femenina o durant el període comprès entre la seva presentació al premi i l'emissió del veredict.

03 No s'admetran sinopsis, tractaments ni guions inacabats. Els originals s'han de presentar en algun dels formats convencionals que s'utilitzen en la professió cinematogràfica, i amb una extensió probable de metratge adequada a les filmacions habituals a l'Estat espanyol. Les obres que segons el parer del jurat no tinguin una presentació professionalment adequada podran ser desqualificades.

04 Les concursants han de presentar la seva candidatura al certamen **per correu electrònic**. Han d'adjuntar al missatge de correu electrònic els arxius amb l'obra i la documentació pertinent. Amb l'objectiu de preservar l'anonimat de les autores, el document amb el text de l'obra s'ha de presentar únicament amb indicació del títol, que en aquest cas actuarà com a lema, i en cap part del text no hi podrà figurar cap referència a la identitat de l'autora o les autores.

La documentació que s'ha de presentar per participar en el concurs ha de constar dels arxius següents (en format PDF):

- Un arxiu amb el text de l'obra per al concurs, sense cap identificació d'autoria. En cas que l'obra que es presenta a concurs estigui en alguna de les llengües oficials de l'Estat espanyol diferent del castellà, **l'autora o les autores podran incloure'n una traducció al castellà** per a ús dels membres del jurat que no estiguin familiaritzats amb la llengua original de l'obra. Si l'autora o les autores no inclouen la traducció al castellà, l'organització quedarà autoritzada per dur a terme l'esmentada traducció amb l'única finalitat que serveixi d'instrument de treball per als membres del jurat. Aquestes traduccions es destruiran un cop s'emeti el veredict del premi.
- Un arxiu que actua com a plica, titulat «Plica – [títol de l'obra]», que ha d'incloure els següents documents digitalitzats: el certificat d'inscripció (provisional o definitiu) del guió en un registre de la propietat intel·lectual, el DNI o passaport de la concursant o les concursants, la fitxa d'inscripció que s'adjunta a aquestes bases degudament emplenada i un breu currículum de la concursant o les concursants.

La manca de qualsevol d'aquests documents implicarà la desqualificació de la concursant o les concursants.

05 Tota la documentació requerida s'ha de remetre per correu electrònic a iarmada@fundacionsgae.org **des del 2 de juny de 2026 fins a les 12.00 h del 6 de juliol de 2026** (ambdós inclosos), amb l'enunciat següent a l'assumpte del missatge: «II Premi Josefina Molina de Guió de Llargmetratge Fantàstic d'Autoria Femenina – Obra per a concurs».

06 El jurat del premi (designat per la Fundació SGAE i la Fundació Sitges) estarà integrat per autores i professionals del mitjà cinematogràfic. L'organització procurarà, en la mesura que sigui possible, que entre els membres del jurat hi hagi professionals que coneguin les llengües oficials de l'Estat espanyol diferents del castellà. **El veredict definitiu del jurat** del premi es comunicarà en un acte públic durant la celebració del **LIX Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya**, que tindrà lloc a la ciutat de Sitges (Barcelona) del 8 al 18 d'octubre de 2026.

07 El premi no es pot declarar desert i la decisió del jurat serà inapel·lable. En el supòsit que es produeixi un empat a vots entre els membres del jurat, la presidenta podrà fer ús del seu vot de qualitat.

- 08 Aquest certamen preveu **un premi únic dotat amb deu mil euros (10.000 €), impostos inclosos**. En cas de coautoria, l'import esmentat es repartirà entre les coautores a parts iguals. Aquestes quantitats seran sotmeses a la tributació que marqui la legislació vigent.
- 09 L'autora o les autores premiades es comprometen, en la signatura de contractes de cessió posteriors a la concessió del premi, a fer-hi constar explícitament que en les còpies que es facin del llargmetratge, tant en suport cinematogràfic com videogràfic, o en qualsevol altre tipus de suport o material promocional, hi han de figurar la menció **«El Premi Josefina Molina de Guió de Llargmetratge Fantàstic d'Autoria Femenina»** i els logotips de la Fundació SGAE i la Fundació Sitges.
- 10 Els arxius de les obres no seleccionades com a finalistes seran destruïts a partir de la notificació del text premiat. Aquests arxius no seran objecte de correspondència.
- 11 Les participants, pel fet de prendre part en aquesta convocatòria, accepten íntegrament aquestes bases, com també les decisions del jurat.
- 12 Les participants eximeixen la Fundació SGAE i la Fundació Sitges de qualsevol responsabilitat derivada d'un plagiat o de qualsevol altre tipus de transgressió de la legislació vigent que puguin cometre.
- 13 En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com l'organització s'hauran de sotmetre a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital o de Barcelona capital.

ENVIAMENT DE MATERIALS
iarmada@fundacionsgae.org

INFORMACIÓ

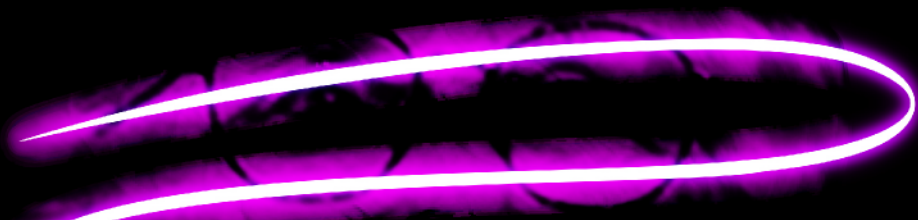
Les interessades poden efectuar consultes o ampliar la informació sobre les bases a:
informacion@fundacionsgae.org
iarmada@fundacionsgae.org

Tel. 91 503 68 00

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es
www.sgae.cat



fundació  **sgae**



P R E M I

Josefina Molina

DE GUIÓ
DE LLARGMETRATGE FANTÀSTIC
D'AUTORIA FEMININA

FITXA D'INSCRIPCIÓ

Nom/s

Cognoms

Número de sòcia SGAE

Títol

Domicili

Codi postal

Localitat

Província / País

Telèfon/s

A/e

L'autora o les autores que presenten aquesta sol·licitud d'inscripció per participar en el II Premi Josefina Molina de Guió de Llargmetratge Fantàstic d'Autoria Femenina

MANIFESTA/EN:

- 1.- Que voluntàriament presenta/en la seva sol·licitud per participar en el II Premi Josefina Molina de Guió de Llargmetratge Fantàstic d'Autoria Femenina.
- 2.- Que ha/n llegit i coneix/en les bases d'aquesta convocatòria i n'assumeix/en el contingut. A aquest efecte, adjunta/en el seu currículum i el seu document d'identitat.
- 3.- Que sap/saben que per a la gestió de la seva participació en aquesta convocatòria del II Premi Josefina Molina de Guió de Llargmetratge Fantàstic d'Autoria Femenina es requerirà el tractament de les seves dades de caràcter personal per part de la Fundació SGAE perquè pugui dur a terme totes les gestions de caràcter administratiu necessàries per a la seva participació en el concurs, així com per a la selecció de la guanyadora o les guanyadores per part del jurat.

Per tot el que s'acaba d'exposar, **CONSENT/EN EXPRESSAMENT:**

Que la FUNDACIÓ SGAE tracti les seves dades de caràcter personal, que consten en aquest escrit i en el/s currículum/s que s'adjunta/en a la sol·licitud de participació en la convocatòria del II Premi Josefina Molina de Guió de Llargmetratge Fantàstic d'Autoria Femenina, per tal de dur a terme totes les gestions de caràcter administratiu necessàries per a la seva participació en el concurs i per a la selecció de la guanyadora o les guanyadores per part del jurat.

Que de conformitat amb el que estableixen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, sobre la protecció de les persones físiques en relació amb el tractament de les seves dades personals, així com la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, i les disposicions complementàries, sap/saben que pot/poden exercir davant la FUNDACIÓ SGAE els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat, així com el dret a no ser objecte de decisions individuals de forma automatitzada, adreçant un escrit als Serveis Jurídics de la Fundació SGAE al domicili social de l'entitat, al carrer Bárbara de Braganza, núm. 7, 28004 Madrid (Espanya), amb indicació del/s nom/s, cognoms, DNI, domicili/s, el dret exercit i les raons per exercir-lo.

Signatura de la sol·licitant/s

Sra. Sra.