

UrbanEñe 2025

CONVOCATORIA DE MÚSICA

fundación  sgae

A **Fundación SGAE** pon en marcha a segunda edición de UrbanEñe, iniciativa que ten como obxectivo a internacionalización da música urbana creada por autores socios da SGAE e que se celebrará do **3 ao 5 de xullo de 2025 en Gran Canaria, no marco do GRANCA LIVE FEST.**

Por este motivo, a **Fundación SGAE** abre unha convocatoria pública dirixida a:

- Todos os autores socios da SGAE que forman parte do sector musical.
- Grupos de música urbana que non teñen como integrante a un autor socio da SGAE, pero si utilizan repertorio rexistrado na SGAE. Só se admitirán formacións que teñan como máximo catro (4) compoñentes.

Os obxectivos deste programa son: promover de forma directa a música urbana do noso país, incentivar a participación de grupos españois de música urbana en festivais, promover xiras internacionais para socios da SGAE e favorecer os encontros e o intercambio de experiencias e coñecemento entre profesionais do sector (autores, artistas, *managers*, programadores, directores de festivais, discográficas, etc.) do noso país e do resto do mundo.

Nestes tres días, os autores e os grupos de música urbana participantes ofrecerán concertos en formato *showcase* ao público asistente, do que formarán parte diferentes directores e programadores de festivais internacionais interesados en coñecer a realidade da música urbana española. Ademais, organizaranse encontros entre directores de festivais e programadores de música urbana internacionais, convidados pola **Fundación SGAE**, e *managers* de autores e grupos. Nesta edición, colabora coa mostra o GRANCA LIVE FEST.

BASES

1. Solicitantes e requisitos

A Fundación SGAE convoca a todos aqueles interesados que se correspondan cos indicados anteriormente. A inscrición poderán presentala:

- Directamente os autores socios da SGAE no seu propio nome e dereito, ou a través do representante legal da entidade que os representa. Enténdase como tales axencias de *management*, editor musical, etc., que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do autor ou grupo de música urbana.
- No caso de grupos de música urbana en que ningún dos seus integrantes sexa socio da SGAE pero que si utilicen repertorio da SGAE nun 100 %, ou ben directamente un dos membros que compoñan o grupo de música urbana que se corresponda co representante colectivo do amentado grupo (artigo 111 do Real decreto lei 1/1996, do 12 de abril, polo que se aproba o TRLPI), ou ben o representante legal da entidade que os representa (enténdense como tales axencias de *management*, compañías discográficas etc., que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do grupo de música urbana).

2. Solicitud e documentación

As solicitudes deberán cursarse, en lingua castelá, a través do sistema *online* habilitado para ese efecto na web da Fundación SGAE www.fundacionsgae.org coa seguinte documentación:

- Formulario de solicitud debidamente cuberto.
- Fotocopia do NIF / NIE / CIF/ pasaporte do solicitante, en vigor.
- Escrituras ou documentación que acrediten a representación legal da empresa solicitante en nome do autor ou do grupo musical que realiza a inscrición.
- CV do autor ou traxectoria do grupo de música urbana que inclúa referencias a plataformas *online* onde poder escoitar e/ou ver traballos previos. A proposta de formación musical debe ser a do proxecto que se desexe presentar en UrbanEñe e incluír toda a información detallada dos participantes propostos, repertorios que se interpretarán e o traballo específico que se desexa internacionalizar a través desta participación. Só poderán admitirse propostas musicais cun máximo de 4 integrantes por grupo.
- Arquivo de son cunha mostra da súa música (formato MP3).
- Autorización asinada polo autor e/ou por todos os compoñentes do grupo musical que se presente na que se autorice á Fundación SGAE para usar os seus datos de carácter persoal para todas as xestións necesarias para a súa participación nesta convocatoria. É obrigatoria a presentación desta autorización. A súa non-presentación suporá automaticamente a desestimación da solicitud.
- Outra documentación adicional relevante (opcional).

O prazo de presentación de solicitudes iniciárase o 18 de febreiro de 2025 e manterase aberto ata o 18 de marzo de 2025.

3. Procedemento de selección

Un Comité de Avaliación, designado pola Fundación SGAE e formado por profesionais do sector musical especializados en música urbana, programadores, así como representantes institucionais e profesionais da xestión cultural, será o encargado de avaliar e seleccionar os autores e os grupos que participarán en UrbanEñe.

Elaborarase unha listaxe de seleccionados e de suplentes (esta última non se fará pública) co fin de garantir a selección en caso de renuncia dos primeiros.

Unha vez valoradas as solicitudes e seleccionados os autores e grupos con maior puntuación e os autores e grupos suplentes, o Comité Organizador porase en contacto cos autores e grupos previamente seleccionados co fin de verificar, confirmar e constatar a dispoñibilidade de participación destes nas datas e lugares de realización de UrbanEñe.

No caso de que haxa seleccionados que non teñan dispoñibilidade de participación, procederase a contactar cos autores e grupos designados como suplentes polo Comité de Avaliación.

A resolución do Comité será inapelable e farase pública no mes de abril de 2025.

Entre a data de publicación da resolución dos seleccionados definitivos por parte do Comité Organizador e a data de realización de UrbanEñe, os grupos que resultasen seleccionados deberán achegar a listaxe cos datos de cada un dos artistas membros que forman parte do grupo de música urbana co fin de poder levar a cabo a contratación da súa actuación.

No caso no que por calquera circunstancia a Fundación SGAE non puidese levar a efecto a presente edición de UrbanEñe, os seleccionados non terán dereito a reclamarlle á Fundación SGAE ningún tipo de indemnización de ningunha clase ou natureza.

4. Criterios de avaliación

O Comité avaliará as aptitudes artísticas dos candidatos atendendo aos seus CV e á traxectoria do grupo de música urbana e o resto de documentación achegada, valorando a orixinalidade, a creatividade e a viabilidade do proxecto.

5. Obrigações da Fundación SGAE

A Fundación SGAE asumirá, ben de forma directa ou a través dos seus colaboradores:

- A xestión e os gastos de viaxe e aloxamento de cada un dos autores seleccionados e de todos e cada un dos membros que compoñan os grupos de música urbana que resultasen seleccionados.
- A xestión e os gastos de produción dos concertos.

- A Fundación SGAE aboaralles 200 € brutos a cada un dos autores socios da SGAE seleccionados e a cada membro integrante dos grupos de música urbana seleccionados, até un máximo de 4 integrantes por grupo, pola súa actuación. Para este efecto deberase subscribir o correspondente contrato laboral no réxime especial de artistas.

6. Normas xerais

- Os participantes eximen á Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual en España na que puidesen incurrir coas obras presentadas.
- Polo feito de concorrer a esta convocatoria, os autores e grupos musicais participantes aceptan integramente estas bases.
- A Fundación SGAE non adquire, en virtude desta convocatoria, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e desenvolvemento deste proxecto distinta da detallada neste documento.
- En caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como os organizadores do proxecto deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital, España.

7. Deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que os solicitantes subministren para a xestión da convocatoria ten carácter confidencial.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten os solicitantes incorporaranse a un ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE e utilizaranse única e exclusivamente para a xestión da participación do solicitante nesta convocatoria. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade de datos e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, á atención dos Servizos Xurídicos, rúa Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar nome e apelidos e mais o dereito exercido e o motivo e deberá acompañarse de fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo interesado son veraces e responden á súa situación actual. O interesado obrígase a comunicarlle a súa modificación desde o momento en que se produza.

Para máis información:

informacion@fundacionsgae.org

Organiza:

fundación sgae

Colaboran:

