

A **Sociedade Xeral de Autores e Editores (SGAE)** e a **Fundación SGAE** convocan o



co propósito de estimular e recoñecer a creación das compositoras deste xénero.

BASES

- 01 Poderán concorrer ao premio **autoras socias da SGAE** que sexan compositoras e intérpretes das súas propias obras do xénero da canción de autor e que, á data do peche desta convocatoria, non fixesen aínda os 35 anos de idade.
- 02 Cada participante **poderá presentar unha única obra orixinal e inédita**. Ao tratarse dunha obra orixinal, non se admitirán obras que utilicen fragmentos de obras alleas. As obras que inclúan de calquera forma ou maneira fragmentos de obras alleas serán descalificadas.

A obra presentada ao concurso non poderá ter sido estreada, nin posta á disposición do público, nin difundida con anterioridade de ningunha forma ou maneira. A título enunciativo e non limitativo, non pode ter sido usada en soportes audiovisuais ou fonográficos ou posta á disposición do público por Internet, nin interpretada en concertos, nin sincronizada en obras audiovisuais, nin tampouco premiada noutro concurso nacional ou internacional.
- 03 Aceptaranse obras escritas por máis dunha compositora, é dicir, en coautoría. En caso de obras en coautoría, todas as autoras deberán ser socias da SGAE e cumprir os requisitos do número 1 destas bases. Nesa circunstancia, e de ser premiada unha obra creada en coautoría, o importe económico do premio dividirase entre as coautoras a partes iguais agás acordo distinto entre elas, que deberá ser posto en coñecemento da Fundación SGAE mediante un escrito asinado por todas elas.

04 As obras deberán ser interpretadas pola propia cantautora ou cantautoras (ou algunha delas), acompañadas ou non por outros intérpretes (un máximo de dous acompañantes).

05 Non se establece un límite de duración das pezas.

06 O premio terá as seguintes fases:

- a. Exame das obras canto ao cumprimento da presentación de toda a documentación esixida e os requisitos establecidos nas bases. Aquelas concursantes que non presentasen a documentación conforme o previsto nestas bases serán descalificadas.
- b. Exame das obras por un xurado (cuxa composición se describe nestas bases) e elección das catro obras finalistas.
- c. Concerto final de presentación das obras finalistas. O citado concerto terá lugar no Centro Párraga de Murcia o 25 de outubro de 2025.

07 Para se inscribiren, todas as participantes deberán enviar a seguinte documentación:

- **Solicitud de inscripción debidamente cuberta e asinada.**
- **Grabación en MP3 ou MP4** da interpretación en directo da obra.
- **Breve curriculum vitae.**
- **Ficha de rexistro da obra na SGAE ou declaración da obra** presentada na **SGAE** que estea en trámite de rexistro.
- **Fotocopia do DNI ou pasaporte.**

08 As obras poderán ser presentadas desde o **16 de xullo de 2025 ata o 5 de setembro de 2025, ata as 23:59 horas (CET) dese día**, exclusivamente por vía telemática ao correo electrónico **mnietot@fundacionsgae.org**.

09 **A análise do xurado** fundamentarase na **orixinalidade creativa das obras, o seu risco e a súa calidade**.

10 De entre todas as obras aceptadas, un xurado, designado pola Fundación SGAE e composto por destacados(as) compositores(as), músicos(as) e expertos(as) en canción de autor, escollerá as obras finalistas e outorgará os premios.

A resolución do xurado darase a coñecer antes do 30 de setembro de 2025.

11 **A decisión do xurado será inapelable** e este outorgará os premios de acordo co estipulado nas bases. O xurado poderá declarar o concurso total ou parcialmente deserto. De igual modo, se o xurado proclamase algún dos catro premios con carácter *ex aequo* (compartido), as gañadoras dese premio percibirán a contía do galardón repartida entre todas elas **a partes iguais**.

12 Outorgaranse catro premios coas seguintes dotacións económicas:

- **Primeiro premio: 6.000 euros**
- **Segundo premio: 3.000 euros**
- **Terceiro premio: 1.500 euros**
- **Cuarto premio: 1.200 euros**

De acordo coa lexislación vixente en España, os premios estarán sometidos a tributación, tanto para cidadás españolas como para cidadás estranxeiras e con independencia do país de residencia.

- 13** As cantautoras cuxas obras resulten premiadas comprometeranse a mencionar, nas exhibicións, execucións públicas ou calquera outro acto de comunicación das ditas obras, que foron galardoadas co **Premio SGAE para Cantautoras Mozas Mari Trini 2025**.
- 14** Toda a documentación relativa ás obras enviadas que non fosen premiadas conservarase só ata os trinta (30) días seguintes á data en que o xurado adopte a súa decisión. Serán atendidas dentro dese período as devolucións expresamente solicitadas. Pasado o prazo sinalado, a documentación e os materiais destruíranse.
- 15** As participantes eximen a SGAE e a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada dun plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual en que puidesen incurrir en relación coa obra que presentan ao concurso.
- 16** Polo feito de concorreren a esta convocatoria, as concursantes deberán aceptar integramente as bases do premio, así como as decisións do xurado. En caso de reclamación ou conflito, tanto as participantes como os organizadores do premio deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital (España).
- 17** Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten as participantes incorporaranse a un ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE e serán utilizados, única e exclusivamente, para a xestión da participación da solicitante nesta edición do premio. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade dos datos e o de non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para os exercer pode dirixirse por escrito á Fundación SGAE, á atención dos Servizos Xurídicos, C/ Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar o nome, os apelidos e o dereito exercitado e o motivo, e deberá vir acompañado dunha fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados pola afectada son veraces e responden á súa situación actual. A afectada obrígase a comunicar a súa modificación desde o momento en que se produza.

ENVÍO DE MATERIAIS

FUNDACIÓN SGAE - Departamento de Música
mnietot@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN

Delegacións xerais e sedes da SGAE en España
e no estranxeiro (consultar enderezos en www.sgae.es).
As interesadas poderán efectuar todo tipo de consultas ou ampliar a
súa información sobre estas bases en

FUNDACIÓN SGAE

informacion@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

I PREMIO SGAE PARA CANTAUTORAS MOZAS MARI TRINI 2025

FICHA DE INSCRIPCIÓN*

TÍTULO DA OBRA

DATOS PERSOAIS

Nome(s) y apelidos*

Nº de socia da SGAE

Domicilio

Código postal

Localidade

Provincia/ País

Teléfono(s)

Correo electrónico

DOCUMENTACIÓN PRESENTADA

CV ☐ Gravación MP3 / MP4 ☐ Ficha de rexistro da obra na SGAE ou declaración da obra presentada na SGAE que estea en trámite de rexistro ☐ Fotocopia do DNI ou pasaporte ☐

*** No caso de a obra ter máis dunha autora, deberá achegarse un anexo ou unha fotocopia desta mesma ficha, cuberta por cada unha das autoras con todos os datos solicitados.**

SINATURA

Coa sinatura desta ficha de participación, a autora autoriza a **Fundación SGAE** a que use os seus datos persoais para a realización de todas as xestións que resulten precisas con miras á súa participación no concurso.

A **Fundación SGAE** é unha entidade sen ánimo de lucro constituída conforme o dereito español baixo a forma xurídica de fundación e que está debidamente inscrita no Rexistro de Fundacións co número 314. Ten o seu domicilio social na C/ Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid, e está dotada do CIF nº G-81624736.

Entre os seus fins están a promoción de obras musicais e dos autores destas (compositores e letristas), a promoción cultural das obras para a súa revalorización e difusión e a defensa dos dereitos morais dos socios da **SGAE**. Para isto realiza, entre outros, a convocatoria de axudas, premios, concursos, festivais e actividades de formación e de difusión dos dereitos de autor, así como todos os actos de xestión e administrativos precisos para os levar ao efecto.

A CONCURSANTE DECLARA QUE SABE E ENTENDE que coa sinatura deste documento **AUTORIZA** que os datos facilitados nel se incorporen a un ficheiro da **Fundación SGAE** e que se empregarán única e exclusivamente para a xestión da súa participación neste concurso e para lle remitir información periódica sobre a actividade da **Fundación SGAE**.

Con este formulario, **CONSINTO EXPRESAMENTE** que os meus datos se empreguen para estes fins. Así mesmo, conforme o Regulamento (EU) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais, e a Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, **SEI** que podo facer uso dos meus dereitos de oposición, acceso, limitación, supresión, rectificación e portabilidade, e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas, enviando unha comunicación por escrito xunto co meu nome, apelidos, enderezo, fotocopia do DNI, indicación do dereito exercitado e motivo deste ao seguinte enderezo de correo electrónico: **informacion@fundacionsgae.org**. Do mesmo xeito, **ESTOU INFORMADA** de que podo presentar as miñas reclamacións ante a Agencia Española de Protección de Datos.

D.ª