



genero honetako konpositoreen sorkuntza estimulatu eta aitortzeko xedearekin.

OINARRIAK

01 Sariketara aurkez daitezke egile kantuaren generoan beren obren konpositore eta interprete diren emakumeak, betiere **SGAEko bazkide badira** eta deialdi hau ixten den egunean oraindik 35 urteak beteak ez badituzte.

02 Bazkide bakoitzak **obra original eta argitaragabe bakarra aurkez dezake**. Obrak jatorrizkoa izan behar duenez, ez dira onartuko besteren obren zatiak darabiltzaten obrak. Besteren obra zatiak dituzten obrak lehiaketatik kanpo geratuko dira.

Lehiaketara aurkezten den obra estreinatu gabea izango da, publikoaren eskura jarri gabea eta aurrez inola ere zabaltzekoa. Besteak beste, ezin izango dira aurkeztu obra hauek: ikus-entzunezko euskarrietan edo euskarri fonografikoetan erabiliak izan direnak; Internet bidez jendearen eskura jarri direnak; kontzertuetan jotakoak; ikus-entzunezko lanetan sinkronizatutakoak; estatuko edo nazioarteko beste lehiaketa batean sarituak izan direnak.

03 Emakume musikagile batek baino gehiagok idatzitako obrak onartuko dira, hau da, egilekidetzan idatzitakoak. Egilekidetzan sorturiko obren kasuan, egile guztiek izan behar dute SGAEko bazkide, eta oinarri hauetako lehen eskakizuna bete. Hala bada, eta egile batek baino gehiagok sortutako obra bat saritua izanez gero, sariaren diru kopurua horien guztien artean banatuko da, zati berdinetan, non eta ez dagoen egilekideen artean bestelako akordioarik. Akordio hori SGAE FUNDAZIOAri jakinarazi beharko zaio, guztiek sinatutako idazki baten bidez.

04 Kantautoreak berak edo kantautoreek (edo haietako batek) interpretatuak izan beharko dute obrek, lagunduta edo ez lagunduta beste interprete batzuekin (gehienez ere bi laguntzaile).

05 Ez da ezartzen obren denbora mugarik.

06 Sariketarak honako fase hauek izango ditu:

- a. Obrak aztertzea: oinarriotan eskaturiko agiri guztiak aurkeztu eta eskakizun guztiak bete ote diren. Agiriak oinarri hauetan datorren bezala aurkezten ez dituzten lehiakideak kanporatuak izango dira.
- b. Epaimahaiak obrak aztertzea (oinarri hauetan dator nola egongo de osatua) eta lau obra finalistak hautatzea.
- c. Obra finalisten azken aurkezpen kontzertua. Kontzertu hau Murtziako Párraga zentroan egingo da, 2025eko urriaren 25ean.

07 Izena emateko, partaide guztiek igorri beharko dute:

- **Izen-emateko orria, behar bezala beteta eta sinatuta.**
- Obraren zuzeneko interpretazioaren **grabaketa, MP3an edo MP4an.**
- **Curriculum vitae laburra.**
- **Obra SGAEen erregistratuta dagoela adierazten duen fitxa,** edo **SGAE**n aurkeztutako obra erregistratzeko izapidean dela adierazten duen deklarazioa.
- **NANaren edo pasaportearen fotokopia.**

08 Lanak aurkezteko epea: **2025eko uztailaren 16tik 2025eko irailaren 5eko 23:59 arte** CET. Soilik bide telematikoz, helbide honetara bidalita: **mnietot@fundacionsgae.org.**

09 **Epaimahaiaren azterketa** honako hauetan oinarrituko da: **obren originaltasuna sormenaren aldetik, arriskua eta kalitatea.**

10 Onartutako obra guztien artean, epaimahai batek obra finalistak aukeratuko ditu eta sariak emango ditu. Epaimahaia SGAE Fundazioak izendatuko du, eta konpositore, musikagile eta aditu nabarmenek osatuta egongo da.

Epaimahaiaren erabakia 2025eko irailaren 30a baino lehen jakinaraziko da.

11 **Epaimahaiaren erabakia apela ezina izango da,** eta sariak banatuko ditu oinarri hauetan datorrenaren arabera. Epaimahaiak lehiaketa erabat edo partzialki bete gabe utzi ahal izango du. Era berean, epaimahaiak lau sari nagusietako bat *ex aequo* (partekatua) ematen badu, irabazleek sari horren zenbatekoa jasoko dute, eta kopurua **irabazleen artean banatuko da zati berdinetan.**

12 Lau sari banatuko dira honako diru kopuru honekin:

- **Lehen saria: 6.000 euro**
- **Bigarren saria: 3.000 euro**
- **Hirugarren saria: 1.500 euro**
- **Laugarren saria: 1.200 euro**

Espainian indarrean den legeriaren arabera, sariak zergak ordaindu beharko dituzte, bai espainiarrentzat, bai atzerriarrentzat; berdin dio irabazleak Espainiako lurraldean bizi diren ala kanpoan bizi diren.

- 13 Saritutako obren egileek konpromisoa hartuko dute erakustaldietan, jendaurreko kontzertuetan edo beste edozein komunikazio ekintzatan **Emakume Kantautore Gazteentzako SGAEren Mari Trini 2025 Sariketan** obra saritua izan dela aipatzeko.
- 14 Epaimahaiak erabakia hartu eta hurrengo hogeita hamar (30) egunetan bakarrik gordeko dira sarituak izan ez diren obren agiriak. Epe horretan, berariaz eskatutako itzulketak bakarrik egingo dira. Adierazitako epea igarotakoan, suntsitu egingo dira dokumentazioa eta materialak.
- 15 Emakume partaideek erantzukizun orotatik salbuesten dituzte SGAE eta SGAE Fundazioa, baldin eta beren obraren bidez plagiorik egingo balute edota jabetza intelektualaren arloan indarrean den legea urratuko balitz.
- 16 Lehiaketa honetan parte hartuta, partaideek bete-betean onartzen dituzte sariaren oinarri hauek, baita epaimahaiaren erabakiak ere. Erreklamaziorik edo gatazkarik izanez gero, parte hartzaileek eta antolatzaileek men egin beharko diote Madrilgo hiriburuko (Espainia) auzitegien jurisdikzioari.
- 17 Eskatzaileek euren borondatez emandako datuak SGAE Fundazioaren ardurapean dagoen fitxategi batean sartuko dira, eta deialdi honetan soilik erabiliko dira, eskatzailearen parte-hartzea kudeatzeko. Datu pertsonalen babeserako oinarritzko eskubidearen jabe denak datuok ikusteko, zuzentzeko, ezabatzeko eta uko egiteko eskubideak ditu, bai eta tratamendua mugatzeko, aurka egiteko, eramateko eta erabaki indibidual automatizatuaren objektu ez izateko eskubideak ere. Eskubideak gauzatzeko hona idatz dezakezu: SGAE Fundazioa, Zerbitzu Juridikoentzat, Bárbara de Braganza, 7, 28004, Madril. Idazkian izena eta abizenak adierazi beharko ditu, bai eta gauzatu nahi duen eskubidea zein den eta eskubide hori gauzatzeko arrazoa ere. Idazkiarekin batera, NAN/AIZ edo pasaportearen fotokopia aurkeztu beharko da. SGAE Fundazioak egiazkotzat eta gaur egungotzat hartuko ditu interesdunak emandako datuak. Datuetan aldatetarik izanez gero, interesdunak berehala jakinarazi behar du.

MATERIALA NORA BIDALI

SGAE FUNDAZIOA - Musika Departamentua
mnietot@fundacionsgae.org

INFORMAZIOA

SGAEk Espainian eta atzerrian dituen ordezkaritza nagusiak eta egoitzak (kontsultatu helbidea www.sgae.es gunean).
Interesdunek mota orotako kontsultak egin ditzakete edo oinarri hauen gaineko informazio zabalagoa eskatu honako hemen:

SGAE FUNDAZIOA

informacion@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

EMAKUME KANTAUTORE GAZTEENTZAKO SGAE-REN I. MARI TRINI 2025 SARIKETA

IZENA EMATEKO ORRIA*

OBRAREN IZENBURUA

DATU PERTSONALAK

Izen-abizenak*
SGAEko bazkide zenbakia
Helbidea
Posta kodea
Herria
Probintzia / Herrialdea
Telefonoa(k)
Helbide elektronikoa:

AURKEZTUTAKO DOKUMENTAZIOA

CV ☐ MP3 / MP4 grabaketa ☐ Obra SGAE n erregistratuta dagoela adierazten duen fitxa edo SGAE n aurkeztutako obra erregistratzeko izapidean dagoela adierazten duen deklarazioa ☐ NANaren edo pasaportearen fotokopia ☐

(*) Obrak egile bat baino gehiago badu, fitxa honen eranskin edo fotokopia bat erantsi beharko da, bakoitzak bere datuak beteta.

SINADURA

Partaidetza-fitxa hau sinatuta, egileak baimena ematen dio **SGAE Fundazioari** bere datu pertsonalak erabiltzeko, lehiaketan den artean beharrezkoak diren kudeaketa guztiak egin ditzan.

SGAE Fundazioa irabazi-asmorik gabeko erakundea da, Espainiako zuzenbidearen arabera eratua fundazio baten forma juridikoarekin, eta Fundazioen Erregistroan behar bezala inskribatuta dago 314 zenbakiarekin. Bárbara de Braganza kaleko 7. zenbakian du helbide soziala (28004 Madril), eta G-81624736 zenbakiko IFK du.

Haren helburuen artean daude, besteak beste, musika-lanak eta horien egileak (konpositoreak eta abesti-idazleak) sustatzea, obra horiek balioesteko eta zabaltzeko kultura-sustapena egitea eta **SGAEko** bazkideen eskubide moralak defendatzea. Horretarako, besteak beste, laguntzen, sarien, lehiaketen, jaialdien eta egile-eskubideen prestakuntza- eta hedapen-jardueren deialdia egiten du, bai eta horiek gauzatzeko beharrezkoak diren kudeaketa- eta administrazio-egintza guztiak ere.

LEHIAKIDEAK ADIERAZTEN DU agiri HAU sinatuta **JAKINAREN GAINEAN EMATEN DUELA honetarako BAIMENA:** bertan emandako datuak SGAE Fundazioaren fitxategi batean sartzeko. Fitxategi hori soilik erabiliko da lehiaketa honetako parte hartzea kudeatzeko eta SGAE Fundazioaren jarduerari buruzko aldizkako informazioa bidaltzeko.

Formulario honekin, **BERARIAZ ONARTZEN DUT** nire datuak helburu horietarako erabiltzea. Era berean, Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 EB Erregelamenduaren arabera (pertsona fisikoak babesteko datu pertsonalen tratamenduari buruzkoa), eta abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa aintzat harturik, **BADAKIT** eskubidea dudala datuen aurka egiteko, datuetara sartzeko, datuak mugatzeko, ezabatze, zuzentzeko eta eramateko eta erabaki indibidual automatizatuaren xede ez izateko. Horretarako, idatzi bat bidali behar dut nire izen-abizenekin, helbidearekin eta NANaren fotokopiarekin, eta erabilitako eskubidea eta idatziaren motiboa azaldu, helbide honetara: **informacion@fundacionsgae.org**. Era berean, **BADAKIT** erreklamazioak aurkez ditzakedala Datuak Babesteko Espainiako Bulegoan.

..... andrea