



amb la finalitat d'estimular i reconèixer la creació de les compositores d'aquest gènere.

BASES

01 Poden presentar-se a aquest premi les **autores sòcies de la SGAE** que siguin compositores i intèrprets de les seves pròpies obres del gènere de la cançó d'autor i que a la data de tancament d'aquesta convocatòria no hagin fet encara els 35 anys.

02 Cada participant **pot presentar una única obra original i inèdita**. En tractar-se d'una obra original, no s'admetran obres que facin servir fragments d'obres alienes. Les obres que incloguin de qualsevol manera o en qualsevol forma fragments d'obres alienes seran desqualificades.

L'obra que es presenti a concurs no pot haver estat estrenada ni posada a disposició del públic, ni tampoc pot haver estat difosa amb anterioritat de cap manera o en cap forma. A títol enunciatiu i no limitatiu, no pot haver estat utilitzada en suports audiovisuals ni fonogràfics, tampoc pot haver estat posada a disposició del públic per Internet, ni interpretada en concerts o sincronitzada en obres audiovisuals, ni tampoc pot haver estat premiada en un altre concurs nacional o internacional.

03 S'acceptaran obres escrites per més d'una compositora, és a dir, en coautoria. En aquest cas, totes les autores han de ser sòcies de la SGAE i complir amb els requisits del punt número 1 d'aquestes bases. Si resulta premiada una obra en coautoria, l'import econòmic del premi es dividirà entre les coautores a parts iguals, tret que hagin arribat a un acord diferent, que caldrà que posin en coneixement de la Fundació SGAE mitjançant un escrit signat per totes elles.

- 04 Les obres han de ser interpretades per la mateixa cantautora o les mateixes cantautores (o alguna d'elles), acompanyades o no d'altres intèrprets (un màxim de dos acompanyants).
- 05 No s'estableix un límit de durada de les peces.
- 06 El concurs tindrà les fases següents:
- Examen de les obres pel que fa al compliment tant de presentació de tota la documentació exigida com dels requisits establerts a les bases. Les concursants que no hagin presentat la documentació d'acord amb el que preveuen les bases seran desqualificades.
 - Examen de les obres per part d'un jurat (la composició del qual es descriu en aquestes bases) i elecció de les 4 obres finalistes.
 - Concert final de presentació de les obres finalistes, que se celebrarà al Centro Párraga de Múrcia el 25 d'octubre de 2025.
- 07 Per tal d'inscriure's al premi, totes les participants han d'enviar:
- **La sol·licitud d'inscripció, degudament emplenada i signada.**
 - **L'enregistrament en MP3 o MP4** de la interpretació en directe de l'obra.
 - **Un breu currículum.**
 - **La fitxa de registre de l'obra a la SGAE o la declaració d'obra** presentada a la SGAE que estigui en tràmit de registre.
 - **Una fotocòpia del DNI o del passaport.**
- 08 Les obres es poden presentar del **16 de juliol de 2025 al 5 de setembre de 2025, fins a les 23:59 hores** (CET) d'aquell dia, exclusivament per via telemàtica a l'adreça electrònica **mnietot@fundacionsgae.org**.
- 09 **L'anàlisi del jurat** es fonamentarà en l'**originalitat creativa de les obres, el risc i la qualitat**.
- 10 D'entre totes les obres acceptades, un jurat, designat per la Fundació SGAE, compost per destacats/des compositors/es, músics/ques i experts/es en cançó d'autor, triarà les obres finalistes i atorgarà els premis.
- El veredict del jurat es farà públic abans del 30 de setembre de 2025.
- 11 La **decisió del jurat serà inapel·lable** i els premis s'atorgaran d'acord amb el que estipulen aquestes bases. El jurat podrà declarar el concurs totalment o parcialment desert. De la mateixa manera, si el jurat proclama algun dels quatre premis amb caràcter *ex aequo* (compartit), les guanyadores en percebran l'import repartit **a parts iguals** entre totes elles.
- 12 S'atorgaran quatre premis amb les següents dotacions econòmiques:
- **Primer premi: 6.000 euros**
 - **Segon premi: 3.000 euros**
 - **Tercer premi: 1.500 euros**
 - **Quart premi: 1.200 euros**

D'acord amb la legislació vigent a l'Estat espanyol, els premis estaran sotmesos a tributació, tant per a les ciutadanes espanyoles com per a les estrangeres, independentment del país de residència.

- 13** Les cantautores amb obres premiades es comprometen a esmentar en les exhibicions, execucions públiques o en qualsevol altre acte de comunicació d'aquestes obres que han obtingut el **Premi SGAE per a Joves Cantautores Mari Trini 2025**.
- 14** Tota la documentació relativa a les obres enviades que no hagin estat premiades es conservarà només fins a trenta (30) dies després de la data en què el jurat adopti la seva decisió. Dins d'aquest període, s'atendran les devolucions expressament sol·licitades. Un cop passat el termini assenyalat, la documentació i els materials restants es destruiran.
- 15** Les participants eximeixen la SGAE i la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagí o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual en què puguin haver incorregut en relació amb l'obra que presenten a concurs.
- 16** Pel fet de participar en aquesta convocatòria, les concursants han d'acceptar íntegrament les bases del premi, com també les decisions del jurat. En cas de reclamació o conflicte, tant les participants com els organitzadors del premi s'hauran de sotmetre a la jurisdicció dels tribunals del Madrid capital (Espanya).
- 17** Les dades de caràcter personal que les participants facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer el responsable del qual és la Fundació SGAE i seran utilitzades únicament i exclusivament per a la gestió de la participació de les sol·licitants en aquesta edició del premi. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat de dades, i també el de no ser objecte de decisions individuals automatitzades. Per exercir-los, pot adreçar-se per escrit a: Fundació SGAE, a l'atenció dels Serveis Jurídics, carrer Bàrbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. L'escrit ha d'indicar el nom i cognoms i també el dret exercit i el motiu, i haurà d'anar acompanyat d'una fotocòpia del DNI/NIE o passaport. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectada són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectada s'obliga a comunicar-ne la modificació en el moment en què es produeixi.

ENVIAMENT DE MATERIALS

FUNDACIÓ SGAE - Departament de Música
mnietot@fundacionsgae.org

INFORMACIÓ

Delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulteu les adreces a www.sgae.es i www.sgae.cat).

Les interessades poden fer tota mena de consultes o ampliar la informació sobre aquestes bases a:

FUNDACIÓN SGAE
informacion@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es
www.sgae.cat

I PREMI SGAE PER A JOVES CANTAUTORES MARI TRINI 2025

FITXA D'INSCRIPCIÓ*

TÍTOL DE L'OBRA

DADES PERSONALS

Nom(s) i cognoms.....

Núm. de sòcia SGAE

Domicili.

Codi postal

Localitat

Província / País

Telèfon(s)

A/e

DOCUMENTACIÓ PRESENTADA

CV ☐ Enregistrament MP3 / MP4 ☐ Fitxa de registre de l'obra a la SGAE o declaració d'obra presentada a la SGAE que estigui en tràmit de registre ☐ Fotocòpia del DNI o del passaport ☐

(*) En cas que l'obra tingui més d'una autora, caldrà adjuntar un annex o una fotocòpia d'aquesta mateixa fitxa, emplenada per cadascuna de les autores amb totes les dades que s'hi sol·liciten.

SIGNATURA

Amb la signatura d'aquesta fitxa de participació, l'autora autoritza la **Fundació SGAE** a fer servir les seves dades personals per a la realització de totes les gestions necessàries per a la seva participació en el concurs.

La **Fundació SGAE** és una entitat sense ànim de lucre constituïda de conformitat amb el dret espanyol sota la forma jurídica de fundació i degudament inscrita al Registre de Fundacions amb el número 314. Té el domicili social al carrer Bárbara de Braganza, núm. 7, 28004 Madrid, i el CIF G-81624736.

Entre els seus fins hi ha la promoció d'obres musicals i dels seus autors (compositors/es i lletristes), la promoció cultural de les obres per a la seva revaloració i difusió, i la defensa dels drets morals dels socis i sòcies de la **SGAE**. A aquest efecte, duu a terme, entre altres activitats, la convocatòria d'ajuts, premis, concursos, festivals i activitats de formació i difusió dels drets d'autor, així com tots els actes de gestió i administratius necessaris per realitzar-les

LA CONCURSANT DECLARA QUE ÉS CONSCIENT I ENTÉN que amb la signatura d'aquest document **AUTORITZA** que les dades que facilita s'incorporin en un fitxer de la Fundació **SGAE** i que s'utilitzaran únicament i exclusivament per a la gestió de la seva participació en aquest concurs i per remetre-li informació periòdica sobre l'activitat de la **Fundació SGAE**.

Amb aquest formulari, **DONO EL MEU CONSENTIMENT EXPRÉS** perquè les meves dades s'utilitzin per als fins assenyalats. Així mateix, de conformitat amb el que estableixen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, SÉ que puc exercir els meus drets d'oposició, accés, limitació, supressió, rectificació i portabilitat, i també el dret a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, enviant una comunicació per escrit, juntament amb el meu nom, cognoms, adreça i fotocòpia del DNI, amb indicació del dret exercit i el motiu de la petició, a l'adreça de correu electrònic **informacion@fundacionsgae.org**. Així mateix, estic **INFORMADA** que puc presentar les meves reclamacions davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

Sra.