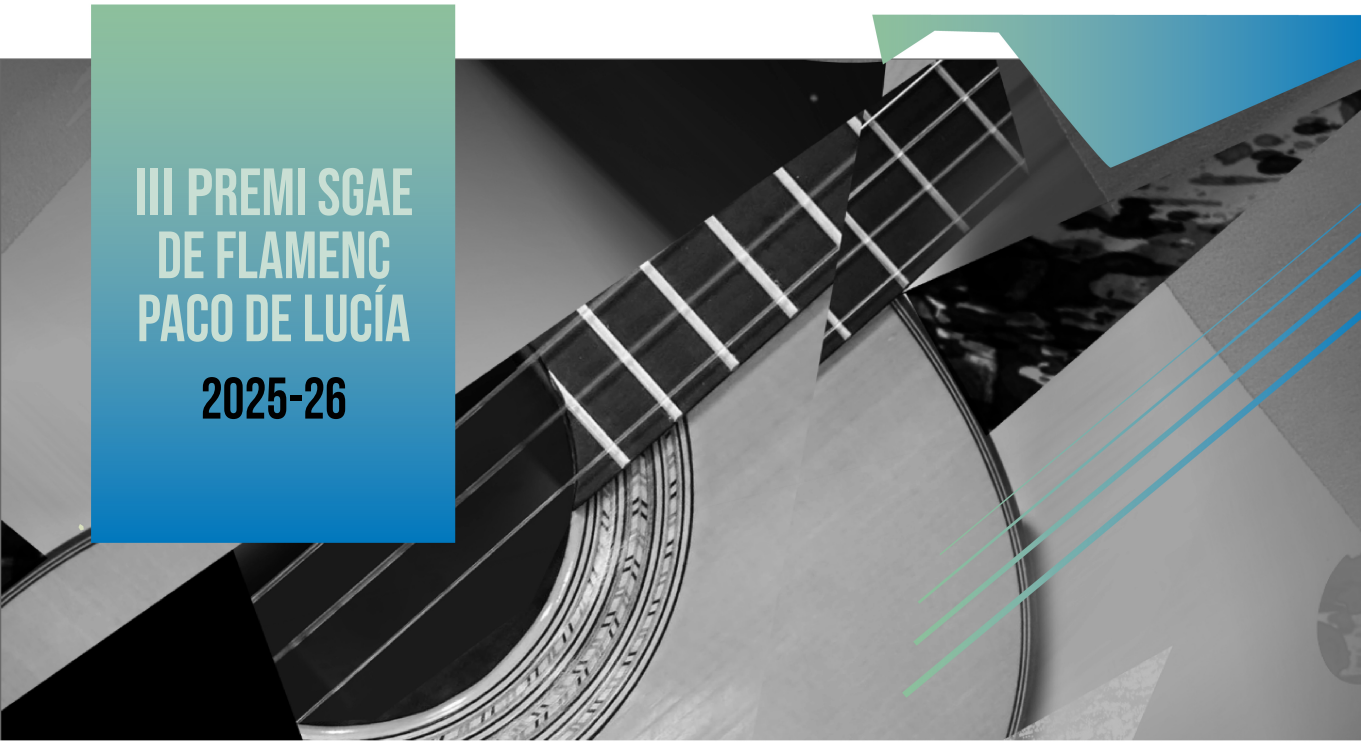
*La **Societat General d'Autors i Editors (SGAE)** i la **Fundació SGAE***
*convoquen el **III Premi SGAE de Flamenc Paco de Lucía***
amb la finalitat d'estimular i reconèixer la creació dels compositors i compositores d'aquest gènere



III PREMI SGAE DE FLAMENC PACO DE LUCÍA

2025-26

BASES

01 Poden presentar-s'hi membres de la SGAE sense límit d'edat, amb obres del gènere flamenc.

02 Cada participant **pot presentar una única obra original i inèdita**. Com que ha de ser una obra original, no s'admeten obres que facin ús de fragments d'obres alienes. Les obres que incloguin fragments d'obres alienes, de la manera o en la forma que sigui, seran desqualificades.

L'obra que es presenti a concurs no pot haver estat estrenada ni posada a disposició del públic, ni tampoc difosa amb anterioritat sota cap mena de forma. A títol enunciatiu i no limitatiu, no pot haver estat utilitzada en suports audiovisuals ni fonogràfics, ni tampoc pot haver estat posada a disposició del públic per Internet, ni interpretada en concerts ni sincronitzada en obres audiovisuals, ni tampoc premiada en un altre concurs nacional o internacional.

Les obres que es presentin al premi han de ser exclusivament instrumentals.

03 S'accepten obres escrites per més d'un compositor o compositora, és a dir, escrites en coautoria. En cas d'obres en coautoria, tots els autors i autores han de ser socis de la SGAE i complir els requisits del punt número 1 d'aquestes bases. En aquest cas, si es premia una obra creada en coautoria, l'import econòmic del premi s'haurà de dividir entre tots els coautors i coautores a parts iguals, tret que existeixi un acord diferent entre els coautors i coautores, que s'haurà de posar en coneixement de la FUNDACIÓ SGAE mitjançant un escrit firmat per tots ells i elles.

04 Les obres poden ser interpretades pels mateixos compositors i compositores, acompanyats o no d'altres músics, o bé per intèrprets designats per la FUNDACIÓ SGAE.

05 Es pot concursar amb obres per a **solo**, **duo** o **trio**, exclusivament instrumentals, en les quals sempre hi ha de ser present la guitarra, i amb una combinació lliure dels instruments següents:

Piano o teclat (només 1 intèrpret)
Bateria (només 1 intèrpret)
Percussió
Palmes
Contrabaix acústic o baix elèctric (només 1 intèrpret)
Saxo
Trompeta
Flauta

La **durada** de les obres no pot ser inferior a **quatre minuts** ni superior a **set**. Aquest requisit serà controlat estrictament pels organitzadors abans que les obres passin al jurat.

06 El premi tindrà les fases següents:

a) Examen de les obres pel que fa al compliment de presentació de tota la documentació exigida i dels requisits establerts a les bases. Els i les concursants que no hagin presentat la documentació d'acord amb el que preveuen aquestes bases i l'obra dels quals no compleixi els criteris de durada establerts seran desqualificats.

b) Examen de les obres per part d'un jurat (la composició del qual es descriu en aquestes bases) i elecció de les 8 obres finalistes.

c) Concert final de presentació de les obres finalistes. L'esmentat concert se celebrarà a la Sala B del Teatro Central de Sevilla el 4 de febrer de 2026.

07 Per participar-hi, els concursants han d'enviar:

- **Sol·licitud d'inscripció** degudament emplenada i signada.
- **Enregistrament** en mp3 de la interpretació en directe de l'obra.
- **Breu *curriculum vitae*** dels o les participants.
- **Fitxa de registre** de l'obra a la SGAE o la **declaració de l'obra** presentada a la **SGAE** que estigui en tràmit de registre.
- Fotocòpia del **DNI** o del **passaport**.

08 Les obres es poden presentar des del **21 d'octubre de 2025 fins a les 23.59 hores (CTE) del 28 de novembre de 2025** exclusivament per via telemàtica a l'adreça electrònica: **smoralg@fundacionsgae.org**.

09 **L'anàlisi del jurat** es fonamentarà en **l'originalitat creativa, el risc** i **la qualitat de les obres.**

10 D'entre totes les obres acceptades, un jurat, designat pel Grup de Treball de Flamenc de la SGAE i per la Fundació SGAE, i compost per cinc (5) membres, destacats compositors/es, músics/ques i experts/es en flamenc, escollirà les obres finalistes i atorgarà els premis. Cap dels o les integrants d'aquest jurat no pot pertànyer, al seu torn, al Grup de Treball de Flamenc de la SGAE ni al Patronat de la Fundació SGAE.

La decisió del jurat es donarà a conèixer abans del 31 de desembre de 2025.

11 La **decisió del jurat serà inapel·lable** i els premis s'atorgaran d'acord amb el que estipulen aquestes bases. El jurat podrà declarar el concurs totalment o parcialment desert. Així mateix, si el jurat proclama algun dels quatre premis principals amb caràcter *ex aequo* (compartit), els guanyadors o guanyadores del premi en rebran la quantia repartida **a parts iguals entre tots ells i elles.**

12 Els i les participants que hagin estat guardonats amb algun dels quatre premis principals rebran una dotació econòmica en euros de l'ordre següent::

- Primer premi **6.000** euros
- Segon premi **3.000** euros
- Tercer premi **1.500** euros
- Quart premi **1.200** euros

D'acord amb la legislació vigent a l'Estat espanyol, els premis estaran sotmesos a tributació, tant en el cas de ciutadans i ciutadanes espanyols com estrangers, i independentment de si els guanyadors o guanyadores resideixen dins o fora del territori espanyol.

13 Els autors i autores que resultin premiats es comprometen a fer esment en les exhibicions, en execucions públiques o en qualsevol altre acte de comunicació del fet que les seves obres han estat guardonades amb el Premi SGAE de Flamenc Paco de Lucía.

14 Tota la documentació relativa a les obres enviades que no hagin estat premiades es conservarà tan sols durant els trenta (30) dies següents a la data en què el jurat adopti la seva decisió. Dins d'aquest període, s'atendran les peticions expresses de devolució. Un cop transcorregut el termini assenyalat, la documentació i els materials es destruiran.

15 Els i les participants eximeixen la SGAE i la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual en què puguin incórrer amb la seva obra.

16 Pel fet de participar en aquesta convocatòria, els i les concursants accepten íntegrament les bases del premi, com també les decisions del jurat. En cas de reclamació o conflicte, tant els i les participants com les entitats organitzadores del premi s'hauran de sotmetre a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital (Espanya) i el text en castellà es considerarà l'oficial.

17 Les dades de caràcter personal que els i les participants facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer el responsable del qual és la Fundació SGAE, i s'utilitzaran únicament i exclusiva per a la gestió de la participació del o la sol·licitant en aquesta edició del premi. El o la titular del dret fonamental a la protecció de dades personals disposa dels drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat de dades, i també del dret a no ser objecte de decisions individuals automatitzades. Per exercir-los, es pot adreçar per escrit a la Fundació SGAE, a l'atenció dels Serveis Jurídics, carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. L'escrit ha d'indicar el nom i cognoms, el dret exercit i el motiu per exercir-lo, i ha d'anar acompanyat de la fotocòpia del DNI/NIE o passaport. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectat o l'afectada són veraces i que responen a la seva situació actual. L'afectat o l'afectada queda obligat a comunicar-ne qualsevol modificació a partir del moment en què es produeixi.

ENVIAMENT DE MATERIALS

Fundació SGAE - Departament de Música
smoralg@fundacionsgae.org

INFORMACIÓ

Delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger
(consulteu les adreces a **www.sgae.es** – **www.sgae.cat**)

Els interessats i les interessades poden fer tota mena de consultes
o ampliar la informació sobre aquestes bases a:

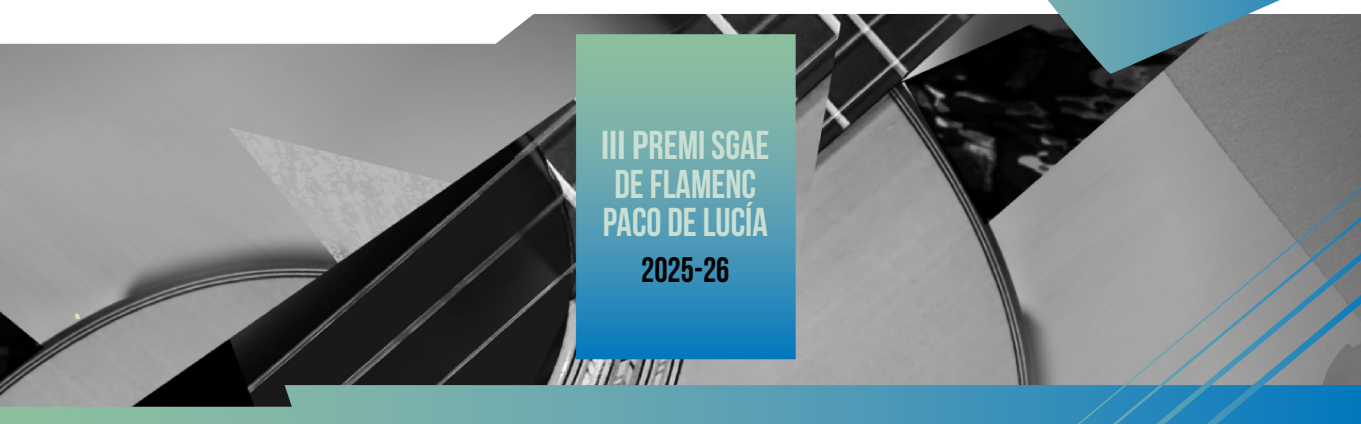
FUNDACIÓ SGAE

informacion@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es
www.sgae.cat

fundació sgae

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Fundación Paco de Lucía



III PREMI SGAE
DE FLAMENC
PACO DE LUCÍA
2025-26

III PREMI SGAE DE FLAMENC PACO DE LUCÍA
2025-26

FITXA D'INSCRIPCIÓ*

TÍTOL DE L'OBRA .....

FORMAT (marqueu-lo amb una X) Solo ☐ Duo ☐ Trio ☐

DADES PERSONALS

Nom(s) i cognoms .....

Núm. de soci/sòcia SGAE .....

Domicili .....

Codi postal .....

Localitat .....

Província/País .....

Telèfon(s) .....

A/e .....

DOCUMENTACIÓ PRESENTADA

CV ☐ Enregistrament MP3 ☐ Fitxa de registre de l'obra a la SGAE o declaració d'obra presentada a la SGAE que estigui en tràmit de registre ☐ Fotocòpia del DNI o del passaport ☐

(*) En cas que l'obra tingui més d'un autor o autora, caldrà adjuntar un annex o una fotocòpia d'aquesta mateixa fitxa, emplenada per cadascun amb totes les dades que s'hi sol·liciten.

SIGNATURA

Amb la signatura d'aquesta fitxa de participació, l'autor o autora autoritza la Fundació SGAE a fer servir les seves dades personals per a la realització de totes les gestions necessàries per a la seva participació en el concurs.

La **Fundació SGAE** és una entitat sense ànim de lucre constituïda de conformitat amb el dret espanyol sota la forma jurídica de fundació i degudament inscrita al Registre de Fundacions amb el número 314. Té el domicili social al carrer Bárbara de Braganza, núm. 7, 28004 Madrid, i el CIF G-81624736.

Entre els seus fins hi ha la promoció d'obres musicals i dels seus autors (compositors/es i lletristes), la promoció cultural de les obres per a la seva revaloració i difusió, i la defensa dels drets morals dels socis i sòcies de la SGAE. A aquest efecte, organitza, entre altres activitats, la convocatòria d'ajuts, premis, concursos, festivals i activitats de formació i difusió dels drets d'autor, així com tots els actes de gestió i administratius necessaris per dur-les a terme.

EL O LA CONCURSANT DECLARA QUE ÉS CONSCIENT I ENTÉN que amb la signatura d'aquest document **AUTORITZA** que les dades que facilita s'incorporin en un fitxer de la **Fundació SGAE** i que s'utilitzaran únicament i exclusivament per a la gestió de la seva participació en aquest concurs i per remetre-li informació periòdica sobre l'activitat de la **Fundació SGAE**.

Amb aquest formulari, **DONO EL MEU CONSENTIMENT EXPRÉS** perquè les meves dades s'utilitzin per als fins assenyalats. Així mateix, declaro que, de conformitat amb el que estableixen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, **SÉ** que puc exercir els meus drets d'oposició, accés, limitació, supressió, rectificació i portabilitat, i també el dret a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, enviant una comunicació per escrit, juntament amb el meu nom, cognoms, adreça i fotocòpia del DNI, amb indicació del dret exercit i el motiu de la petició, a l'adreça de correu electrònic **informacion@fundacionsgae.org**. També estic **INFORMAT O INFORMADA** que puc presentar les meves reclamacions davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

Sr. / Sra. .....