



DOSIER DE PRENSA

 **jazz eñe**

60 Jazzaldia
Teatro Victoria Eugenia - San Sebastián
23 - 26 julio 2025



jazz eñe

23 - 26 jul
2025

**Festival de Jazz
de San Sebastián**
Teatro Victoria Eugenia

8 € / sesión

Venta de entradas:
Taquilla del Teatro Victoria Eugenia
y a través de la web www.jazzaldia.eus/es/

Miércoles, 23 julio

12.30h **J. FOX**
JUANFE PÉREZ
PROHIBIDO EL TOQUE

Jueves, 24 julio

12.30h **MAITE AKUSTIK QUINTET**
ROMÁN FILIÚ
SUITE ORIENTAL

Viernes, 25 julio

12.30h **EME · EME · PROJECT**
MUTATIS MUTANDIS
EL CUARTETO FEDERAL
CUATRO PUNTOS CARDINALES

Sábado, 26 julio

12.30h **PERE BUJOSA TRÍO**
DANIEL ROMÁN JAZZ QUINTET
BRUEGEL SOUND

fundación **sgae**



DX donostiakultura

60 JAZZALDIA



J. FOX

ELENCO

Juanma Urriza: batería
Fredi Peláez: teclado
Oskar Lakunza: saxos
Xabier Barrenetxea: bajo eléctrico

CONTACTO

jfoxquartet@gmail.com

J. Fox es un innovador cuarteto de jazz inspirado en el estilo dinámico y sofisticado de los legendarios Yellowjackets. Formado por cuatro talentosos músicos, su nombre surge de las iniciales de sus integrantes: **Juanma Urriza** (batería), un maestro del ritmo y la sutileza; **Fredi Peláez** (teclados), cuyas armonías evocan una riqueza sonora cautivadora; **Oskar Lakunza** (saxo), con un sonido melódico y expresivo que guía al grupo; y **Xabier Barrenetxea** (bajo), cuya base rítmica y melódica aporta profundidad al conjunto. El grupo destaca por su fusión de jazz contemporáneo con elementos de funk, música latina y grooves innovadores, logrando una química única que trasciende géneros y conecta con audiencias diversas. J. Fox promete una experiencia musical llena de virtuosismo y frescura que atrapa tanto a los amantes del jazz como a quienes buscan nuevos horizontes sonoros.





Fotografía: Kaothic Alice

JUANFE PÉREZ

ELENCO

Juanfe Pérez: bajo

Kike Terrón: percusión

David Sancho: teclados

Alicia Morales: voz

CONTACTO

<https://www.juanfeperez.com/>
info@mizical.com

El polifacético **Juanfe Pérez** presenta en San Sebastián su primer proyecto en solitario, tras colaborar con artistas de la talla de Olga Pericet, Rosario La Tremendita o Farruquito. Siendo el bajo el eje central que articula la escena, el directo de ***Prohibido el Toque*** destaca por su energía y complicidad entre los músicos. Desde paisajes sonoros psicodélicos y delicados, donde se mecen y renuevan los cantos más tradicionales en una atmósfera renovada y fresca, hasta los más explosivos y enérgicos clímax. Un espectáculo en el que el bajo toma el protagonismo, abordando los palos tradicionales del flamenco, dibujando y proponiendo una raíz imaginaria, unos nuevos cánones del toque flamenco en el bajo, como si buscara aquellos “toques barberos” de mitad del XIX que configuraron el carácter de la guitarra.





MAITE AKUSTIK QUINTET

ELENCO

Maite Ruiz de Erentxun: acordeón

Aura Mauri: voz

Crístopher Pérez: saxofón

Alesander Peña: guitarra

Manuel Luque: contrabajo

CONTACTO

<https://linktr.ee/maiteruizdeerentxun>
maiteruizdeerentxun@gmail.com

En este proyecto acústico, el jazz es el camino que guía una migración musical; un lenguaje flexible y vivo que permite integrar las raíces y la exploración, la tradición y el descubrimiento. El quinteto fusiona la libertad expresiva del jazz, haciendo que la música no sea una reproducción del pasado. Son composiciones propias que narran un movimiento alegórico de la migración de las aves como eje inspirador. Este viaje sonoro traza paralelismos con la experiencia de **Maite Ruiz** que deja su tierra natal, Euskal Herria, para sumergirse en otras culturas. El concierto es, en esencia, un viaje que discurre por la celebración de la cultura vasca, el deseo de moverse y descubrir nuevos horizontes, la fiesta de lo que se encuentra por el camino y, finalmente, el reflejo de lo aprendido.





ROMÁN FILIÚ

ELENCO

Román Filiú: saxo alto, flauta,
dirección musical

Javier Filiú: violín

Zalao Gorostidi: violín

Osvaldo Castro: viola

Cary Rosa Varona: violonchelo

CONTACTO

www.romanfiliumusic.com/

rfiliu47@gmail.com

En su ***Suite Oriental***, el multiinstrumentista cubano **Román Filiú** toma como inspiración el vasto repertorio musical de la región de Oriente en Cuba (tumba francesa, trova, son, etc.), combinándolo con el sonido de vanguardia de Nueva York. El formato de quinteto tiene la flexibilidad para mutar de grupo de jazz/acompañante, primando la improvisación a pequeño conjunto de cámara, donde se recreará en la composición y las formas como solista. Esta pieza surge gracias a una comisión del Centro De Arte Contemporáneo Conde Duque en 2021. Entre los numerosos premios y becas recibidas en su carrera, la más reciente es la CINTAS Fellowship of Music Composition 2024, otorgada gracias a esta obra.





EME-EME-PROJECT

E L E N C O

Marta Mansilla: flauta y voz

David Sancho: piano, teclado, Nord Stage y sintetizadores

At.One: voz principal

Jesús Caparrós: bajo eléctrico

Rodrigo Ballesteros: batería y octapad

C O N T A C T O

www.martamansillaflauta.com/
martamansillaflauta@gmail.com



EME-EME-PROJECT, quinteto de jazz, soul, R&B y hip-hop liderado por la flautista Marta Mansilla, presenta su nuevo disco, **MUTATIS MUTANDIS**, grabado por Pablo Martin Jones y Lucas Piedra Cueva (ganadores de varios Latin Grammys con Jorge Drexler) y estrenado en este 2025. Esta mezcla jazz de vanguardia y estilos urbanos crea una identidad única y original que les ha posicionado como uno de los grupos más destacados de la escena española. Ganadores del Premio Clinton al Mejor Grupo de Jazz en 2023 con su álbum debut, *Pacemaker*, han actuado en más de 60 festivales internacionales como el Festival de Jazz de Vitoria, las Noches del Botánico de Madrid o Jazzahead! 2025, una de las ferias y encuentros musicales más importantes de Europa.



EL CUARTETO FEDERAL

ELENCO

Guillem Arnedo: batería

Kike Perdomo: saxos

Javier Galiana: piano

Xacobe Martínez: contrabajo

CONTACTO

linktr.ee/cuarteto.federal

guillemarnedo1@hotmail.com

El Cuarteto Federal es el encuentro entre cuatro músicos activos en el panorama del jazz contemporáneo de la España del siglo XXI. Convocados desde la periferia tanto geográfica como estilística, esta iniciativa es una invitación consciente e intencionada a partir de un impulso creativo común de sus cuatro integrantes: **Kike Perdomo** del archipiélago canario, **Javier Galiana** de Andalucía, **Xacobe Martínez Antelo** de Galicia y **Guillem Arnedo** de Catalunya. Este encuentro artístico ha contado con el apoyo, a través de las Residencias Creativas Mariñán Música, de la Deputación da Coruña. El Cuarteto Federal ha actuado en salas y festivales de Galicia, Andalucía y Madrid. En JazzEñe presentan su proyecto ***Cuatro puntos cardinales***.





PERE BUJOSA TRÍO

ELENCO

Pere Bujosa: contrabajo y composición

Xavi Torres: piano

Joan Terol: batería

CONTACTO

www.perebujosamusic.com/
pereantonibass@gmail.com

El contrabajista mallorquín **Pere Bujosa** lidera un trío que explora el jazz desde una perspectiva abierta y contemporánea, conectando la tradición mediterránea con la innovación sonora. Desde 2018, comparte escenario con el premiado pianista **Xavi Torres** y el baterista **Joan Terol**, formando un grupo sólido y creativo con un lenguaje propio. Su música combina polirritmia, improvisación y una sutil electrónica, dando lugar a un universo sonoro rico en matices. Con cuatro discos elogiados por la crítica y presencia en festivales como Jazzaldia, Canarias Jazz o el Festival de Jazz de Cádiz, destaca por su sensibilidad en escena y su capacidad para conectar con públicos diversos. En 2025, Bujosa prepara el lanzamiento de dos nuevos trabajos en los que reinterpreta obras de compositores vinculados a Baleares —como Chopin o Jaume Mas Porcel— desde una mirada contemporánea, libre y luminosa.





DANIEL ROMÁN JAZZ QUINTET

ELENCO

Naíma Acuña: batería

César Filiú: saxo tenor

Román Filiú: saxo alto

Álvaro del Valle: bajo y electrónica

Daniel Román: composición y guitarra

CONTACTO

<https://www.romanrodaniel.com/>
romanrodaniel@gmail.com

Este proyecto fusiona poesía, tradición y vanguardia en un lenguaje musical único. Basado en los poemas de *Grisalla* —inspirados en la pintura de Peter Bruegel—, la música traza un puente entre el jazz contemporáneo, la electrónica, la improvisación y los sonidos ancestrales del guitarrón chileno y las tarkas. El quinteto está formado por músicos de gran trayectoria: **Naíma Acuña** en batería, **Román Filiú** en saxo alto, **César Filiú** en saxo tenor, **Álvaro del Valle** en bajo, guitarra y electrónica, y **Daniel Román** en composición, guitarra eléctrica y voz. Juntos crean un universo sonoro en el que la palabra y la música se entrelazan, dando lugar a una experiencia inmersiva que desafía géneros y explora nuevas formas de narrar desde el sonido.



KIT DE PRENSA



PLAYLIST OFICIAL



CONTACTO

Comunicación Fundación SGAE - Andrea Rullán

683 436 645

prensa@fundacionsgae.org

fundación sgae

