

JazzEñe 2025

CONVOCATÒRIA DE MÚSICA

fundació  sgae

La **Fundació SGAE** posa en marxa la onzenaa edició de JazzEñe, una iniciativa que té com a objectiu la internacionalització del jazz d'autors socis de la SGAE i que se celebrarà **del 23 al 26 de juliol de 2025 a Sant Sebastià, Espanya, dins del marc del Festival Jazzaldia.**

Per aquest motiu, la **Fundació SGAE** obre una convocatòria pública adreçada a:

- Tots els autors socis de la SGAE que formen part del sector musical.
- Grups de jazz que, tot i no tenir com a integrant cap autor soci de la SGAE, utilitzin repertori registrat a la SGAE. Només s'admetran formacions amb un màxim de cinc (5) components.

Els objectius d'aquest programa són: promocionar de manera directa el jazz de l'Estat espanyol, incentivar la participació de grups espanyols de jazz en festivals, promoure gires internacionals per a socis de la SGAE, i afavorir les trobades i l'intercanvi d'experiències i coneixement entre professionals del sector (autors, artistes, mànagers, programadors, directors de festivals, discogràfiques, etc.) del país i de l'àmbit internacional.

Durant aquests quatre dies, els autors i els grups de jazz participants oferiran concerts en format *showcase* al públic assistent, del qual formaran part diferents directors i programadors de festivals internacionals interessats a conèixer la realitat del jazz espanyol. A més, s'organitzaran trobades entre directors de festivals i programadors de jazz internacionals, convidats per la **Fundació SGAE**, i mànagers d'autors i grups. En aquesta edició, col·laboren amb la mostra l'Ajuntament de Donostia/Sant Sebastià, Donostia Kultura i el Festival de Jazz de Sant Sebastià/Donostiako Jazzaldia.

BASES

1. Sol·licitants i requisits

La Fundació SGAE convoca tots els interessats que compleixin les condicions indicades anteriorment.

Poden presentar la inscripció:

- Els autors socis de la SGAE en nom i dret propis, bé directament o bé a través del representant legal de l'entitat que els representi, com ara agències de *management*, etc., sempre que estiguin degudament acreditades i que presentin la sol·licitud en nom i representació de l'autor o del grup de jazz.
- Directament, en nom i dret propis i en el de tots i cadascun dels membres del grup de jazz, un dels membres del grup de jazz (que es correspongui amb el representant col·lectiu de l'esmentat grup segons l'article 111 del Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el TRLPI) que no estigui integrat per cap autor soci de la SGAE però que faci servir al 100% repertori de la SGAE, o bé el representant legal de l'entitat que els representa, com ara agències de *management*, companyies discogràfiques, etc., sempre que estiguin degudament acreditades i que presentin la sol·licitud en nom i representació del grup de jazz que no estigui integrat per cap autor soci de la SGAE però que faci servir al 100% repertori de la SGAE.

2. Sol·licitud i documentació

Cal cursar les sol·licituds, en llengua castellana, a través del sistema en línia habilitat a aquest efecte al web **www.fundacionsgae.org** de la Fundació SGAE, amb la documentació següent:

- Formulari de sol·licitud degudament emplenat.
- Fotocòpia del NIF/NIE/CIF/passaport en vigor del sol·licitant.
- Escriptures o documentació que acreditin la representació legal de l'empresa sol·licitant en nom de l'autor o del representant col·lectiu del grup musical que duu a terme la inscripció.
- CV de l'autor o trajectòria del grup de jazz que inclogui referències a plataformes en línia on es puguin escoltar i/o veure treballs previs. La proposta de la formació musical ha de ser la del projecte que es vulgui presentar a JazzEñe i ha d'incloure tota la informació detallada dels participants proposats, els repertoris que s'interpretaran i el treball específic que es vol internacionalitzar a través d'aquesta participació. Només s'admetran propostes musicals de grups amb un màxim de 5 integrants.
- Arxiu de so amb una mostra de la música (format MP3).
- Autorització signada per cada un dels autors i per tots i cadascun dels components del grup musical que es presenti autoritzant la Fundació SGAE a fer servir les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries per a la seva participació en aquesta convocatòria. Aquesta autorització és imprescindible.
- Altra documentació addicional rellevant (opcional).

El termini de presentació de sol·licituds començarà el 4 de febrer de 2025 i romandrà obert fins al 4 de març de 2025.

3. Procediment de selecció

Un comitè d'avaluació, designat per la Fundació SGAE i format per professionals del sector musical especialitzats en jazz, programadors, representants institucionals i professionals de la gestió cultural, serà l'encarregat d'avaluar i seleccionar els autors i/o els grups que participaran a JazzEñe.

S'elaborarà una llista de seleccionats i una de suplents (aquesta darrera no es farà pública) per garantir la selecció en cas de renúncia dels primers.

Una vegada valorades les sol·licituds i seleccionats els autors i els grups amb la puntuació més alta i els autors i els grups suplents, el comitè organitzador es posarà en contacte amb els autors i els grups prèviament seleccionats per tal de verificar, confirmar i constatar la seva disponibilitat de participació en les dates i els llocs de celebració de JazzEñe.

En cas que hi hagi seleccionats que no tinguin disponibilitat de participació, es procedirà a contactar els autors i els grups designats com a suplents pel comitè d'avaluació.

La resolució del comitè d'avaluació serà inapel·lable i es farà pública al llarg del mes de abril de 2025.

Entre la data de publicació de la resolució dels seleccionats definitius per part de comitè organitzador i la data de celebració de JazzEñe, els autors i/o grups que hagin resultat seleccionats hauran d'aportar la llista amb les dades de cadascun dels artistes membres que formen part del grup de jazz per tal de preparar la contractació de la seva actuació.

4. Criteris d'avaluació

El comitè avaluarà les aptituds artístiques dels candidats d'acord amb el seu CV, la trajectòria del grup de jazz i la resta de documentació aportada. Es valorarà l'originalitat, la creativitat i la viabilitat del projecte.

5. Obligacions de la Fundació SGAE

La Fundació SGAE assumirà, directament o a través dels seus col·laboradors:

- La gestió i les despeses de viatge i allotjament de cadascun dels autors seleccionats i de tots i cadascun dels membres que integrin els grups de jazz que hagin estat seleccionats.
- La gestió i les despeses de producció dels concerts.
- L'abonament de 200 € bruts a cadascun dels autors socis de la SGAE seleccionats i a cada membre integrant dels grups de jazz seleccionats, fins a un màxim de 5 integrants per grup, per la seva actuació.

6. Normes generals

- Els participants eximeixen la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual en què puguin incórrer amb les obres presentades.
- El fet de presentar-se a aquesta convocatòria implica l'acceptació íntegra de les bases per part dels autors i/o grups participants.
- La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquesta convocatòria, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament d'aquest projecte diferent de les que es detallen en aquest document.
- En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com els organitzadors del projecte se sotmetran a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital (Espanya).

7. Deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Tota la informació que els sol·licitants subministren per a la gestió de la convocatòria té caràcter confidencial.

Les dades de caràcter personal que els sol·licitants facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer responsabilitat de la Fundació SGAE i s'utilitzaran, únicament i exclusivament, per a la gestió de la participació dels sol·licitants en aquesta convocatòria. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat de dades, així com el dret a no ser objecte de decisions individuals automatitzades. Per exercir-los, es pot adreçar per escrit a: Fundació SGAE, a l'atenció dels Serveis Jurídics, c/ Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. L'escrit ha d'incloure el nom i els cognoms, el dret exercit i les raons per exercir-lo, i s'ha de presentar juntament amb una fotocòpia del DNI/NIE o el passaport. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'interessat són veraces i responen a la seva situació actual. L'interessat s'obliga a comunicar-ne qualsevol modificació en el moment en què es produeixi.

Per a més informació:

informacion@fundacionsgae.org

Organitza:

fundació sgae

Hi col·laboren :

