

FlamencoEñe 2025

CONVOCATORIA DE MÚSICA

fundación  sgae

A **Fundación SGAE**, en colaboración co **Concello de Granada**, pon en marcha a décima edición de FlamencoEñe, iniciativa que ten como obxectivo a internacionalización do flamenco de autores socios da SGAE e que terá lugar **do 17 ao 19 de setembro de 2025 en Granada**, España.

Por este motivo, a **Fundación SGAE** abre unha convocatoria pública dirixida a:

- Todos os autores socios da SGAE que forman parte do sector musical.
- Grupos de música urbana que non teñen como integrante un autor socio da SGAE, pero si utilizan repertorio rexistrado na SGAE. Só serán admitidas formacións que teñan como máximo tres (3) compoñentes.

Os obxectivos deste programa son: promover de forma directa o flamenco do noso país, incentivar a participación de grupos españois de flamenco en festivais, promover xiras internacionais para socios da SGAE e favorecer os encontros e o intercambio de experiencias e coñecemento entre profesionais do sector (autores, artistas, *managers*, programadores, directores de festivais, discográficas etc.) do noso país e do resto do mundo.

Nestes tres días os autores e os grupos de flamenco participantes ofrecerán concertos en formato *showcase* ao público asistente, do que formarán parte diferentes directores e programadores de festivais internacionais interesados en coñecer a realidade do flamenco español. Ademais, organizaranse encontros entre directores de festivais e programadores de flamenco internacionais, convidados pola **Fundación SGAE**, e *managers* de autores e grupos. Nesta edición, colabora coa mostra o Concello de Granada.

BASES

1. Solicitantes e requisitos

A Fundación SGAE convoca todos aqueles interesados que se correspondan cos indicados anteriormente. A inscrición poderán presentala:

- Directamente os autores socios da SGAE no seu propio nome e dereito, ou a través do representante legal da entidade que os representa, de tal xeito que se entenda que estas actúan como axencias de *management*, editor musical etc., que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do autor ou grupo de flamenco.
- Directamente, no seu propio nome e dereito e no de todos e cada un dos membros do grupo de flamenco, un dos compoñentes do grupo de flamenco que se corresponda co representante colectivo do mencionado grupo (artigo 111 do RDL 1/1996, do 12 de abril, polo que se aproba o TRLPI) cando no grupo ningún dos seus membros sexa socio da SGAE pero si utilice repertorio SGAE nun 100 %. Tamén pode presentar a solicitude o representante legal da entidade que os represente (axencias de *management*, compañías discográficas etc.), que estea debidamente acreditada e que presente a solicitude en nome e representación do grupo de flamenco.

2. Solicitud e documentación

As solicitudes deberán cursarse, en lingua castelá, a través do sistema *online* habilitado para ese efecto no web da Fundación SGAE **www.fundacionsgae.org**, coa seguinte documentación:

- Formulario de solicitud debidamente cuberto.
- Fotocopia do NIF/NIE/CIF/pasaporte do solicitante, en vigor.
- Escrituras ou documentación que acrediten a representación legal da empresa solicitante en nome do autor ou do representante colectivo do grupo musical que realiza a inscrición.
- CV do autor ou traxectoria do grupo de flamenco, que inclúa referencias a plataformas *online* onde poder escoitar e/ou ver traballos previos. A proposta de formación musical debe ser a do proxecto que se desexe presentar en FlamencoEñe, e incluír toda a información detallada dos participantes propostos, repertorios que se interpretarán e o traballo específico que se desexa internacionalizar a través desta participación. Só poderán admitirse propostas musicais cun máximo de 5 integrantes por grupo.
- Arquivo de son cunha mostra da súa música (formato MP3).
- Autorización asinada polo autor e/ou por todos os compoñentes do grupo musical que se presente na que se autorice a Fundación SGAE a usar os seus datos de carácter persoal para todas as xestións necesarias con miras á súa participación nesta convocatoria. É obrigatoria a presentación desta autorización. A súa non-presentación suporá automaticamente a desestimación da solicitud.
- Outra documentación adicional relevante (opcional).

O prazo de presentación de solicitudes iniciárase o 22 de abril de 2025 e manterase aberto ata o 22 de maio de 2025.

3. Procedemento de selección

Un Comité de Avaliación, designado pola Fundación SGAE e formado por profesionais do sector musical especializados en flamenco, programadores, así como representantes institucionais e profesionais da xestión cultural, será o encargado de avaliar e seleccionar os autores e os grupos que participarán en FlamencoEñe.

Elaborarase unha listaxe de seleccionados e de suplentes (esta última non se fará pública), co fin de garantir a selección en caso de renuncia dos primeiros.

Unha vez valoradas as solicitudes e seleccionados os autores e grupos con maior puntuación e os autores e grupos suplentes, o Comité Organizador porase en contacto cos autores e grupos previamente seleccionados co obxecto de verificar, confirmar e constatar a dispoñibilidade de participación destes nas datas e lugares de realización de FlamencoEñe.

No caso de que haxa seleccionados que non teñan dispoñibilidade de participación, procederase a contactar cos autores e grupos designados como suplentes polo Comité de Avaliación.

A resolución do Comité será inapelable e farase pública ao longo do mes de xuño de 2025.

Entre a data de publicación da resolución dos seleccionados definitivos por parte do Comité Organizador e a data de realización de FlamencoEñe, os grupos que resultasen seleccionados deberán achegar a listaxe cos datos de cada un dos artistas membros que forman parte do grupo de flamenco co fin de poder levar a cabo a contratación da súa actuación.

O organizador reserva o dereito de realizar cambios relativos ás datas e lugar de celebración no caso de que fose necesario por circunstancias sobrevidas.

4. Criterios de avaliación

O Comité avaliará as aptitudes artísticas dos candidatos atendendo aos seus CV e á traxectoria do grupo de flamenco e o resto da documentación achegada, valorando a orixinalidade, a creatividade e a viabilidade do proxecto, e dará prioridade a todas aquelas propostas de autores e artistas emerxentes.

5. Obrigacións da Fundación SGAE

A Fundación SGAE asumirá, ben de forma directa ou a través dos seus colaboradores:

- A xestión e os gastos de viaxe e aloxamento de cada un dos autores seleccionados e de todos e cada un dos membros que compoñen os grupos de flamenco que resultasen seleccionados.
- A xestión e os gastos de produción dos concertos.
- O abono de 200 € brutos a cada un dos autores socios da SGAE seleccionados e a cada membro integrante dos grupos de flamenco seleccionados, até un máximo de 5 integrantes por grupo, pola súa actuación. Para estes efectos deberase subscribir o correspondente contrato laboral no réxime especial de artistas.

6. Normas xerais

- Os participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual en España en que puidesen incorrer coas obras presentadas.
- Polo feito de concorrer a esta convocatoria, os autores e artistas participantes aceptan integramente estas bases.
- A Fundación SGAE non adquire, en virtude desta convocatoria, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria, en relación coa realización e desenvolvemento deste proxecto, distinta da detallada neste documento.
- En caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como os organizadores do proxecto deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital, España.

7. Deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que os solicitantes subministren para a xestión da convocatoria ten carácter confidencial.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten os solicitantes incorporaranse a un ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE e utilizaranse única e exclusivamente para a xestión da participación do solicitante nesta convocatoria. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade de datos e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, á atención dos Servizos Xurídicos, rúa Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar nome e apelidos e mais o dereito exercido e o motivo e deberá acompañarse de fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo interesado son veraces e responden á súa situación actual. O interesado obrígase a comunicarlle a súa modificación desde o momento en que se produza.

Para máis información:

informacion@fundacionsgae.org

Organiza:



Colaboran:

