

I **BILBO BEAT 2025**

JORNADA DE MÚSICA
URBANA_HIRI-MUSIKA

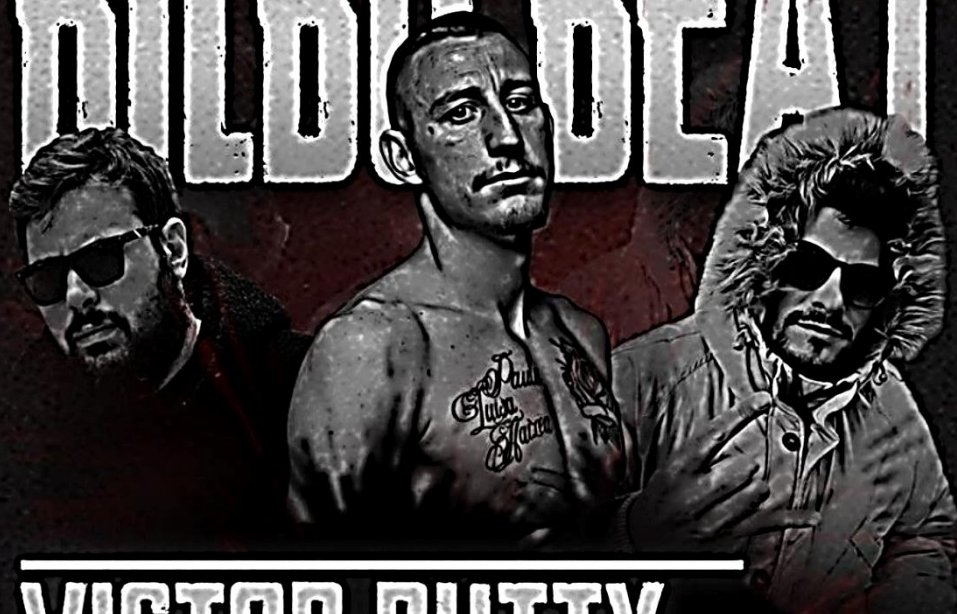
CUPULA ARETOA

TEATRO CAMPOS

ELISEOS ANTZOKIA

OTSAILAK 20 (19.30)

BILBO BEAT



VICTOR RUTTY

ROBER DEL PYRO

DJ KAEF

+ESPINELIS

20.FEB

APERTURA 19:00 / INICIO 19:30

TEATRO CAMPOS ELISEOS

BILBAO

ENTRADA GRATUITA HASTA FINAL DE AFORO

sgae fundazioa

AYUKEN

I Bilbo BEAT

La **Fundación SGAE**, a través del Consejo Territorial de SGAE en Euskadi, presenta la primera edición de **Bilbo BEAT**, una jornada dedicada a la música urbana que busca destacar el talento de grupos emergentes en esta vibrante y dinámica disciplina artística. Con un enfoque especial en el empoderamiento de las mujeres artistas, esta jornada se convierte en un espacio de visibilidad y reconocimiento para aquellas y aquellos que están dejando huella en el panorama musical actual.

El objetivo principal de esta jornada es poner en valor a los grupos emergentes que, a menudo, no cuentan con la plataforma necesaria para mostrar su arte. La música urbana, aunque en crecimiento, aún enfrenta desafíos de visibilidad en nuestra Fundación. A través de esta iniciativa, queremos contribuir a la difusión de su repertorio y resaltar la calidad artística de estos talentos, llevándolos a escenarios no convencionales en este género, como es el Teatro Campos Elíseos.

Queremos fomentar un entorno más inclusivo y equitativo en esta industria musical.

La jornada se alinea con los objetivos estratégicos de la propia Fundación SGAE, que busca apoyar y promover el talento emergente en unas condiciones laborales y artísticas dignas. La música es una herramienta poderosa para la transformación social, y en la Fundación SGAE estamos comprometidos a ser parte de ese cambio.

Todo ello bajo la dirección artística de **Elena Caballero Villanueva: La Basu**.

¿Qué agrupaciones actúan?

Como teloneras, el dúo **ESPINELIS**, que está formado por las bermeoarras **Herbass** y **Marta**. Después de 10 años, vienen con un nuevo proyecto, junto a **DJ Lea**. Son tres mujeres fuertes y empoderadas. Transmiten mensajes claros, están listas para pasarlo bien y vienen con ganas de crear un ambiente agradable. Su objetivo es poner todo patas arriba.

Sus letras, tanto en euskera como en castellano, son feministas, antirracistas y antifascistas. Además, se oponen a las situaciones injustas que existen en este mundo y en la sociedad.

Entre sus estilos, podemos escuchar dancehall, reggae y techno.

Más info:



<https://www.instagram.com/weare.espinelis/>

Como formación principal, **Víctor Rutty, Rober del Pyro & DJ Kaef**, que han publicado su cuarto álbum de estudio, **MALEZZA**, grabado, mezclado y



masterizado por el

propio Rober del Pyro. En sus canciones son habituales 'viejos' conocidos como David Ruiz (La M.O.D.A), Marina Sioque, OG Gara o Fernando Costa. La suya es una carrera que se inició en 2015.

Este trío artístico comparte una larga trayectoria dentro de la escena del hip hop. Juntos han pisado numerosos escenarios desde entonces, dentro y fuera del Estado español, en Europa y Latinoamérica.

Hoy, más que nunca, desde Burgos al mundo dicen “¡Sí-sí-sí-sí-sí!” a la música urbana.

Más info:

<https://www.instagram.com/victor.rutty/>

SGAE Fundazioak, SGAEren Euskadiko Lurralde Kontseiluaren bitartez, **Bilbo BEAT** jaialdiaren lehen edizioa aurkeztu du. Hiri-musikari eskainitako jardunaldia da, eta diziplina artistiko indartsu eta dinamiko honetan sortzen ari diren taldeen talentua nabarmentzea du helburu. Emakume artisten ahalduntzearen ikuspegi berezi batekin, jardunaldi hau ikusgarritasun eta errekonozimendu gune bihurtuko da egungo musikaren egikeran arrastoa uzten ari direnentzat.

Ekimenaren xede nagusia hazten ari diren taldeei balioa ematea da, askotan ez baitute beren artea erakusteko beharrezko plataformarik. Hiri-musikak, hazten ari bada ere, ikusgarritasun-erronkak ditu oraindik gure Fundazioan. Nonbait, praktikara daramagun ideia honen bitartez, musikagile urbanoen erreperitorioa zabaltzen lagundu nahi dugu, genero honetan ohikoak ez diren eszenatokietara doinu eta erritmo hauek eramanez, Campos Eliseos Antzokira, esaterako.

Musikaren industria honetan ingurune inklusiboagoa eta bidezkoagoa sustatu nahi dugu.

Jardunaldiak bat egiten du SGAE Fundazioaren helburu estrategikoekin; izan ere, sortzen ari den talentua babestu eta sustatu nahi dugu, lan eta arte-baldintza duinetan. Musika eraldaketa sozialerako tresna indartsua da, eta SGAE Fundazioan aldaketa horren parte izateko konpromisoa dugu.

Guztia, **Elena Caballero Villanuevaren** zuzendaritza artistikoarekin: **La Basu**.



Zein talde arituko dira?

Hasteko, ESPINELIS bikotea, **Herbass** eta **Marta** bermeoarak osatzen duten taldea. 10 urteren ondoren, proiektu berri batekin datoz, **DJ Learekin** batera. Hiru emakume indartsu eta ahaldundu ditugu. Mezu argiak transmititzen dituzte, ondo pasatzeko prest daude eta giro atsegina sortzeko gogoz datoz. Bere helburua dena hankaz gora jartzea da.

Letrak, euskaraz zein gazteleraz, feministak, arrazakeriaren aurkakoak eta antifaxistak dira. Mundu honetan eta gizartean dauden egoera bidegabeen aurka ageri dira konplexurik gabe. Bere estiloen artean, dancehall, reggae eta techno entzun ditzakegu. Teloneroak izango ditugu. Info gehiago:

<https://www.instagram.com/weare.espinelis/>

Talde nagusi gisa, aldiz, **Víctor Rutty**, **Rober del Pyro & Dj Kaefek** estudioko laugarren albuma argitaratu dute, **MALEZZA**, Rober del Pyrok berak masterizatua grabatua eta nahastua. Bere abestietan ohikoak dira David Ruiz (La M.O.D.A), Marina Sioque, OG Gara edo Fernando Costa bezalako 'beteranoak'.

Batera, hirukote artistiko honek ibilbide luzea egin du hip hoparen eszenan, izan ere, 2015ean ekin zioten. Elkarrekin oholtz ugari zapaldu dituzte ordutik, Espainiako Estatuaren barruan eta kanpoan, Europan zein Latinoamerikan.

Gaur, inoiz baino gehiago, Burgosetik mundura "Bai-bai-bai-bai-bai!" esan nahi diote hiri-musikari.

Info gehiago:

<https://www.instagram.com/victor.rutty/>

PROGRAMA I Bilbo BEAT

20.02.2024

19.00h apertura puertas

- 19.30 - Espinelis
@weare.spinelis
- 20.00 - Víctor Rutty
@victor.rutty

Dirección artística
@la_basu_

+ info

www.fundacionsgae.org



Bilbo BEAT I PROGRAMA

2025.02.20

19.00etan atek zabalik

- 19.30 - Espinelis
@weare.spinelis
- 20.00 - Víctor Rutty
@victor.rutty

Zuzendaritza artistikoa
@la_basu

Info +

www.fundacionsgae.org



fundación  fundazioa

Dirección artística: La Basu

Elena Caballero Villanueva (La Basu) es pionera y referente del rap en nuestro entorno. Más de 25 años de carrera avalan su andadura desde que a finales de los años 90 formara la agrupación femenina JUNGLA URBANA.

En solitario desde 2001, su primer álbum como profesional llega en 2015 con *Aire es Vida*. Después vendrían el EP *Izotz Erregina* (2016), con el que se convierte en la primera mujer en el mundo en publicar un disco de rap íntegramente en euskara; el disco *Ni naiz izotz erregina* (2017); *Gerra* (2019); y *Lurralde Komanxe* (2023), un trabajo en el que mezcla diferentes estilos y en el que han colaborado artistas de la talla de Fermin Muguruza (Euskal Herria), Arianna Puello (República Dominicana), Dinamiin (Palestina), Naturaleza Suprema (Colombia), Masta Quba (México) o Jazzwoman (Comunidad Valenciana).

Ha impartido talleres de hip-hop en la Universidad de Frankfurt (Alemania) o el Teatro Principal de Udine (Italia). Es creadora e impulsora del único festival de mujeres raperas en Bilbao llamado BAZTERFEST, y ha participado en numerosos festivales dentro y fuera del Estado español, como el SUNS EUROPE de Udine para lenguas minoritarias, en el que quedó finalista.

Muy conocida en la actividad cultural de su Bilbao natal ('Zaranbolas' del carnaval 2018, pregonera de Etxebarri 2019), en 2021 crea la promotora de mujeres artistas en el hip hop Basati Managment, donde ofrece sus formaciones, charlas y shows propios y ajenos, con la mujer como protagonista.

Zuzendaritza artistikoa: La Basu

Elena Caballero Villanueva (La Basu) gure inguruneko raparen aitzindaria eta erreferentea da. 25 urte baino gehiagoko ibilbideak bere jardura bermatzen du, 90eko hamarkadaren amaieran JUNGLA URBANA emakumez osatutako formakuntza osatu zuenetik.

Bakarka 2001az geroztik, bere lehen album profesionala 2015ean iritsi zen, *Aire es Vida* lelopean. Ondoren, *Izotz Erregina* EPa (2016) etorri zen, eta harekin munduko lehen emakumea izango da euskara hutsezko rap disko bat argitaratzen; *Ni naiz izotz erregina* diskoa (2017); *Gerra* (2019); eta *Lurralde Komanxe* (2023), hainbat estilo nahasten dituen lana. Bertan, Fermin Muguruza (Euskal Herria), Arianna Puello (Dominikar Errepublikak), Dinamiin (Palestina), Natura Gorena (Kolonia), Masta Quba (Mexiko) edo Jazzwoman (Valentziako Erkidegoa) bezalako artistek hartu zuten parte.

Hip-hop tailerrak eman ditu Frankfurteko Unibertsitatean (Alemania) edo Udineko Antzoki Nagusian (Italia). Bilboko emakume raperoen BAZTERFEST izeneko jaialdi bakarraren sortzailea eta bultzatzailea dugu, eta Estatu mailako zein kanpoko erabateko jaialditan ageri zaigu, oholtzaz ohotz, hala nola hizkuntza gutxituetarako Udineko SUNS EUROPE jaialdian, zeinean finalista geratu baitzen.

Bilbo jaioterriko kultura-jardueran oso ezaguna (2018ko inauterietako "Zaranbolas" izendatua, Etxebarriko pregoilaria 2019an ere), 2021ean Basati Managment hip hopeko emakume artisten promozio-etxea sortu zuen. Aterpe horretan bere formazioak, hitzaldiak eta showak eskaintzen jarraitzen du, norberarenak zein besterenak, eta emakumea du protagonista beti.

@la_basu_ / linktr.ee/labasu





Komunikazioa SGAE / SGAE Fundazioa Euskadi
+34 620 827 207 • mcalvob@sgae.es • @fundacionsgae • @SGAE