Bases das axudas a viaxes para a promoción internacional da música

Convocatoria 2025

Primeira: solicitantes

A Fundación SGAE estudará as solicitudes de axudas presentadas por **autores e editores socios da SGAE** que desenvolvan a súa actividade principal na composición ou escritura de letras no campo da música contemporánea e sinfónicas como nos do pop, rock, jazz, músicas para o audiovisual, electrónica, flamenco, worldmusic, experimental, hiphop, etc., ou na edición musical. Un mesmo autor ou editor non poderá recibir máis dunha axuda a viaxes no mesmo ano.

Segunda: tipoloxía dos proxectos

Serán susceptibles de participar nesta convocatoria os proxectos enviados polos solicitantes que cumpran coa cláusula primeira destas Bases e que contemplen a presenza do autor nun festival, certame, feira, mercado ou outro tipo de evento orientado á promoción internacional da súa obra e que teña lugar nun país distinto ao da residencia do autor. Esta axuda non contempla a realización de presentacións musicais. No caso de proxectos de obras en coautoría, cada unha das persoas autoras da obra poderá solicitar de forma individual esta axuda.

O proxecto deberá ser presentado acompañado da súa descrición e un cronograma detallando a data e lugar de desenvolvemento do evento. O proxecto debe ir acompañado da documentación necesaria que demostre a participación do autor ou editor no evento. O proxecto debe realizarse entre o **1 de xaneiro de 2025 e o 31 de decembro de 2025**.

Un mesmo proxecto non poderá ser presentado en máis dunha convocatoria da Fundación SGAE.

Terceira: achega da Fundación SGAE

A contía máxima atribuíble a cada solicitude non poderá superar os 2.000 € (impostos incluídos). O pagamento realizarase conforme ao establecido na cláusula oitava destas mesmas Bases, mediante un documento de pago vinculado ao convenio e aplicando as oportunas retencións de IRPF e só se aboará cando se acredite que se realizou a actividade. No caso de que esta non se efectúe, por calquera causa, o beneficiario perderá o dereito de cobro da axuda.

Cuarta: documentación

As solicitudes deberán conter a seguinte documentación:

1. Formulario de solicitude debidamente cumprimentado.
2. As persoas xurídicas deberán presentar obrigatoriamente:
   a. Copia da tarxeta do CIF.
   b. Copia autorizada da escritura de constitución da persoa xurídica (sociedade mercantil, asociación ou fundación) debidamente inscrita no rexistro que corresponda (Rexistro Mercantil, Rexistro de Asociacións ou Rexistro de Fundacións).
   c. Copia autorizada da escritura co cargo da persoa/s administradora/s vixente/s no caso de sociedades mercantís.
   d. No caso de asociacións e fundacións:

Entidad inscrita en el Registro de Fundaciones Culturales B.O.E. 140397 – O.M. 24.2.97 – CIF: G-81624736

Coa colaboración da sgae

   i. Estatutos vixentes da asociación ou fundación.
   ii. Resolución do Rexistro de Asociacións ou do Rexistro de Fundacións, segundo corresponda, coa inscrición dos cargos vixentes da Xunta Directiva (asociacións) ou do Padroado (fundacións).
3. Currículo da/o solicitante.
4. Descrición do proxecto para o que se solicita a axuda e cronograma.
5. Orzamento detallado de custos.
6. Certificación da colaboración doutras entidades, no seu caso.
7. Autorización dos autores solicitantes a favor da Fundación SGAE para que esta poida facer uso dos seus datos de carácter persoal no marco desta convocatoria. Se os/as solicitantes fosen persoas xurídicas deberán presentar autorización dos/as autores/as ou intérpretes que representen para que a Fundación SGAE poida facer uso dos seus datos de carácter persoal no marco desta convocatoria. O modelo de autorización que se debe presentar está dispoñible na web da Fundación SGAE dentro do apartado de convocatoria desta axuda.

Quinta: criterios de avaliación

Para a avaliación dos proxectos recibidos, valoraranse especialmente os seguintes aspectos:

1. Facilitar a relación da autoría co conxunto da sociedade, promover a pedagoxía social sobre o dereito de autor e impulsar o acceso á cultura.
2. Fomentar as novas expresións artísticas e os proxectos multidisciplinares no conxunto do repertorio sobre o que traballa a Fundación SGAE.
3. Colaborar con outras institucións e organizacións.
4. Fomentar a participación das autoras.

Ademais, terase en conta a viabilidade do proxecto acorde aos orzamentos presentados, a potencial repercusión sociocultural deste e a eficiencia na aplicación dos recursos achegados, se fose o caso, por estas axudas.

Sexta: presentación de solicitudes e prazo

1. O formulario de solicitude estará dispoñible na web da Fundación SGAE www.fundacionsgae.org. Deberá usarse o formato electrónico do formulario, e será necesario encher todos os campos. A Fundación SGAE avisará do recibimento de todas as solicitudes e notificaralles, a aqueles que non presentasen toda a documentación esixida, os documentos que faltasen. As solicitudes que non acheguen a documentación solicitada nas presentes Bases terán un prazo máximo de 15 días para a súa emendades de a notificación correspondente. A solicitude considerarase non presentada se no devandito prazo non fan as emendas que se indicasen.
2. O prazo de presentación das solicitudes para a convocatoria 2025 de axudas a viaxes para a promoción internacional da música iniciarase o **martes 18 de febreiro de 2025**, e manterase aberto ata as 23:59 do **venres 28 de novembro de 2025**. As solicitudes recibidas fóra deste prazo serán desestimadas. No entanto, dentro dese período temporal faranse catro cortes para a selección de proxectos de forma que haxa unha avaliación periódica destas. O período de avaliacións será o seguinte:
   a. Primeiro corte: avaliará todas as solicitudes que se recibiron ata o 25 de abril de 2025.

Entidad inscrita en el Registro de Fundaciones Culturales B.O.E. 140397 – O.M. 24.2.97 – CIF: G-81624736

Coa colaboración da sgae

b. Segundo corte: avaliará todas as solicitudes que se recibiron desde o 26 de abril ata o 04 de xullo de 2025.
c. Terceiro corte: avaliará todas as solicitudes que se recibiron desde o 05 de xullo ata o 19 de setembro de 2025.
d. Cuarto corte: avaliará todas as solicitudes que se recibiron desde o 20 de setembro ata o 28 de novembro de 2025.

Sétima: procedemento e resolución de solicitudes

1. Un Comité de Avaliación encargarase de estudar e avaliar as solicitudes que cumpran os requisitos indicados nestas Bases.
2. Comité decidirá a concesión das axudas e a súa resolución seralles comunicada a todos os interesados por escrito.
3. A resolución do Comité será inapelable.

Oitava: formalización da colaboración

A Fundación SGAE e o solicitante cuxo proxecto fose aprobado, subscribirán un convenio de colaboración específico que haberá de conter, necesariamente, as Bases establecidas neste documento e a información que enumeramos a continuación, a título enunciativo:

1. Dereitos e obrigas de cada unha das partes.
2. Prazo de inicio e finalización do proxecto.
3. Importe da axuda concedida.
4. Forma de pago.
5. Seguimento do proxecto (informe, avaliación, material onde se inclúa a imaxe corporativa da Fundación SGAE e memoria final).

A Fundación SGAE solicitaralle ao beneficiario da axuda a documentación pertinente para a formalización do convenio. O prazo máximo para proporcionar esa documentación será de dous (2) meses, que comezarán a contar desde que a Fundación SGAE a solicitase. Se o/a seleccionado/a non entrega a documentación nese prazo, perderá o dereito á axuda. Toda a documentación achegada pasará a formar parte inseparable do convenio que se subscribirá entre as partes e non se devolverá.

Así mesmo, a Fundación SGAE faralle chegar ao beneficiario da axuda o convenio para subscribir entre as partes. O/a beneficiario/a terá un prazo máximo de dous (2) meses para devolver asinados os exemplares do convenio acompañado de documento de pagamento ou factura (segundo o caso) para o cobro da axuda. A non entrega do convenio ou do documento ou factura para o pagamento no citado prazo faralle perder ao/a beneficiario/a a axuda.

Novena: Deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Toda a información que as partes fornezan na xestión do proxecto ten carácter confidencial e non poderá ser revelada a terceiros nin utilizada para fins distintos aos establecidos, salvo as excepcións determinadas pola lexislación vixente.

Os datos de carácter persoal que voluntariamente faciliten as persoas solicitantes incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é Fundación SGAE, e serán utilizados, única e

Entidad inscrita en el Registro de Fundaciones Culturales B.O.E. 140397 – O.M. 24.2.97 – CIF: G-81624736

Coa colaboración da sgae

exclusivamente, para a xestión da participación da persoa solicitante nesta convocatoria de axudas. O titular do dereito fundamental á protección de datos persoais conta cos dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade de datos, e o de non ser obxecto de decisións individuais automatizadas. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, para a atención de Servizos xurídicos, calle Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. O escrito deberá indicar nome, apelidos e indicar o dereito exercitado e o motivo, e deberá vir acompañada de fotocopia do DNI/NIE ou pasaporte. Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo afectado son veraces e responden á súa situación actual. O afectado obrígase a comunicar a súa modificación desde o momento en que se produza.

Décima: normas xerais

1. A presentación da solicitude por parte do solicitante implica a aceptación tácita deste das condicións.
2. O solicitante exime á Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada de calquera transgresión da lexislación vixente en que puidese incorrer o solicitante respecto da realización e desenvolvemento do proxecto.

Para máis información: ayudas@fundacionsgae.org

Entidad inscrita en el Registro de Fundaciones Culturales B.O.E. 140397 – O.M. 24.2.97 – CIF: G-81624736

Coa colaboración da sgae