

SGAE Fundazioak, ikus-entzunezko interes bereziko generoen barnean dokumentala sustatzeko helburua betez, "SGAE Dokumentalak 2025" programarako deialdia abian jarri du, obrak jaso eta aretoetan emateko xedearekin.



sgae Dokumentalak 2025

OINARRIAK

01 Deialdi hau abian jarri da honako baldintza hauetakoren bat betetzen duten dokumentalen zuzendari guztiek parte-hartzeko:

- Eskusiboki SGAEko bazkide izatea.
- SGAEko bazkide izan ez arren, bazkide izateko izapideak egiten aritzea, SGAEko sartzeari eskatu dutelako. Hortaz, SGAEko sartzeko eskaeraren egiaztagiria aurkeztu beharko dute.

Honako hauek ezingo dira aurkeztu: SGAEren Zuzendaritza Batzordeko kideak, SGAE Fundazioko Patronatuko kideak eta SGAEren Lurralde Kontseiluren bateko kideak.

Materialak obraren zuzendariaren izenean aurkeztu behar dira; hala ere, banatzailearen harremanetarako datuak erantsi ahalko dira.

02 Aurkeztu ahalko diren dokumentalak gai librekoak izan ahalko dira —filmatze-formatua edozein dela ere—, gutxienez 45 minutuko iraupena izango dute eta 2024ko urtariletik aurrera ekoitziak izango dira; ez da mugatuko parte-hartzaile bakoitzaren obra-kopurua.

Dokumentalek originalak izan beharko dute. Ez da onartuko dagoeneko existitzen diren dokumentalen egokitzapenik edo beste bertsiorik, ezta zu-zendari berarenak badira ere.

- 03 Parte-hartzaileek beharrezko eskubide guztiak izan beharko dituzte aurkeztutako obren gainean, dokumental-emanaldien eskubideak barne, eta SGAE Fundazioa berariaz salbuetsiko dute horien gaineko edozer erreklamazio sortuz gero.
- 04 Gaztelaniaz filmatuta ez dauden lanak hizkuntza horretan azpidatzita aurkeztu beharko dira. Proiektzioarako, 35 mm-ko euskarria edo DCP edo Blu-Ray ren gainean egindako kopia masterra onartuko dira; antolatzaileak aretoko proiektzio-formatua ezarri ahalko du, eraginkortasun hobearen arabera, autoreak emandako euskarria oinarri harturik.
- 05 Lanak jasotzeko, dokumentalaren fitxa tekniko-artistikoarekin batera, nahitaez aurkeztu beharko da oinarri hauei erantsita doan partaidetza fitxa edo fitxan eskatzen den informazioa dakarren dokumentu bat. Eskatutako informazioa mezu elektronikoen baten bidez bidali beharko da, lana ikusteko esteka bat.
- 06 Lanak telematikoki aurkeztuko dira, posta elektronikoen bidez: audiovisuales@fundacionsgae.org. Mezu elektronikoen gaia "SGAE Dokumentalak 2025".
- 07 Deialdi honen aurkezpen-epea **2025eko apirilaren 29an zabalduko da, eta 2025eko maiatzaren 30ean itxiko da.**
- Aurkezpen-epea itxita, SGAE Fundazioak hautaketa-batzorde bat/epaimahai bat eratuko du non zinemagintzan prestigioa duten profesionalek parte hartuko duten. Batzorde horrek eskaerak aztertu eta dokumentalak hautatuko ditu, eta aukeratutako zuzendariei horren berri emango die.
- 08 Dokumentalen aukeraketa egitean, antolatzaileak eskubidea izango du gutxienezko kalitatekin ez duten obrak baztertzeko, erakustaldi-saio bakoitzaren diseinu-irizpideari jarraituz, zeina SGAE Fundazioak ezartzen baitu eskusiboki. Era berean, aukeratzeko lehenespenei balioa zera izango da, oraindik aretoetan estreinatu gabeko dokumentalak izatea.
- 09 Aukeratutako dokumentalak Madrilgo Berlanga Aretora proiektatuko dira 2025ean, eta proiektatu ondorengo sei hilabeteetan, SGAEren/SGAE Fundazioaren menpekoak diren Espainiako beste areto batzuetan birprogramatu ahalko dira. SGAE Fundazioak zuzendariaren eskura jarriko du proiektzio-aretoa proiektzio bakoitzerako behar diren baliabide teknikoekin eta giza baliabideekin; baita saio bakoitzera sartzeko doako sarrera batzuk ere hautatutako autore bakoitzarentzat.
- 10 Hautatutako lan bakoitzaren eskubideen titularrak 200 € garbiko konpentsazio ekonomikoa jasoko du bere obrarekin egiten den pase bakoitzean emanaldi-eskubideen kontzeptu moduan; baimentze-kontratua sinatu eta dagokion faktura eta beharrezko dokumentazio fiskala aurkeztu ondoren ordainduko da kopuru hori.
- 11 Parte-hartzaileek SGAEri eta SGAE Fundazioari baimena ematen diete beren ikus-entzunezko obraren zati bat zein dokumentalaren argazkiak eta/edo fotogramak ere edozer komunikabideetan sustapen-helburuetarako erabili ditzaten, *online* komunikabideak barne. Erabilera hori emango zaio ekimen honen etorkizuneko edizioen sustapenetan ere.
- 12 Parte-hartzaileek SGAE Fundazioa eta horren erakunde kolaboratzaileak salbuesten dituzte plagioaren ondorioz edo parte-hartzailearen batek indarreko legerian sor dezakeen arau-hausteren baten ondorioz sortutako erantzukizun orotatik.

13 Parte-hartzaileek beren borondatez ematen dituzten datu pertsonalak fitxategi batean sartuko dira, eta fitxategi horren arduraduna SGAE Fundazioa izango da. Datuok eskatzaileak deialdi honetan duen parte-hartzea kudeatzeko baino ez dira erabiliko. Datu Pertsonalak Babesteko Oinarrizko Eskubidearen titularrak eskubide hauek ditu: datuak eskuratzeko, zuzentzeko, ezabatzeko eta mugatzeko, datuen aurka egiteko, datuak eramateko eta erabaki indibidual automatizatuen xede ez izateko. Eskubide horiek guztiak egikaritzeko, idatziz jo dezakezu helbide honetara: Fundación SGAE, Servicios Jurídicos, c/ Bárbara de Braganza nº7, 28004 Madrid. Idazkian izen-abizenak adierazi beharko dira, bai eta zein eskubide erabili den eta zergatik. Idazkiarekin batera NAN/AIZ edo pasaportearen fotokopia aurkeztu beharko da. SGAE Fundazioak uste du interesdunak emandako datuak egiazkoak direla eta haren egungo egoerari erantzuten diotela. Honek bere gain hartzen du aldaketa gertatzen den unetik horren berri emateko betebeharra.

Parte-hartzaileek baimena ematen diote SGAE Fundazioari hautatutako pertsonari edo/eta horien argazkiei buruzko informazio profesionala zabaltzeko,

14 Arau Orokorrak:

A. Parte-hartzaileek, lehiaketan parte hartzen duten heinean, **oinarri hauek erabat onartzen dituzte**, baita SGAE Fundazioaren erabakiak ere.

B. Erreklamaziorik edo gatazkarik izanez gero, bai parte-hartzaileak, bai antolakuntza Madrilgo Auzitegien jurisdikzioaren mende izango dira. Uko egin beharko diote, beraz, dagokien eskumenari.

MATERIAL BIDALKETAK

SGAE Fundaziora, postontzi honetan:
audiovisuales@fundacionsgae.org
gaian "SGAE DOCUMENTAL 2025" jarrita

INFORMAZIOA

Interesdunek kontsultak egin eta oinarri hauei buruzko informazio gehiago jaso ditzakete helbide hauetan:
audiovisuales@fundacionsgae.org

Tel. 91 503 68 00

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es



fundación **sgae** fundazioa





Documentalak 2025

IZENA EMATEKO FITXA

ESKATZAILEAREN DATUAK (DOKUMENTALAREN ZUZENDARIA)

Izen-abizenak
Helbidea
PK Udalerría
NAN
Telefono finkoa Telefono mugikorra
Helbide elektronikoa

DOKUMENTALAREN DATUAK

Titulua
Iraupena Ekoizpen-urtea
Dagoeneko estreinatu den obra bada, estreinaldiaren dataren eta tokiaren xehetasunak eman
Filmatze-formatua
Proiektzioaren formatu eskuragarria

Fitxa honen sinaduraren bidez, eskatzaileak baimena ematen dio **SGAE Fundazioari** bere datu pertsonalak erabil ditzan honako honetarako:

- Edozer baliabide fisikoren edo digitalen bidez deiak, jakinarazpenak eta ohartarazpenak jasotzeko, **“SGAE Dokumentalak”** proiektuan izango duen parte-hartzea kudeatzeko
- Edozein bide erabiliz zuzendariaren datu biografikoak zabaltzeko, bai eta haren argazkiak eta irudiak ere, **“SGAE Dokumentalak”** proiektuaren barruan bere dokumentala erakustearen harira.
- **SGAEk** eta **SGAE Fundazioak** eskaintzen dituzten onura kultural, promozional eta asistentzialen gaineko informazioa jasotzeko, baita informazio- eta komunikazio-buletinak ere.

SGAE Fundazioa irabazi asmorik gabeko erakunde bat da, Espainiako Zuzenbidearen arabera eratu zena, fundazio baten forma juridiko baten arabera, eta Fundazioen Erregistroan behar bezala inskribatuta dagoena 314. zenbakiarekin. Egoitza sozialaren helbidea honako hau da: c/ Bárbara de Braganza nº 7; eta honako IFK-zenbakia du: G-81624736.

Honako helburu hauek ditu, besteak beste: ikus-entzunezko obrak eta horien autoreak (zuzendariak, errealizadoreak, gidoilariak, argumentulariak eta musikariak) sustatzea, obren sustapen kulturala egitea horiek birbaloratzeko eta zabaltzeko, eta **SGAEren** bazkideen eskubide moralak defendatzea. Horretarako, besteak beste, honako jardura hauek egiten ditu: laguntzen, sarien, lehiaketen, jaialdien eta formakuntza-jardueren deialdiak eta autore-eskubideak zabaltzea, baita horiek gauzatzeko behar diren kudeaketa- eta administrazio-ekintza guztiak ere.

Dokumentu hau sinatuz gero, **ESKATZAILEAK BADAHI ETA ULERTZEN DU BAIMENA EMATEN DUELA** dokumentu honetan ematen diren datuak **SGAE Fundazioaren** fitxategi batean gorde daitezzen; datu horiek soilik eta berariaz erabiliko dira proiektu honetan egiten duen parte-hartzea kudeatzeko eta **SGAE Fundazioaren** eta **SGAEren** jardueraren gaineko aldizkako informazioa bidaltzeko. Era berean, badaki **SGAE Fundazioak** bere izaera pertsonaleko datuak jakinarazi ahal dizkiola **SGAEri**, egile-eskubideen kudeaketa kolektiboko zerbitzuak emateko.

Formulario honen bidez, **BERARIAZKO BAIMENA EMATEN DU** bere datuak helburu horietarako erabil daitezzen. Era berean, Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko EB 2016/679 Erregelamenduaren, datu pertsonalen tratamendua egitean pertsona fisikoak babesteari buruzkoaren, eta abenduaren 05eko 3/2018 Lege Organikoaren arabera, **BADAHI** aurkakotasun-, sarbide-, mugaketa-, ezabapen-, zuzenketa- eta eramangarritasun-eskubideak, zein banakako erabaki automatizatuen xede ez izateko eskubideak ere erabil ditzakeela; horretarako, idatzizko jakinarazpen bat bidaliko du, bere izenabizenekin, helbidearekin eta NANaren fotokopiarekin batera, gauzatutako eskubidea eta horren arrazioa adieraziz, honako helbide elektronikoko honetara: informacion@fundacionsgae.org. Era berean, **BADAHI** errekamazioak aurkeztu ditzakeela Datuak Babesteko Espainiako Agentzian.

SGAE Fundazioak gorde egingo ditu zuzendariak emandako datuak, baldin eta zuzendariak **SGAE Fundazioaren** jardueren gaineko informazioa jaso nahi badu, eta aipatu baimena baliogabetzen ez badu; hori egin nahi izanez gero, behar bezala jakinarazi beharko dio **SGAE Fundazioari**.

..... (e)n, 2025eko -ren (e)(a)n

Sin.

Jn./And.