Co obxectivo de fomentar a escrita teatral e apoiar os autores dramáticos, a Fundación SGAE convoca un concurso para a selección de participantes no:

XIII Laboratorio de Escrita Teatral

fundación sgae

BASES

01 Poderán participar todos os socios da SGAE que residan en territorio español, excepto os membros da Xunta Directiva da SGAE e do Padroado da Fundación SGAE. No caso de que o proxecto presentado sexa de autoría en colaboración, todos os coautores deberán ser socios da SGAE sen excepción, e residentes en territorio español.

02 Ningún autor ou coautor poderá participar en máis dunha modalidade de laboratorio de entre os convocados para 2025 pola Fundación SGAE. Aqueles autores ou coautores que participasen con anterioridade en calquera deles poderán presentarse de novo, sempre que transcorresen tres edicións desde a súa última participación.

03 Os socios deberán presentar un único proxecto de obra teatral de autoría única ou en colaboración con outros autores, en castelán ou en calquera outra lingua cooficial do Estado español, que incluirá o título provisional do proxecto, as motivacións do(s) autor(es), unha sinopse argumental e a descrición dos personaxes, cunha extensión máxima de 10 folios (4.500 palabras). O número de autores dos proxectos que se presenten en coautoría non poderá ser, en ningún caso, superior a tres (3). No caso de que o proxecto se presente nalgunha das linguas cooficiais do Estado español distinta do castelán, o autor poderá incluír unha tradución ao castelán para que sexa utilizada por aqueles membros do xurado que non dominen a lingua orixinal da obra. Se o autor non inclúe a tradución ao castelán, a Fundación SGAE quedará autorizada para realizar a citada tradución para o único efecto de servir de instrumento de traballo aos membros do xurado. As traducións serán destruídas á finalización do proceso de selección.

04 Achegarase a seguinte documentación, en **formato PDF** e en **tres arquivos** diferentes:

a) Proxecto de obra orixinal (conforme o descrito no punto 3), e un breve *curriculum vitae* do autor ou coautores.
b) Un texto dramático propio, orixinal e preexistente, que lle sirva como mostra de escritura dramática ao xurado. Non debe tratarse dun fragmento desenvolto do proxecto, senón dunha obra preexistente do autor ou coautores.
c) PDF coa autorización expresa do autor participante a favor da Fundación SGAE (debidamente asinada) para o uso dos seus datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a realización e execución do XIII Laboratorio de Escrita Teatral. Deberá utilizarse o modelo oficial que acompaña esta convocatoria. No caso dos proxectos con varios autores, o escrito deberá ser presentado e asinado por todos eles, ademais de incluír o acordo que alcanzasen en relación co establecido no punto 11 das presentes bases.

A ausencia dalgún dos documentos requiridos neste punto 4 suporá a descualificación automática do proxecto e do(s) seu(s) autor(es). De igual xeito, será causa de inadmisión a non presentación da documentación nos formatos e coa estrutura indicados neste mesmo apartado..

05 Toda a documentación requirida deberá enviarse a través da páxina web da Fundación SGAE (**www.fundacionsgae.org**) entre **o 20 de febreiro e o 20 de marzo de 2025** (ámbolos dous inclusive).

06 A Fundación SGAE designará un recoñecido autor dramático da SGAE como director do laboratorio, cuxo cometido será coordinar e orientar os autores seleccionados durante todo o proceso de creación.

07 A Fundación SGAE concederá unha bolsa a un máximo de seis proxectos de entre todos os presentados consonte as condicións requiridas, mediante o seguinte procedemento

a) A selección correrá a cargo dun xurado, formado por entre tres e cinco recoñecidos profesionais do mundo das artes escénicas designados pola Fundación SGAE. O presidente do xurado será o director do XIII Laboratorio de Escrita Teatral.
b) Alén de asumir a selección de proxectos mencionada, o xurado establecerá unha lista de tres proxectos suplentes, que non se fará pública e á que se recorrerá unicamente por unha causa xustificada a xuízo da organización.
c) O fallo do xurado farase público no mes de maio de 2025.

08 Ao XIII Laboratorio de Escrita Teatral Fundación SGAE asistirá o director deste e, como mínimo, un autor de cada un dos proxectos seleccionados. Cada un dos autores ou coautores seleccionados que compoñan o laboratorio terán que desenvolver o seu proxecto de obra dramática no período previsto, sempre co apoio e baixo a supervisión do director.

09 Durante o proceso realizaranse reunións de traballo colectivo entre os autores e/ou coautores seleccionados para a posta en común do desenvolvemento de cada unha das obras, sempre baixo a supervisión do director do laboratorio. As devanditas reunións poderán ser presenciais ou telemáticas, segundo determine a Fundación SGAE para cada sesión.

10 As reunións do laboratorio que se realicen presencialmente faranse na cidade de Madrid. As reunións do laboratorio, ben sexan presenciais ou telemáticas, organizaranse de forma periódica, a partir do mes de maio de 2025 e ata o mes de outubro do mesmo ano, sendo imprescindible a asistencia presencial ou telemática (conforme as estipulacións para cada sesión) de polo menos un autor por proxecto nas datas e horarios que estableza a organización.

11 No caso de que o autor dun proxecto de autoría única seleccionado non resida na cidade de Madrid, a Fundación SGAE farase cargo dos gastos de desprazamento, aloxamento e manutención derivados desas reunións. Non obstante, o importe da partida orzamentaria coa que conta a Fundación SGAE para financiar os gastos por estes conceptos de todos os autores e/ou coautores dos seis proxectos que resulten seleccionados será o mesmo independentemente do número de autores de cada proxecto. O importe foi calculado para financiar os gastos de unicamente un autor por cada proxecto. Para este fin será necesario que os coautores de proxectos en colaboración cheguen a un acordo previo entre eles polo que decidan a que autor se lle financiarán estes gastos, acordo que se reflectirá no documento ao que se fai referencia na letra *c)* do punto 4 destas bases.

12 A Fundación SGAE concederalle a cada proxecto seleccionado unha bolsa cuxa cantidade será de 5.000 € (impostos incluídos). No suposto de que sexa un único autor, o importe aboarase da seguinte maneira: 2.500 € ao comezo do laboratorio e 2.500 € ao remate (trala entrega do texto final), en ámbolos casos trala subscrición do correspondente convenio e logo da presentación do documento de cobro legalmente admitido en dereito que reúna todos os requisitos esixibles pola normativa vixente.

Se o proxecto presentado é de coautoría, o importe de 5.000 € será repartido por partes iguais entre os coautores deste, e aboaráselles o importe que lle corresponda a cada un en dous pagamentos, seguindo o mesmo criterio do parágrafo anterior (un primeiro 50 % ao comezo do laboratorio e o segundo 50 % á súa finalización, trala entrega do texto final e a presentación do documento de cobro).

13 Os autores e/ou coautores seleccionados comprométense a ceder os dereitos de edición das obras finais resultantes da súa participación no laboratorio, obras que a Fundación SGAE resérvase o dereito de publicar, **en idioma castelán**, na colección, a data, o soporte e o número de exemplares que estime convenientes. No caso no que a obra orixinal estea escrita nun idioma distinto do castelán, o(s) autor(es) obríga(n)se a entregarlle á Fundación SGAE a obra traducida ao castelán para a súa publicación. Esta tradución deberáselle entregar á Fundación SGAE necesariamente xunto co texto final da obra orixinal. Os autores e/ou coautores deberán subscribir coa Fundación SGAE o correspondente contrato de edición orixinal. No caso no que as obras desenvoltas polos seleccionados incorporen creacións alleas suxeitas a dereitos de propiedade intelectual (fragmentos de obras literarias, parte ou a totalidade de letras de cancións, elementos gráficos ou fotográficos, etc.), os autores e/ou coautores das obras dramáticas do laboratorio están obrigados a acreditar á Fundación SGAE que contan coa autorización dos titulares dos dereitos de tales creacións alleas para poder incorporalas á edición.

14 Os autores e/ou coautores comprométense a que, sempre que as obras resultantes sexan representadas ou publicadas por terceiros, se mencione expresamente o seu vencello co **XIII Laboratorio de Escrita Teatral Fundación SGAE 2025**.

15 Protección de datos de carácter persoal: os datos que faciliten os autores e/ou os coautores incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE, sendo, en todo caso, de aplicación a Lei Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Persoais e a normativa vixente de desenvolvemento. Para exercer os dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidade, cancelación e oposición, os autores ou coautores deberán remitir un escrito alegando o que corresponda ao seguinte enderezo: FUNDACIÓN SGAE, A/A Servizos Xurídicos, rúa Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid.

a) A presentación da solicitude deberá realizala o propio autor do proxecto da obra teatral no caso de ser de autoría única. No suposto de autoría en colaboración, a solicitude deberán presentala todos os coautores conxuntamente.
b) A presentación da solicitude por parte dos respectivos autores ou coautores implica a aceptación das condicións e as bases establecidas neste documento, e faculta a Fundación SGAE para que poida difundir información do laboratorio que inclúa datos profesionais e/ou imaxes dos seleccionados.
c) Na publicación figurarán os logotipos da organización.
d) Os participantes eximen Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que puidese incorrer algún dos participantes.
e) A Fundación SGAE non adquire, en virtude deste concurso, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e o desenvolvemento do laboratorio diferente da detallada neste documento.
f) A Fundación SGAE e o autor ou os coautores dos proxectos que resulten seleccionados, subscribirán un convenio que conterá, necesariamente, as bases establecidas neste documento e a información que relacionamos a seguir, a título enunciativo:

- Dereitos e obrigas de cada unha das partes.
- Datas de inicio e finalización do laboratorio.
- Data de entrega do texto final e da súa tradución, se procede: 7 de novembro de 2025.
- Importe da axuda concedida.
- Forma de pagamento.
- Seguimento do laboratorio (informe, avaliación e texto final).

g) A lexislación aplicable a este documento é a española, e as partes sométense expresamente á xurisdición dos tribunais de Madrid capital, renunciando ao foro que lles puidese corresponder.

ENVÍO DE MATERIAIS
www.fundacionsgae.org

INFORMACIÓN
Os interesados poderán consultar ou ampliar a información sobre estas bases en:

formacion@fundacionsgae.org
informacion@fundacionsgae.org

Tel. 91 503 68 00 / 14

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

fundación sgae

XIII LABORATORIO DE ESCRITA TEATRAL FUNDACIÓN SGAE
AUTORIZACIÓN DE TRATAMENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL A FAVOR DA FUNDACIÓN SGAE PARA XESTIONAR A PARTICIPACIÓN DO(S) SOLICITANTE(S) NO XIII LABORATORIO DE ESCRITA TEATRAL

D./D.ª ....., nado/a.....,
con DNI nº....., domicilio en....., código postal.....,
localidade....., provincia....., correo electrónico.....,
teléfono..... e número de socio SGAE.....,

actuando no seu propio nome e dereito.

D./D.ª ....., nado/a.....,
con DNI nº....., domicilio en....., código postal.....,
localidade....., provincia....., correo electrónico.....,
teléfono..... e número de socio SGAE.....,

actuando no seu propio nome e dereito.

D./D.ª ....., nado/a.....,
con DNI nº....., domicilio en....., código postal.....,
localidade....., provincia....., correo electrónico.....,
teléfono..... e número de socio SGAE.....,

actuando no seu propio nome e dereito.

MANIFESTA(N):

1. Que voluntariamente presenta(n) a(s) súa(s) solicitude(s) para participar no XIII Laboratorio de Escrita Teatral.

2. Que leu/leron e coñece(n) as bases da devandita convocatoria e asume(n) o seu contido. Para estes efectos, acompaña(n) o seu currículo.

3. Que sabe(n) que, a fin de tramitar a súa participación no XIII Laboratorio de Escrita Teatral, realizar xestións de carácter administrativo e trasladarlle ao xurado os proxectos presentados, a Fundación SGAE levará a cabo o tratamento dos seus datos de carácter persoal.

Por todo o exposto, **CONSENTE(N) EXPRESAMENTE:**

En que a Fundación SGAE trate os seus datos de carácter persoal, que constan neste escrito e no currículo que acompaña(n) a solicitude de participación no XIII Laboratorio de Escrita Teatral, para realizar xestións de carácter administrativo e trasladarlle ao xurado os proxectos presentados.

Que, de conformidade co establecido no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento dos seus datos persoais, así como na Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, e nas disposicións complementarias, sabe(n) que pode(n) exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade e a non ser obxecto de decisións individuais de forma automatizada perante a **FUNDACIÓN SGAE** dirixindo un escrito aos Servizos Xurídicos da Fundación SGAE ao domicilio social da entidade na rúa Bárbara de Braganza, nº 7, C.P. 28004, Madrid (España), indicando o(s) seu(s) nome(s), apelidos, DNI, domicilio, dereito exercido e as razóns xustificativas de tal exercicio.

E para que así conste, asina(n) a presente autorización e consentimento

en.....,a.....de.....de 2025.

D./D.ª ..... D./D.ª ..... D./D.ª .....