

V P R E M I O
S | G | A | E
J | A | Z | Z
T | E | T | E
M O N T O L I U



CONCIERTO FINAL

7-8 nov

19:00h

Teatro Central
Sevilla

PROGRAMA

JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE

19:00h TRIPLANETAS

Daahoud Salim - Piano

Bori Alberó - Contrabajo

Julián Sánchez - Trompeta

Interpretando obras de **Julián Sánchez**, incluida la pieza finalista *Sin tempero*

MANEL FORTIÀ TRÍO

Manel Fortià - Contrabajo

Diego Hervalejo - Piano

Marc Miralta - Batería

Interpretando obras de **Manel Fortià**, incluida la pieza finalista *Marco's dilemma*

VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE

19:00h GREGORI HOLLIS 4T.

Gregori Hollis - Trompeta

Cristian González - Piano

Lluís Borrell - Bajo

David Jimeno - Batería

Interpretando obras de **Gregori Hollis**, incluida la pieza finalista *Stamina*

TRIPLANETAS

Daahoud Salim - Piano

Bori Alberó - Contrabajo

Julián Sánchez - Trompeta

Interpretando obras de **Daahoud Salim**, incluida la pieza finalista *Katanga*

Terminado el concierto, el jurado dará a conocer su decisión y se hará entrega de los Premios.

El jurado del **V CONCURSO SGAE PARA OBRAS DE JAZZ TETE MONTOLIU 2024** lo conforman **Manuel Ferrand**, en representación de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales; la compositora, baterista y productora **Naima Acuña**; el compositor y profesor de composición de jazz en Musikene, **Miguel Ángel López**; la compositora y pianista **Lucía Rey**; y el periodista y experto en jazz **Pere Pons**.

Las obras finalistas han sido escogidas entre un total de 64 obras inscritas en el concurso.

Julián SÁNCHEZ CARBALLO



Sin tempero

Julián es natural de Huétor Vega (Granada). Trompetista, compositor, improvisador y educador, es hoy en día considerado por la crítica especializada como uno de los músicos más prolíficos y creativos del jazz en España. Su incesante dedicación a la música le ha llevado a tocar y grabar con grandes maestros de la música, en concreto del jazz, música experimental, flamenco, música brasileña y de big band, artistas como Jorge Rossy, Perico Sambeat, David Murray, Chano Domínguez, Jorge Pardo, Miguel Poveda, Spok Frevo, Yamandú Costa, e Itiberê Zwart.

Ha residido en distintos lugares del mundo como Barcelona, Nueva York, Cádiz, Málaga, Sudáfrica y Brasil. Ha recibido numerosos premios y tiene más de una decena de trabajos discográficos editados de autoría propia entre los que destaca *Aires*, *Brazulada* y *New Quartet*. Además posee una importante actividad y amplia experiencia como docente en el campo de la improvisación musical. Actualmente reside en Terque, pueblo almeriense a orillas del río Andarax.

<http://juliansanchezmusic.com/>

Daahoud SALIM



Katanga

Dentro del panorama del jazz, en 2015, funda el Daahoud Salim Quintet, agrupación que ya ha pisado algunos de los principales escenarios y festivales del mundo: Jazz at the Lincoln Center de Nueva York, Keystone Korner (Baltimore), Jazzaldia, Auditorio Parco della Música de Roma, y otros en Holanda, Bélgica, Polonia, etc. En 2016, la agrupación recibe varios galardones durante el 40º Festival Internacional de Jazz de Getxo así como otros dos durante el B-Jazz Festival en Leuven, Bélgica.

Como compositor, ha recibido encargos de la Royal Concertgebouw Orchestra (Ámsterdam), Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, La Schubertiada, Festival Bal y Gay, Orquesta de Extremadura, Fundación SGAE, Bernard van Beinum Foundation, etc.

Grandes figuras como Martin Fröst, el Cuarteto Casals, o Juan Floristán han interpretado sus obras. En 2022 ganó dos galardones: Primer Premio en el Tapiola Choir International Composition Competition (Helsinki), y el Primer Premio en el Concurso de Composición y Arreglo para Big Band Fundación SGAE/Asociación Ool-ya-koo.

www.instagram.com/daahoudsalim

Manel FORTIÀ



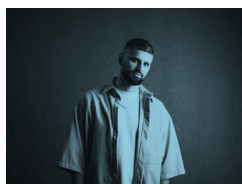
Marco's dilemma

El contrabajista catalán Manel Fortià une sus raíces mediterráneas con los sonidos del jazz moderno de Nueva York en su último álbum a trío *Despertar* [2022]. Meticulosamente compuesto y producido por él mismo, *Despertar* presenta un autorretrato musical basado en una selección de originales enérgicos, todos inspirados en sus experiencias mientras vivía en la ciudad de Nueva York entre 2016 y 2020.

El título del disco hace referencia a la última canción del álbum, contrastando claramente con la primera de este que se denomina *Dormir*. Entremedias nos encontramos dentro de un sueño basado en experiencias vitales, viajando a diferentes lugares y momentos de una manera muy imaginativa, acompañados siempre por la magia que comporta la cultura mediterránea. En este álbum, ganador de varios premios, participaron el baterista francés Raphael Pannier y el pianista balear Marco Mezquida, a quien va dedicado el tema que se presenta en este concurso de composición.

<http://www.manelfortia.com/>

Gregori HOLLIS



Stamina

Gregori Hollis ha crecido y se ha formado principalmente en un entorno de música clásica, para evolucionar posteriormente hacia el jazz. El trompetista destaca por su extraordinaria versatilidad y va más allá de ser simplemente un intérprete y solista; Gregori Hollis es también compositor y arreglista. Su destacada carrera académica se refleja en su graduación con honores en la ESMUC [Escola Superior de Música de Catalunya] en Trompeta Jazz en el año 2018.

En el año 2021, publicó su primer LP *Landing*, un álbum de jazz fusión con música Afro-Cubana y que presentó en diversas salas y festivales de jazz de Cataluña.

Durante los años 2021 y 2022 trabajó en la gira internacional *Sin Cantar Ni Afinar Tour22* de C. Tangana, siendo el primer trompeta, compositor y arreglista del directo. Desde 2021 es miembro fundador del conjunto de metales *Hip Horns Brass Collective*, una formación que ha llegado en pocos meses a figurar en el cartel de numerosos festivales de jazz y música urbana en la península.

www.instagram.com/greghollis.music

fundación  sgae



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales