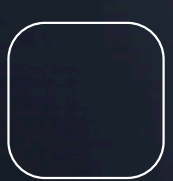




Congreso de Dramaturgia Contemporánea



Auditorio Jorge Semprún / Ministerio de Cultura
Calle San Marcos, 40
9-10 dic
2024

Lunes, 9 diciembre

10.00h - 10.30h Presentación:

- **Antonio Onetti** – Presidente de SGAE
- **Alfredo Sanzol** – Director del Centro Dramático Nacional
- **Paz Santa Cecilia** – Directora general del INAEM

10.30h - 11.30h Conferencia inaugural: “Ecos y rupturas: la dramaturgia del presente en diálogo con la Historia”

Alberto Conejero – Dramaturgo y director

11.30h - 12.00h PAUSA CAFÉ

12.00h - 13.30h Mesa 1: “Escribir en el límite: la dramaturgia como búsqueda en tiempos de transformación social y cultural”

Moderador: **Ernesto Caballero** – Dramaturgo y director

- **María Goiricelaya** – Dramaturga y directora
- **Pablo Remón** – Dramaturgo y director
- **Lola Blasco** – Dramaturga y directora

13.30h - 14.30h Comunicaciones:

“La censura líquida”

Jesús Campos – Dramaturgo y presidente de honor de la AAT

“Los servicios de SGAE para sus dramaturgos y dramaturgas”

Ángel Murcia – Gerente de Artes Escénicas de SGAE

14.30h - 16.00h PAUSA COMIDA

16.00h - 17.30h Mesa 2: “Redefiniendo el personaje: nuevas formas de construcción dramática en la escena contemporánea”

Moderador: **Itziar Pascual** – Dramaturga

- **Ana López Segovia** – Dramaturga y directora
- **Josep Maria Miró** – Dramaturgo y director
- **Patxo Tellería** – Dramaturgo y director

17.30h - 19.00h Mesa 3: “Nuevas formas de humor en el teatro: la comedia como vehículo de reflexión y crítica”

Moderador: **Ignacio del Moral** – Dramaturgo

- **Denise Despeyroux** – Dramaturga y directora
- **Juan Carlos Rubio** – Dramaturgo y director
- **Paco Gámez** – Dramaturgo y director



Martes, 10 diciembre

10.00h - 11.30h Diálogo: “**Cuerpos y textos: la dramaturgia contemporánea como espacio físico y emocional**”

Juan Mayorga – Dramaturgo y director

Andrea Garrote – Dramaturga y directora

11.30h - 12.00h PAUSA CAFÉ

12.00h - 13.30h Mesa 4: “**El papel del dramaturgo en la colaboración escénica: creación colectiva y autonomía autoral**”

Moderadora: **Carolina África** – Dramaturga y directora

• **Guillem Clua** – Dramaturgo y director

• **Borja Ortiz de Gondra** – Dramaturgo

• **Lucía Carballal** – Dramaturga y directora

13.30h - 14.30h Comunicaciones II:

Presentación del ‘Manual de buenas prácticas en relación con la dramaturgia’

(ACD, ADIB, AELC, AVEET, DRAMATURGA, DREM)

“Los programas de la Fundación SGAE para las artes escénicas”

Rubén Gutiérrez del Castillo – Director general de la Fundación SGAE

14.30h - 16.00h PAUSA COMIDA

16.00h - 17.30h Mesa 5: “**Desafiando los límites: nuevas estructuras y narrativas en la dramaturgia contemporánea**”

Moderadora: **Laila Ripoll** – Dramaturga y directora

• **Carol López** – Dramaturga y directora

• **Paco Bezerra** – Dramaturgo

• **José Ramón Fernández** – Dramaturgo

17.30h - 18.00h Conclusiones:

Juana Escabias – Dramaturga y directora

18.00h Clausura:

Antonio Onetti – Presidente de SGAE

Las inscripciones presenciales y telemáticas al Congreso, se harán por orden de llegada, a través del correo sgae125@fundacionsgae.org, hasta el 4 de diciembre y hasta completar el aforo. Entrada gratuita.



fundación  sgae



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro #Dramático Nacional