

*A Fundación SGAE, perante a demanda de contidos no ámbito audiovisual, e fronte á necesidade de crear un marco promocional para estes que potencie a calidade da creación dos autores deste sector, convoca o*



## XXII Premio **sgae** de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2025

*bautizado así en honra do insigne guionista e dramaturgo español, cuxa obra tivo tanta repercusión sobre o cine iberoamericano.*

## BASES

- 01** **Poderán presentarse a este certame todos os autores socios da SGAE**, con afiliación en exclusividade, de calquera nacionalidade. Nos casos de coautoría, todos os coautores deberán ser socios da SGAE en exclusividade, sen excepción. Quedan excluídos desta convocatoria os membros da Xunta Directiva da SGAE e do Padroado da Fundación SGAE, así como os autores premiados nas tres edicións precedentes deste certame.
- 02** Os guións presentados, escritos en calquera das linguas oficiais do Estado español, deberán ser totalmente orixinais, inéditos e para longametraxes de ficción, non aceptándose ningunha clase de adaptación de obras do mesmo autor ou doutros autores. A obra presentada non pode estar rodada nin atoparse comprometida con empresa audiovisual ningunha para o devandito fin, dende o momento da súa presentación ao certame e ata a resolución do xurado. Igualmente, queda excluído deste certame todo guión que fose premiado nalgún outro concurso con anterioridade á súa presentación ao XXII Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro ou durante o período comprendido entre a súa presentación ao premio e o seu fallo.
- 03** Non se admitirán sinopses, tratamentos nin guións inacabados. Os orixinais deberán presentarse nalgún dos formatos convencionais que se empregan na profesión cinematográfica, e cunha extensión probable de metraxe adecuada ás filmacións habituais en España e Iberoamérica. Para estes efectos, prégase tratar o texto por presentar coas condicións recomendables para garantir a súa lexibilidade e estimación de duración (letra Courier 12 ou similar, aliñados á esquerda, texto en duplo interliñado, formato PDF, secuenciación correcta...); aquelas obras que carezan dunha presentación profesionalmente adecuada poderán ser descualificadas a xuízo do xurado.

**04** Os concursantes presentarán a súa candidatura ao certame [a través de correo electrónico](#), anexando á mensaxe arquivos coa obra e a documentación pertinente. Co fin de preservar o anonimato dos autores, o documento do texto da obra presentárase unicamente con indicación do título, que neste caso actuará como lema, e non poderá figurar, en ningunha parte do texto, referencia á identidade do/s autor/es.

A documentación completa para concurso constará dos seguintes arquivos (en formato PDF):

- [Arquivo co texto da obra para o concurso, sen ningunha identificación de autoría](#). No caso de que a obra presentada a concurso estea nalgunha das linguas oficiais do Estado español distinta do castelán, o autor poderá incluír unha tradución ao castelán para que poida ser utilizada por aqueles membros do xurado que non estean familiarizados coa lingua orixinal da obra. Se o autor non inclúe a mencionada tradución ao castelán, a Fundación SGAE quedará autorizada para realizar a citada tradución para os únicos efectos de servir de instrumento de traballo para os membros do xurado. As mencionadas traducións serán destruídas á finalización da resolución do premio.

- [Arquivo que actúa como plica, titulado «Plica – \[título da obra\]», no que se deben incluír dixitalizados os seguintes documentos](#): certificado de inscrición (provisional ou definitivo) do guión nun rexistro da propiedade intelectual, DNI ou pasaporte do concursante ou concursantes, ficha de inscrición cuberta e adxunta a estas bases, e breve currículo do concursante ou concursantes.

A ausencia de calquera destes documentos suporá a descualificación do concursante.

**05** Toda a documentación requirida deberá remitirse por correo electrónico a [iarmada@fundacionsgae.org](mailto:iarmada@fundacionsgae.org) dende o [11 de novembro ao 15 de decembro de 2024 \(ambos os dous inclusive\)](#), baixo o enunciado que segue, no asunto do e-mail: «XXII Premio SGAE de Guión Julio Alejandro – Obra para concurso».

**06** O [xurado do premio](#) (designado por a Fundación SGAE), [estaré integrado por autores e profesionais do medio cinematográfico](#). A Fundación SGAE procurará, na medida do posible, que entre os membros do xurado haxa algúns profesionais que falen as linguas oficiais do Estado español distintas do castelán. O xurado escollerá tres finalistas, que se anunciarán a finais de febreiro de 2025. O fallo definitivo do xurado do premio comunicárase nun acto público antes de concluír o primeiro trimestre de 2025.

**07** O premio non pode declararse deserto, e a decisión do xurado será inapelable. No suposto de que exista empate de votos entre os membros do xurado, o presidente poderá facer uso do seu voto de calidade.

**08** Este certame conta cun premio único dotado con vinte e cinco mil euros (25.000 €). Se a obra presentada é de coautoría, o importe será repartido por partes iguais entre os coautores. Ademais, os dous finalistas recibirán tres mil cincocentos euros (3.500 €) pola súa designación como tales. Estas contías serán sometidas á tributación que marque a lexislación vixente.

**09** O autor ou autores premiados comprométese a que no asinamento de contratos de cesión posteriores á concesión do premio conste explicitamente que nas copias da longametraxe por realizar, tanto en soporte cinematográfico como videográfico, ou en calquera outro tipo de soporte ou material promocional deste, figure a mención [«XXII Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2025»](#) e o logotipo da Fundación SGAE.

**10** Os arquivos das obras non seleccionadas como finalistas serán destruídos a partir da notificación do texto premiado. Non se manterá ningunha correspondencia sobre estes.

**11** Os participantes, polo feito de concorrer a esta convocatoria, aceptan integramente estas bases, así como as decisións do xurado.

- 12** Os participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada de plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que puidesen incurrir.
- 13** No caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como a organización deberán someterse á xurisdición dos tribunais de Madrid capital.

#### ENVÍO DE MATERIAIS

[iarmada@fundacionsgae.org](mailto:iarmada@fundacionsgae.org)

#### INFORMACIÓN

Os interesados poderán consultar ou ampliar a información sobre estas bases en:

[informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)

[iarmada@fundacionsgae.org](mailto:iarmada@fundacionsgae.org)

Tel. 91 503 68 00

[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

fundación **sgae**





XXII Premio **sgae** de Guión  
para Longametraxe Julio Alejandro 2025

**FICHA DE INSCRICIÓN**

Nome(s) .....

Apelidos .....

Número de socio(s) .....

Título .....

Domicilio .....

Código postal .....

Localidade .....

Provincia / País .....

Teléfono(s) .....

E-mail .....

O(s) autor(es) que presenta(n) esta solicitude de inscrición para participar no «XXII Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2025».

**MANIFESTA(N):**

1. Que voluntariamente presenta(n) a(s) súa(s) solicitude(s) para participar no «XXII Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2025».
2. Que leu/leron e coñece(n) as bases da devandita convocatoria e asume(n) o seu contido. A estes efectos, acompaña(n) o seu currículo e o seu documento de identidade.
3. Que sabe(n) que, para a xestión da súa participación nesta convocatoria do «XXII Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2025», requirirase o tratamento dos seus datos de carácter persoal por a Fundación SGAE para realizar todas as xestións de carácter administrativo necesarias para a súa participación no concurso e para a selección do gañador e dos finalistas polo xurado.

Por todo o exposto, **CONSINTE(N) EXPRESAMENTE:**

En que a FUNDACIÓN SGAE trate os datos de carácter persoal, que constan neste escrito e no currículo con que acompaña(n) a solicitude de participación na convocatoria do «XXII Premio SGAE de Guión para Longametraxe Julio Alejandro 2025», para realizar todas as xestións de carácter administrativo necesarias para a súa participación no concurso e para a selección do gañador e finalistas polo xurado.

De conformidade co establecido no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento dos seus datos persoais, así como na Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, e nas disposicións complementarias, sabe(n) que pode(n) exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición e portabilidade e o dereito a non ser obxecto de decisións individuais de forma automatizada perante a FUNDACIÓN SGAE dirixindo un escrito aos Servizos Xurídicos da **Fundación SGAE** ao domicilio social da entidade, na rúa Bárbara de Braganza, n.º 7, 28004, Madrid (España), indicando o(s) seu(s) nome(s), apelidos, DNI, domicilio, dereito exercitado e as súas razóns.

Sinatura(s) do(s) solicitante(s):

Sr(a). .....

Sr(a). .....